

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	PODSTAWY WIZAŻU I STYLIZACJI	
1012/P/U/ST/B1.8			MAKE-UP ARTIST AND STYLIZATION	
Język wykładowy		jęz. polski		
Rok akademicki		2020/2021		
Kierunek		Kosmetologia		
w zakresie		Nauk o zdrowiu		
Poziom studiów		Studia I stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		III		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych – obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	3 ECTS
		Zp	30[h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Służy teoretycznemu i praktycznemu przygotowaniu do wykonywania zawodu kosmetologa		3 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu kosmetologa		... ECTS
	z dyscypliną	Nauki o zdrowiu		3 ECTS
Forma nauczania		Zajęcia tradycyjne zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Podstawy wiedzy z anatomii, higieny, dermatologii, estetyki. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.		
Jednostka prowadząca		Wydział Nauk Medycznych i Nauki o Zdrowiu, Katedra Kosmetologii		
Koordynator				
Osoby prowadzące				
Adres strony internetowej pjo		www.wz.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora				

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu diagnostyki kondycji skóry pacjenta oraz ćwiczenie umiejętności praktycznych w zakresie korygującego oraz artystycznego makijażu i stylizacji w profesjonalnym gabinecie kosmetycznym.
Treści programowe:	<div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład wstępny – szczegółowa prezentacja zakresu tematycznego przedmiotu; omówienie zasad zaliczenia przedmiotu; sprawy organizacyjne (1h) 2. Rys historyczny makijażu i stylizacji (1h) 3. Przypomnienie wiedzy dotyczącej roli i funkcji skóry oraz jej przydatków; dyskusja na temat funkcji piękna; uroda a piękno; przypomnienie podstawowych zasad estetyki (1h) 4. Współcześni mistrzowie wizażu i stylizacji na świecie (1h) 5. Zasady doboru kolorystyki i charakteru makijażu oraz stylizacji sylwetki (2h) 6. Sztuka charakteryzacji na planie filmowym oraz w teatrze (1h) 7. Zasady i etapy wykonywania skromnego makijażu dziennego 8. Makijaż dzienny wyrazisty (1h) 9. Makijaż wieczorowy (1h) 10. Zasady stylizacji ślubnej (1h) 11. Makijaż glamour (1h) 12. Makijaż awangardowy (1h) 13. Sprawdzenie wiedzy II(1h) </div> <div> <p>Zajęcia praktyczne:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne – omówienie zasad BHP, przedstawienie problematyki zajęć praktycznych, uzgodnienie harmonogramu realizacji zajęć (2h) 2. Zapoznanie się z różnorodnymi preparatami korygującymi defekty oraz upiększającymi (2h) 3. Zapoznanie się z akcesoriami do nanoszenia poszczególnych preparatów (2h) 4. Określenie rodzaju cery oraz obiektywna ocena intensywności wydzielania sebum – dobór trwałych preparatów matujących i utrwalających makijaż (2h) 5. Metody korygowania defektów cery oraz sylwetki (2h) 6. Preparaty do pielęgnacji ust (2h) 7. Preparaty do pielęgnacji oczu (2h) 8. Preparaty do pielęgnacji skóry (2h) 9. Metody prowadzenia wywiadu kosmetycznego, funkcje próbnego makijażu oraz stylizacji próbnej (2h) 10. Ćwiczenie metod sprawnego uzgadniania szczegółów zamawianej usługi z klientką/klientem (2h) 11. Kompleksowy makijaż dzienny wraz ze stylizacją (2h) 12. Makijaż i stylizacja na wyjątkową okazję (makijaż ślubny, wieczorowy, sylwestrowy) (2h) 13. Wykonanie makijażu </div>

