

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Opis przedmiotu Nazwa przedmiotu	Emisja głosu	
114/P/1/ST/B,25			Voice projection	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2020/2021		
Kierunek		Wychowanie Fizyczne		
w zakresie		Nauk o Kulturze Fizycznej		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		semestr pierwszy zimowy		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	1 ECTS
		Zajęcia praktyczne	15 [h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		1 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta kompetencji uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela		1 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o Kulturze Fizycznej		1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Monika Świostek		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:m.swiostek@uthrad.pl">m.swiostek@uthrad.pl</a> tel. 506-175-674		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z podstawami emisji głosu i kultury żywego słowa.</li> <li>2. Wskazanie na zasadność pracy nad emisją głosu, oddechem, rezonansem, dykcją, impostacją.</li> <li>3. Ukazanie znaczenia emisji głosu, głosowej realizacji tekstu literackiego i naukowego w pracy nauczyciela.</li> </ol>
Treści programowe:	<p><b>Ćwiczenia</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia związane z emisją głosu. 2g</li> <li>2. Budowa narządów emisyjno-artykulacyjnych. 2g</li> <li>3. Rola oddychania i rezonansu we właściwej emisji głosu ludzkiego. 2g</li> <li>4. Dykcja i jej znaczenie w emisji głosu i kulturze żywego słowa. 2g</li> <li>5. Impostacja głosu i jej znaczenie w zawodowej pracy nauczyciela. 2g</li> <li>6. Emisja w mowie i śpiewie – podobieństwa i różnice. 2g</li> <li>7. Wpływ emisji głosu na technikę mówienia potocznego i zawodowego. 2g</li> <li>8. Głosowa realizacja wybranych fragmentów z literatury w kontekście nabytych umiejętności. 1g</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metody podające: Wykład informacyjny, pogadanka,</li> <li>2. Metody aktywizujące: ćwiczenia artykulacyjne, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia emisyjne w mp3, praca z tekstem,</li> <li>3. Metody eksponujące: Prezentacja</li> <li>4. Metody programowe: wykorzystanie komputera do prezentacji</li> <li>5. Metody poszukujące: Obserwacja, dyskusja</li> </ol>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Sposoby weryfikacji efektów kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ocena bieżąca indywidualnych wystąpień studentów (referatów, prezentacji, głosów w dyskusji)</li> <li>- Ocena poprawnego wykonania ćwiczenia</li> <li>- Ocena wypowiedzi na zajęciach</li> <li>- Obserwacja ciągła w czasie zajęć i konsultacji</li> </ul> <p>Na ocenę składają się następujące elementy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestniczenie</li> <li>- zapoznanie się z literaturą i wykonywanie ćwiczeń zadanych do domu- w ramach przygotowania do zajęć</li> </ul> <p>Zaliczenie ćwiczeń wydłużenia fazy wydechowej Zaliczenie głośnego czytania lub wygłoszenie tekstu (referaty, prezentacje)</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji i (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie w sposób pogłębiony podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, ma pogłębioną wiedzę na temat budowy, działania, profilaktyki i higieny narządu mowy oraz zasady poprawnej emisji głosu. Ma rozszerzoną wiedzę z zakresu	K_NauW13 <b>C.W7</b>	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne

	praktyki wystąpień publicznych (poprawność językową, etykę języka)				
U1	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim Potrafi w wystąpieniach publicznych poprawnie posługiwać się językiem polskim	K_NauU15 C.U8	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
U2	potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	K_NauU16 C.U7	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne
	Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu	C.K2	Zajęcia praktyczne	Zaliczenie na ocenę	Ćwiczenia praktyczne

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
<b>Literatura podstawowa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogumiła Tarasiewicz - Mówię i śpiewam świadomie Universitas, Kraków 2019</li> <li>2. Beata Ciecierska- Zajdel – Trening głosu, Samo Sedno Warszawa 2020</li> <li>3. Mariola Śliwińska- Kowalska, Ewa Niebudek-Bogusz - Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu 2009</li> <li>4. Halina Zielińska Kształcenie głosu POLIHYMNIA 2012</li> </ol> <b>Literatura uzupełniająca:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogumiła Toczyska Głośno i wyraźnie, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2015</li> <li>2. Aneta Łastik - Poznaj swój głos, Studio Emka 2014</li> <li>3. Nakkach Silvia , Carpenter Valerie Uwolnij swój głos, Świadome Życie 2016</li> </ol>	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	... [h]
Udział w zajęciach praktycznych	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do zajęć,	[h]	[h]	X
Przygotowanie do zaliczenia			
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 [h]/ 0,1 ECTS	[h]/0 ECTS	15 [h]/ 0,9 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	1 ECTS		
Informacje dodatkowe, uwagi			