

## KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

### Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Historia literatury angielskiej	
LS/P/1/ST/B1/4			History of English Literature	
Język wykładowy		angielski		
Rok akademicki		2020/21		
Kierunek		Lingwistyka stosowana		
w zakresie		Translatoryka, Korespondent językowy, Menadżerska, Turystyka		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	30 [h]	
		Zajęcia praktyczne	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		3 ECTS
	z uprawnieniami			0 ECTS
	z dyscypliną	literaturoznawstwo		3 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Agata Buda		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		abuda@uthrad.pl, tel. (48) 361 73 67		

### EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatury angielskiej od okresu anglosaksońskiego do końca wieku XIX.</li> <li>2. Analiza wybranych tekstów/ fragmentów tekstów z uwzględnieniem różnych form i cech utworu literackiego.</li> </ol>
Treści programowe:	<p>Wykład:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do historii literatury angielskiej</li> </ol>

	<p>2. Periodyzacja literatury angielskiej</p> <p>3. Okres anglosaksoński w literaturze, najważniejsi przedstawiciele i ich dzieła</p> <p>4. Średniowiecze w Anglii- prądy i dzieła literackie oraz ich autorzy</p> <p>5. Okres renesansu – główne założenia epoki i przedstawiciele literatury</p> <p>6. Restauracja – aspekty historyczno – literackie, główne dzieła, rozwój prozy</p> <p>7. Założenia romantyzmu, nowa idea poezji, przedstawiciele dwóch generacji poetów romantycznych i ich dzieła</p> <p>8. Wprowadzenie do epoki i literatury wiktoriańskiej</p> <p>Ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizanastępującychdział: Beowulf, The Dream of the Rood, riddles, The Seafarer</li> <li>2. Analiza: The Canterbury Tales, ballady, The Pearl, The Visions of Piers Plowman</li> <li>3. William Shakespeare: Hamlet, Makbet, Sen nocyletniej</li> <li>4. Analiza fragmentów Raju utraconego, Podróży Guliwera</li> <li>5. Omówieniedział: A Satire Against Mankind, A Song for St. Cecilia's Day</li> <li>6. AnalizautworówWilliamWordswortha, WilliamBlake'a, JohnaKeatsa, George'aByrona, Mary Shelley</li> </ol> <p>Analiza fragmentów lub całości wybranych dzieł Karola Dickensa, W. M. Thackeray'a, poezji Alfreda Tennysona i in.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład informacyjny z wykorzystaniem ekspozycyjnych technik multimedialnych, wykład problemowy, metoda przypadków połączona z dyskusją możliwych rozwiązań i alternatyw, ćwiczenia w zakresie analizy tekstu
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów kształcenia. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnychform zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Egzamin po I obejmuje zadania sprawdzające wiedzę teoretyczną objętą kursem, jak również umiejętność zastosowania tej wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych polegających na klasyfikacji i analizie omawianych przykładów literaturoznawczych. Typy pytań: otwarte (zadania typu wyjaśniającego oraz krótkie wypowiedzi pisemne na zadany temat z listy zagadnień objętych kursem).</p> <p>Ćwiczenia i wykład – egzamin (po semestrze I):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena ze sprawdzianu pisemnego, która stanowi 100% końcowej oceny semestralnej; ocena obliczana według skali punktowej: od 60% - 3 (dst), od 75% - 4 (db), od 90% - 5 (bdb).</li> </ul>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	zna i rozumie na poziomie zaawansowanym najważniejsze zjawiska z historii literatury angielskiej oraz ich źródła (od okresu anglosaksońskiego do wiktorianizmu)	K_WG03	Wykład	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	Egzamin, Dyskusja, Zadania ćwiczeniowe
U1	potrafi zastosować zaawansowane zasady i procedury badawcze, formułować i analizować paradygmaty badawcze, dobrać odpowiednie narzędzia, formułować wnioski poprzez omówienie wybranych dzieł z historii literatury angielskiej od okresu anglosaksońskiego do wiktorianizmu)	K_UW02	Ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	

U2	potrafi zastosować w wypowiedzi ustnej i pisemnej odpowiednią argumentację merytoryczną oraz formułować wnioski w zakresie analizy wybranych dzieł literatury angielskiej	K_UO08	Ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	
K1	jest gotów zauważyć różnice kulturowe wynikające z dziedzictwa literackiego i związane z tym wyzwania	K_KO04	Ćwiczenia	Pisemna forma sprawdzenia wiedzy	

Literatura i pomoce naukowe					
<b>Literatura podstawowa:</b>					
Liliana Sikorska <i>A Short History of English Literature</i> , Wydawnictwo Poznańskie					
Teresa Bela i Zygmunt Mazur <i>The College Anthology of English Literature</i> , TAIWPNU Universitas Kraków					
<b>Literatura uzupełniająca:</b>					
Michael Alexander <i>A History of English Literature</i> , Palgrave					
Stephen Greenblatt, red. <i>The Norton Anthology of English Literature</i> , wydanie 9, W. W. Norton and Company					
<b>Pomoc naukowe:</b>					
Rzutnik multimedialny					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	10	X	15
Udział w zajęciach praktycznych	20	X	30
Udział w konsultacjach	[h]	2	X
Przygotowanie do zajęć praktycznych , Przygotowanie do zaliczenia	[h]	18	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 [h]/ 1 ECTS	20[h]/0,5 ECTS	45 [h]/ 1,5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi