

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Historia literatury niemieckiej	
LS/P/1/ST /B1/3			History of German Literature	
Język wykładowy		Niemiecki		
Rok akademicki		2020/2021		
Kierunek w zakresie		Lingwistyka stosowana		
		Translatoryka, Korespondent językowy, Menadżerska, Turystyka		
Poziom studiów		I		
Profil studiów		Praktyczny		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	30[h]	
		Zajęcia praktyczne	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		3 ECTS
	z uprawnieniami			0 ECTS
	z dyscypliną	Literaturoznawstwo		3 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne				
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Matylida Nowak		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		m.nowak@uthrad.pl, matylida@radio-atut.de , 604 229 808		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury niemieckiej od początków literatury do czasów współczesnych. 2. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego.
------------------	--

Treści programowe:

Wprowadzenie do historii literatury niemieckiej
Periodyzacja literatury niemieckiej
Najważniejsze zabytki językowe literatury niemieckiej – pradawna kultura germańska w literaturze
Wczesne i późne średniowiecze w literaturze niemieckiej – tło historyczne, najważniejsze dzieła i ich twórcy, filozofia
Era nowożytna – renesans, charakterystyka epoki, filozofia
Oświecenie
Tło historyczne
Charakterystyka prądu; filozofia
Kultura umysłowa Oświecenia
Ważni przedstawiciele
Wiodące gatunki literackie
Poetyki Gottscheda, Bodmera/ Breitingera i Lessinga
Tragedia mieszczańska
Twórczość G.E Lessinga: Emilia Galotti, Nathan der Weise
Okres Burzy i Naporu
Tło historyczne
Charakterystyka prądu; filozofia
Poetyka
Ważni przedstawiciele
Wiodące gatunki literackie
Twórczość młodzieńcza Schillera i Goethego (DieRäuber; Prometheus, SesenheimerLieder)
Inni pisarze epoki
Klasyka Weimarska
Tło historyczne
Charakterystyka prądu; filozofia
Poetyka
Życie i twórczość Goethego i Schillera
Dramat klasyczny
Najważniejsze dzieła epoki
Faust I, Maria Stuart
4.Romantyzm
Tło historyczne
Charakterystyka prądu; filozofia
Poetyka
Ważni przedstawiciele
Wiodące gatunki literackie
E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann
Literatura I poł. 19. wieku: Biedermeier, Vormärz 5h
Tło historyczno-społeczne
Charakterystyka prądów
Poetyka
Ważni przedstawiciele
Wiodące gatunki literackie
Rozwój noweli, powieści i dramatu
Literatura polityczna. H. Heine: Deutschland. Ein Wintermärchen
Realizm mieszczański
Tło historyczno-społeczne
Charakterystyka prądu
Poetyka realizmu
Rozwój noweli i powieści społecznej
Fontane: Effi Briest
Naturalizm
Tło historyczno-społeczne
Charakterystyka prądu, filozofia
Poetyka naturalizmu
Rozwój noweli, powieści społecznej, dramatu
Ważni przedstawiciele
Hauptmann: BahnwärterThiel
Literatura przełomu stuleci
Tło historyczno-społeczne
Symbolizm, Impresjonizm Poetyki
Wielcy powieściopisarze przełomu wieków.
Literatura niemiecka I połowy XX wieku – Ekspresjonizm,

	najważniejsze dzieła, pisarze Niemiecka Literatura Wojenna Literatura niemiecka II połowy XX wieku – literatura NRD, literatura RFN, rozliczenie z przeszłością, najważniejsze powieści i pisarze, Współczesna powieść niemiecka
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Końcowy sprawdzian pisemny po I sem. obejmuje zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).</p> <p>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie na ocenę: - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).</p> <p>Ćwiczenia i wykład – zaliczenie na ocenę - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).</p> <p>Ćwiczenia i wykład – egzamin - ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie na poziomie zaawansowanym najważniejsze zjawiska z historii literatury i kultury języków obcych kierunkowych (j. niemiecki) oraz ich źródła, a także ważniejsze ośrodki życia literackiego i kulturalnego w krajach niemieckojęzycznych;	K_WG03	wykład + ćwiczenia	Egzamin pisemny	Końcowy sprawdzian pisemny
U1	potrafi porozumiewać się ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa w studiowanych językach obcych kierunkowych i w języku polskim, wykorzystując różne – tradycyjne i elektroniczne – kanały i techniki komunikacyjne;	K_UK05	wykład + ćwiczenia	Egzamin pisemny	Końcowy sprawdzian pisemny
U2	potrafi, posługując się typowymi metodami, analizować wytwory kultury charakterystyczne dla obszaru kultury studiowanych języków obcych kierunkowych (j. niemiecki) oraz interpretować je, dążąc do określenia ich znaczeń, zakresu oddziaływania	K_UW03	wykład + ćwiczenia	Egzamin pisemny	Końcowy sprawdzian pisemny

	społecznego oraz ich miejsca w procesie historycznym i w przemianach kultury;				
K1	jest gotów zrozumieć doniosłość wkładu studiowanego kręgu kulturowego w rozwój człowieka oraz przyjąć odpowiedzialność za zachowanie dziedzictwa humanistycznego regionu, kraju, Europy i świata;	K_KR05			

Literatura i pomoce naukowe					
Literatura podstawowa:					
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: Wykład i Ćwiczenia (notatki z zajęć).					
B. Bark, J./ Steinbach, D./ Wittenberg, H.(Hrsg.): Geschichte der deutschen Literatur. Stuttgart 1983.					
C. Baumann, B. /Oberle, B.: Deutsche Literatur in Epochen. München 1995.					
D. Czarnecka M.: Historia literatury niemieckiej. Zarys. Wrocław 2011.					
Pomoce naukowe:					
Rzutnik multimedialny					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	15 [h]
Udział w <i>ćwiczeniach, zajęciach praktycznych</i>	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	30 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>zajęć praktycznych</i> , Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	[h]	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30[h]/ 1 ECTS	20[h]/ 0,5 ECTS	45 [h]/ 1,5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi