

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

| Kod przedmiotu  |                    | Nazwa przedmiotu                             | Seminarium magisterskie           |                     |          |
|---|--------------------|--|-----------------------------------|---------------------|----------|
| UTH/Gr/O/Mgr/S/H/1  |                    |  | Master Seminar                    |                     |          |
| Język wykładowy   |                    | polski                                       |                                   |                     |          |
| Rok akademicki  |                    | 2021/2022                                    |                                   |                     |          |
| Kierunek  |                    | Grafika                                      |                                   |                     |          |
| w zakresie  |                    | -  |                                   |                     |          |
| Poziom studiów  |                    | jednolite studia magisterskie                |                                   |                     |          |
| Profil studiów  |                    | ogólnoakademicki                             |                                   |                     |          |
| Forma studiów   |                    | studia stacjonarne                           |                                   |                     |          |
| Semestr / semestry  |                    | IX, X  |                                   |                     |          |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                    | Grupa zajęć podstawowych                     |                                   |                     |          |
| Status przedmiotu   |                    | Obowiązkowy                                  |                                   |                     |          |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                    | Forma zajęć                                  | Liczba godzin zajęć dydaktycznych | Liczba punktów ECTS |          |
|   |                    | Pracownia artystyczna                        | 60 [h]                            | 4 ECTS              |          |
|   |                    | .....  | ... [h]                           |                     |          |
|   |                    | .....  | ... [h]                           |                     |          |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów |  |                                   |                     | ... ECTS |
|   | z uprawnieniami    |  |                                   |                     | ... ECTS |
|   | z dyscypliną       | Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki |                                   |                     | 4 ECTS   |
| Forma nauczania   |                    | Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni |                                   |                     |          |
| Wymagania wstępne   |                    | -  |                                   |                     |          |
| Jednostka prowadząca                                      |                    | Katedra Malarstwa i Rysunku, Wydział Sztuki  |                                   |                     |          |
| Koordynator   |                    | dr Kazimierz M. Łyszcz                       |                                   |                     |          |
| Adres strony internetowej pjo                             |                    | https://ws.uniwersytetradom.pl/              |                                   |                     |          |
| Adres e-mail, telefon koordynatora                        |                    | k.lyszcz@uthrad.pl, 48 3617882               |                                   |                     |          |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

|  |  |
|--|--|
| Cel kształcenia:   | Celem seminarium magisterskiego jest pogłębienie wiedzy, kompetencji i umiejętności studenta w zakresie przygotowywania tekstów o sztuce. Zaznajomienie z podstawami warsztatu badawczego, pomoc metodyczna i merytoryczna w trakcie przygotowywania i konstruowania tekstu pracy magisterskiej.   |
| Treści programowe:   | <p>Semestr I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Określanie zakresu pracy magisterskiej, pomoc przy wyborze tematu</li> <li>• Poznanie wymagań formalnych i proceduralnych w zakresie przygotowywania pracy magisterskiej</li> <li>• Zasady formatowania tekstów naukowych i badawczych</li> <li>• Typy i rodzaje prac magisterskich</li> <li>• Przygotowywanie materiału badawczego, kwerenda biblioteczna, odnajdowanie materiałów pomocniczych i pisanie tekstów naukowych</li> <li>• Korzystanie z bibliografii naukowej, bazy danych bibliograficznych, wydawnictwa zwarte, czasopisma, materiały internetowe</li> <li>• Poznanie metod badawczych wykorzystywanych podczas prowadzenia badań naukowych</li> <li>• Poznanie sposobów wyszukiwania i utrwalania źródeł niezbędnych przy przygotowywaniu pracy</li> <li>• Poznanie wiedzy z zakresu ochrony praw autorskich</li> </ul> <p>Semestr II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zagadnienia związane z procedurą egzaminu magisterskiego na Wydziale Sztuki UTH</li> <li>• Procedura weryfikacyjna programu antyplagiatowego</li> <li>• Struktura i części pracy magisterskiej.</li> <li>• Opieka naukowa nad pracą magisterską</li> <li>• Referowanie częściowych wyników badań w trakcie przygotowywania pracy magisterskiej</li> <li>• Przedstawienie pierwszej wersji pracy magisterskiej</li> <li>• Dyskusja nad przedstawioną wersją pracy</li> <li>• Przygotowanie ostatecznej wersji pracy magisterskiej</li> <li>• Przygotowanie seminarzystów do egzaminu magisterskiego.</li> </ul> |
| Metody dydaktyczne (kształcenia):  | Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład z elementami dyskusji, dyskusja grupowa. W trakcie przygotowania projektu pracy magisterskiej zajęcia mają również charakter indywidualnych konsultacji prowadzonych bezpośrednio, jak też za pośrednictwem drogi elektronicznej.   |
| Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej: | <p>Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów kształcenia określonych dla przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form weryfikacji jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanych temu przedmiotowi. Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie sprawdzianu pisemnego oraz tekstu przygotowanego przez studenta.</p> <p>Kryteria uzyskania oceny na zaliczenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena z zaprezentowanego projektu pracy – 80%</li> <li>- ocena za referat studenta – 20%</li> </ul>  |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć |   |                                    |                      | Metody weryfikacji efektów uczenia się |                                       |
|---|---|------------------------------------|----------------------|--|---------------------------------------|
| Numer efektu uczenia się  | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:                                | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć          | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny            |
| W1  | Posiada wiedzę na temat metodologii prowadzenia badań, rozumie znaczenie i rolę właściwego przygotowywania tekstów o sztuce.  | K_WG01<br>K_WG03                   | Wykład i konsultacje | Zaliczenie, praca pisemna              | Prezentacja referatu i projektu pracy |
| W2  | Rozumie znaczenie właściwego zorganizowania warsztatu prowadzenia badań w celu uzyskania założonych rezultatów.   | K_WG05<br>K_WG07                   | Wykład i konsultacje | Zaliczenie, praca pisemna              | Prezentacja referatu i projektu pracy |
| U1  | Student posiada umiejętność przygotowania pracy magisterskiej, tworzenia tekstów na temat sztuki, stawiania tez badawczych i formułowania argumentów na ich poparcie. | K_UW07<br>K_UW11                   | Wykład i konsultacje | Zaliczenie, praca pisemna              | Prezentacja referatu i projektu pracy |
| U2  | Posiada umiejętność wyszukiwania materiałów źródłowych (dokumentów, bibliografii, ikonografii, zasobów bibliotecznych) i wykorzystać je w pracy badawczej.            | K_UK13                             | Wykład i konsultacje | Zaliczenie, praca pisemna              | Prezentacja referatu i projektu pracy |
| K1  | Potrafi zdefiniować problem badawczy, zaprojektować i zastosować koncepcję badań oraz zastosować właściwą metodę umożliwiającą zrealizowanie projektu.                | K_KK02<br>K_KK03                   | Wykład i konsultacje | Zaliczenie, praca pisemna              | Prezentacja referatu i projektu pracy |

| Literatura i pomoce naukowe   |  |
|---|--|
| <b>Literatura:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Wydawnictwo Kolonia Limited, Wrocław 2003</li> <li>2. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2009</li> <li>3. Pułło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów</i>, LexisNexis, Warszawa 2007</li> <li>4. Urban St., Ladoński W., <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Akademia Ekonomiczna im. Oskara Langego we Wrocławiu, Wrocław 2006</li> <li>5. Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów</i>, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 2014</li> </ol> |  |

| Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS |                             |   |                     |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
| Udział w zajęciach, aktywność  | Obciążenie studenta [h]     |   |                     |
|  | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach   | X                           | X   | 60 [h]              |
| Udział w konsultacjach   | 10 [h]                      | X   | X                   |
| Przygotowanie do wykładów<br>Przygotowanie do zaliczenia   | X                           | 30 [h]  | X                   |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta   | 10 [h]/ 0.4 ECTS            | 30 [h]/ 1.2 ECTS                                    | 60 [h]/ 2.4 ECTS    |
| Punkty ECTS za przedmiot   | 100 h/ 4 ECTS               |   |                     |

| Informacje dodatkowe, uwagi   |
|---|
| Zajęcia odbywają się w budynku Wydziału Sztuki: ul. Malczewskiego 22, Radom |