	glamour (2h) 14. Wybrane zadanie praktyczne wykonywane w ramach zaliczenia przedmiotu (2h) 15. Kolokwium II sprawdzające wiedzę i umiejętności zdobyte podczas zajęć praktycznych (1h)
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład: metody podające – wykład informacyjny, metody problemowe – wykład konwersatoryjny z aktywnym uczestnictwem studentów w dyskusji nad wybranym tematem; podczas realizacji wykładów stosowanie technik multimedialnych; Zajęcia praktyczne – ćwiczenia praktyczne z możliwością wykorzystania m.in. różnorodnych preparatów i akcesoriów do makijażu oraz stylizacji, metody aktywizujące studentów – dyskusja, metody eksponujące – pokaz, film;
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Zaliczenie przedmiotu uzyskuje student, który osiągnął wymagane efekty kształcenia. Zaliczenie przedmiotu jest równoznaczne z uzyskaniem ocen pozytywnych ze wszystkich form zajęć przypisanych do danego przedmiotu, a tym samym pozwala na zdobycie określonej dla tego przedmiotu liczby punktów ECTS. Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu obejmujących wybrane zagadnienia teoretyczne przekazane na wykładach. Aby móc przystąpić do egzaminu, konieczne jest uzyskanie zaliczenia z zajęć praktycznych. Warunkiem zaliczenia zajęć praktycznych jest: udział we wszystkich zajęciach, uzyskanie oceny pozytywnej z kolokwiów z zagadnień omawianych na tych zajęciach (60% oceny końcowej), uzyskanie akceptacji wykonanych ćwiczeń wizażu i stylizacji (30%) oraz aktywny udział w zajęciach (10% oceny końcowej).

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie ogólną znajomość budowy i funkcji organizmu człowieka	K_WG02+++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
W2	Zna i rozumie metody oceny stanu zdrowia oraz objawy wybranych zaburzeń i zmian chorobowych w zakresie niezbędnym dla kosmologii	K_WG03+++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
W3	Zna i rozumie mechanizm działania i skutki uboczne zabiegów wykonywanych w gabinecie kosmetycznym	K_WK15+++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
U1	Potrafi identyfikować problemy klienta gabinetu kosmetycznego na podstawie rozmowy oraz przeprowadzonych obserwacji i prostych pomiarów fizykochemicznych i biologicznych	K_UW01++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
U2	Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K_UO15+++	zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, obserwacja na zajęciach
U3	Potrafi samodzielnie planować i realizować samodzielne uczenie się przez całe życie	K_UU17++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, kolokwium, dyskusja, obserwacja na zajęciach
K1	Jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_KK01++	wykład, zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, dyskusja, obserwacja na zajęciach
K2	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści.	K_KK02++	wykład, zajęcia	zaliczenie na ocenę	sprawdzian pisemny, dyskusja,

			praktyczne		obserwacja na zajęciach,
K3	Jest gotów do okazywania szacunku wobec klientów gabinetu kosmetycznego i troski o ich dobro	K_KR07+++	zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, obserwacja na zajęciach
K4	Jest gotów do zachowania się w sposób profesjonalny, przestrzegania zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz wymagania tego od innych	K_KR08+++	zajęcia praktyczne	zaliczenie na ocenę	dyskusja, obserwacja na zajęciach
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: <i>np.:K_WG01 ..., ...</i>					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe					
<u>Literatura podstawowa:</u> 1. Kozłowska-Kołodziejska K.: Sztuka wizażu. Podręcznik atrakcyjnej kobiety, Wydawnictwo Septem, Warszawa 2008. 2. Kozłowska-Kołodziejska K.: Akademia makijażu. Nr 1: Okazje duże i małe, 2011.					
<u>Literatura uzupełniająca:</u> 1. Uzarowicz W.: Sztuka makijażu profesjonalnego, Warszawa 2012. 2. Noszczyk M.: Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska. PZWL, Warszawa 2012.					
Pomoce naukowe: rzutnik multimedialny, zdjęcia, filmy, czasopisma na temat najnowszych trendów w wizażystyce i stylizacji (np. czasopismo MAKE-UP trendy)					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	10[h]	X
Udział w zajęciach praktycznych	X	X	30[h]
Samodzielne przygotowanie się do zajęć praktycznych	X	10 [h]	X
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	12[h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	4 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	6 [h]/ 0,3 ECTS	30 [h]/1,3 ECTS	45 [h]/ 2,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
Wszystkie zajęcia odbywają się w budynku Wydziału Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu, przy ul. Chrobrego 27