

## KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

### Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Grafika warsztatowa	
UTH/Gr/O/Mgr/N/B1/6			Graphics Workshop	
Kod kierunku/ profil/poziom/forma/pozycja z planu				
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek		Grafika		
w zakresie		-		
Poziom studiów		jednolite studia magisterskie		
Profil studiów		ogólnoakademicki, praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		III, IV, V, VI		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć kierunkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowe		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		.....	... [h]	14 ECTS
		.....	... [h]	
		Pracownia artystyczna	120 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	ogólnoakademicki - związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		7 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		14 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna		
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Grafiki wpisanych na na w/w semestry		
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania i Grafiki		
Koordynator		dr hab. Michał Kurkowski		
Adres strony internetowej pjo		wss.uniwersytetradom.pl		

Adres e-mail, telefon koordynatora	<a href="mailto:m.kurkowski@uthrad.pl">m.kurkowski@uthrad.pl</a> , 48 3617875
------------------------------------	---

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest kształcenie, które polega na stopniowym prowadzeniu studenta przez różne zagadnienia techniczne i artystyczne w stopniu podstawowym. Ma mu to ułatwić zrozumienie, przekształcenie i transpozycję swojej wiedzy i umiejętności do nowych zadań wynikających z rodzajów druku. Program przedmiotu zawiera także podstawowe wiadomości z historii poszczególnych technik oraz ogólnych pojęć i zasad w grafice warsztatowej
Treści programowe:	Wklęsłodruk. Techniki trawione: akwatinta, akwafora, odprysk, miękki werniks, łączenie technik suchych z trawionymi. Narzędzia stosowane w/w technikach. Płasko druk, historia, rodzaje druku: litografia, offset, serigrafia. Zagadnienia warsztatowe i kreacyjne offsetu artystycznego, serigrafii. Prace nad projektem i z matrycą. Druk wypukły. Linoryt, drzeworyt. Narzędzia stosowane w/w technikach. Zapoznanie studentów z technologią i możliwościami kreatywnymi technik. Operowanie kreską, budowanie nastroju, stosowanie waloru i światłocienia. Zapoznanie z historią technik. Zagadnienia warsztatowe i możliwości kreatywne różnych rodzajów druku, praca nad projektem i bezpośrednio na matrycy. Rozwiązywanie problemów technologicznych i kreatywnych.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Metody: problemowe (prelekcja, opis), eksponujące (pokaz techniki, prezentacja multimedialna), praktyczne (ćwiczenia, metoda prób i błędów).
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Średnia uzyskana przez studenta z ocen na podstawie efektów realizacji ćwiczeń z poszczególnych rodzajów druku w ilości trzech grafik wykonanych w trakcie semestru. Prace mają posiadać passe-partout, oraz są prawidłowo opisane i nienagane pod względem technicznym oraz nowatorskim i zgodne z zagadnieniami plastycznymi (50%). Aktywność na zajęciach (915%), samodzielność pracy (praca własna 35%).

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna zagadnienia dotyczące procesu twórczego, oraz zagadnienia z zakresu problemów plastycznych, technicznych i technologicznych w grafice warsztatowej.	K_WG03	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące, tradycyjne/ cyfrowe
W2	Zna i rozumie rozwój technologiczny w obrębie sztuk graficznych oraz współczesne tendencje w grafice.	K_WG06	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące, tradycyjne/ cyfrowe
U1	Potrafi i umie podejmować	K_UW07	Pracownia	Rozmowa,	Kształtujące,

	samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji tworzonych przez siebie prac plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki.	K_UW08	artystyczna	prezentacja, Przegląd prac	tradycyjne/ cyfrowe
U2	Potrafi doskonalić warsztat graficzny, integrować poznane techniki graficzne, kreować nowe i interesujące wypowiedzi graficzne	K_UU10	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe
K1	Jest gotów zastosować kryteria obiektywnego oceniania dzieł sztuki oraz bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat sztuki	K_KR01 K_KK02	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe
K2	Wie jakie są kryteria obiektywnego analizowania i oceniania prac graficznych	K_KK03	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe

Literatura i pomoce naukowe	
<b>Literatura podstawowa:</b> Literatura podstawowa: F. Bunsch, Grafika warsztatowa - podręcznik technik graficznych, Poznań 2006 . J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Warszawa 2005. Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej, WP 1962 Daszyńska M., Techniki graficzne (powielane i odbijane), Warszawa 1992 Jakimowicz I., Współczesna grafika polska, Warszawa 1975 Jurkiewicz A. ,Podręcznik metod grafiki artystycznej, Warszawa 1975 Krejca A., Techniki sztuk graficznych , Warszawa 1984 Stopczyk St., Spotkanie z grafiką, PZWS 1971 <b>Literatura uzupełniająca:</b> Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Warszawa 1972 Wróblewska D., Polska grafika współczesna, Warszawa 1983	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>wykładach, prezentacjach, omówieniach</i>	X	X	120[h]
Udział w konsultacjach	40[h]	X	X
Przygotowanie do <i>wykładów</i> Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	X	190[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	40[h]/ 1,6 ECTS	190[h]/ 7,6ECTS	120[h]/ 4,8ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	350h/ 14 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego 22