

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	SOCIOLOGIA	
1012/P/I/ST/A15			SOCIOLOGY	
Język wykładowy		j. polski		
Rok akademicki		2020/2021		
Kierunek w zakresie		Kosmetologia		
		Nauk o zdrowiu		
Poziom studiów		I		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		drugi		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[15h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[15 h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			2 ECTS
	z uprawnieniami	Służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu kosmetologa		ECTS
	z dyscypliną	Nauki o zdrowiu		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjne zajęcia prowadzone w uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Nauk Medycznych i Nauk o Zdrowiu		
Koordynator		Dr Maria Gagacka		
Osoby prowadzące		Dr Maria Gagacka		

Adres strony internetowej pjo	www.wnminoz.uniwersytetradom.pl
Adres e-mail, telefon koordynatora	48 3617412, m.gagacka@uthrad.pl

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Cel przedmiotu: przekazanie ogólnej wiedzy o mechanizmach życia społecznego ze szczególnym uwzględnieniem społecznych uwarunkowań stylów życia i mody jako systemu kontroli społecznej.
Treści programowe:	<p>Wykład:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przedmiot, zakres i metody badawcze socjologii. Związki socjologii z innymi naukami społecznymi. • Socjologiczna koncepcja osobowości. Socjalizacja i kontrola społeczna, odmiany, efekty socjalizacji i granice kontroli społecznej. • Proces tworzenia więzi społecznej, integracje społeczne i typy stosunków. Grupy społeczne, odmiany grup społecznych. • Kultura: normy i wartości, symbole i znaczenia. Kultura jako system regulujący działania społeczne, narzędzie komunikacji społecznej i symboliczne uniwersum. Wpływ kultury na życie społeczne, Subkultury. Style życia. • Procesy społeczne, nowoczesność i ponowoczesność jako kategorie socjologiczne. • Globalizacja i jej wpływ na życie społeczne. • Ciało jako konstrukt społeczny. Społeczny wymiar cielesności. Wpływ kultury na postrzegania cielesności. Ciało a tożsamość. Ciało jako obiekt kontroli. Biologiczne i kulturowe uwarunkowania płci. Ciało – konteksty genderowe. • Społeczne i kulturowe uwarunkowania zawodu kosmetologa. Gabinet kosmetyczny jako środowisko pracy. <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do studiów nad trendami 2. Moda a czas wolny – modne rozrywki i pasje 3. Style życia: być singlem – moda na „samotność” 4. Moda na modyfikacje i estetyzacje ciała 5. W kręgu kultury fitness i wellness – modne diety 6. Modny mężczyzna – od wizerunku metroseksualnego do lumberseksualnego, moda na androgynię i modę typu unisex. 8. Modne gadżety.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykłady z prezentacjami multimedialnymi. Ćwiczenia: analiza tekstów, socjologia wizualna, studia przypadków, wyniki badań.

Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Ocenę końcową z przedmiotu stanowi ocena uzyskana z zaliczenia: Wykłady: kolokwium pisemne Ćwiczenia: praca/prezentacja z zakresu socjologii mody
--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Wymienia i opisuje podstawowe struktury społeczne na poziomie mikro i makrospołecznym, analizuje i wyjaśnia wzajemne relacje funkcjonalne pomiędzy strukturami	K_WK13	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium pisemne
W2	Identyfikuje i klasyfikuje więzi społeczne, wskazuje poziomy integracji społecznej, rozumie istotę pojęcia kapitału społecznego, rozumie rolę zaufania i wskazuje konsekwencje przynależności do sieci społecznych	K_WK18	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium pisemne
W3	Rozumie i opisuje mechanizmy społecznego konstruowania osobowości, przedstawia i schematyzuje wymogi i konflikty ról społecznych, wyjaśnia istotę procesu socjalizacji i akulturacji	K_WK18	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium pisemne
W4	Zna i rozumie mechanizm działania mody jako systemu kontroli społecznej	K_WK18	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium pisemne. Praca pisemna
U1	Potrafi wskazać istotę wybranych zjawisk społecznych, śledzić ich symptomy, wyznaczać przyczyny oraz przewidywać i projektować ich konsekwencje.	K_UW01	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Praca pisemna/ prezentacja z zakresu socjologii mody
K1	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, okazuje szacunek klientom i troszczy się o ich dobro, jest otwarty na różnorodność kulturową.	K_KO04 K_KR08	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Praca pisemna/ prezentacja z zakresu socjologii mody
Stopień osiągnięcia kierunkowych efektów uczenia się: np.:K_WK13 +. K_WK18+++, K_UW01+, K_KO04+, K_KR08+. ..., ...					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sztompka P., <i>Socjologia. Analiza społeczeństwa</i>, Kraków 2005, Znak, 2. Sztompka P., Boguni-Borowska M. red.: <i>Socjologia codzienności</i>. Kraków: Wydaw. Znak; 2008. 3. Giddens A.: <i>Socjologia</i>. Warszawa: Wydaw. PWN; 2009. <p>Literatura uzupełniająca :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Szlendak T., Pietrowicz, K., <i>Rozkoszna zaraza. O rządach mody i kulturze konsumpcji</i>, Wrocław 2007, 2. König R., <i>Potęga i urok mody</i>, J. Szymańska, Warszawa 1979. 3. Joubert C., Stern S., <i>Rozbierz mnie. Psychoanaliza garderoby</i>, przeł. B. Biały, Warszawa 2006. 4. <i>Od obyczaju do mody. Przemiany życia codziennego</i>, pod red. J. Zalewskiej, M. Cobel-Tokarskiej, Warszawa 2014. 5. Lasch Ch., <i>Kultura narcyzmu</i>, przeł. G. Ptaszek, A. Skrzypek, Warszawa 2015. 6. Budzyńska A., Olech-Michałowska K., <i>Trendy i owędy, czyli czego nie wiedzieliście o modzie, a chcielibyście wiedzieć</i>, Warszawa 2016. 7. Willimas D., Sołtysiak G., <i>Modny PRL</i>, Warszawa 2016.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki ... wykładów	X	10 [h]	X
Udział w ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	15[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	X	12[h]	X
Udział w konsultacjach	2[h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia	X	5 [h]	X
Udział w zaliczeniu	1[h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	3 [h]/ 0,1ECTS	27[h]/0,9 ECTS	30[h]/ 1 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi