MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ/ARCHITEKTURA WNĘTRZ II STOPIEŃ

Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (EKK)	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	przedmioty/grupy przedmiotów/																																						
			A. Grupa zajęć podstawowych	Nowoczesne materiały i technologie wykończeniowe	Wyposażenie techniczne budynków	Komputerowe wspomaganie projektowania	Zagadnienia etyki w projektowaniu	Problematyka architektury współczesnej	Grupa zajęć podstawowych - do wyboru	Działania plastyczne (do wyboru 1 z 3)	6a.Strukturalno - przestrzenne	6b. Malarsko – rysunkowe	6c.Graficzne	B 1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych	Opracowania techniczne	Projektowanie architektury wnętrz	Portfolio	B 2. Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru	Projektowanie wystaw (do wyboru 1 z 2)	~ stacjonarnych	~ mobilnych	Elementy wyposażenia wnętrz (do wyboru 1 z 2)	~ przestrzeń publiczna	~ przestrzeń prywatna	Elementy przestrzeni zewnętrznej (do wyboru 1z 2)	~ stałe – trwałe związane z terenem	~ mobilne – nie związane z terenem	D 1. Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych- obowiązkowych	Wiedza o gospodarce	U z. grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych - do wyboru	Przedmiot z obszaru nauk humanistycznych lub nauk społecznych z oferty ogólnouczelnianej	E 1. Grupa zajęć ogólnouczelnianych - obowiązkowych	Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie	E2. Grupa zajęć ogólnouczelnianych - do wyboru	Język obcy	F. Praktyka (3tygodnie)	H. grupa dyplom	Pracownia dyplomowa	Aneks plastyczny (do wyboru 1z 3)	~ Strukturalno - przestrzenne	~ Malarsko – rysunkowe	~ Graficzne	Seminarium dyplomowe	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego
		WIEDZA (W)																																							
1	**K_WG01**	Zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące projektowania architektury wnętrz, niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie tej dyscypliny artystycznej				+										+			+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+	+	+
2	**K_WG02**	Zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny architektura wnętrz oraz jej związku z innymi obszarami współczesnego życia.						+																													+				+	+
3	**K_WG03**	Zna i rozumie wzorce kierunkowe leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej								+	+	+	+			+	+					+	+	+	+	+	+															
4	**K_WG04**	Zna i rozumie zasady tworzenia prac projektowych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych								+	+	+	+			+																					+					+
5	**K_WG05**	Ma pogłębioną wiedzę związaną z uwarunkowaniami technicznymi stosowanymi w projektowaniu architektury wnętrz i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty tej specjalności		+	+	+									+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+								+								
6	**K_WG06**	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunków studiów takich jak architektura, wzornictwo, architektura krajobrazu i sztuki piękne.		+				+																										+			+				+	+
7	**K_WG07**	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym definicje niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla określonej specjalności					+	+							+																							+	+	+	+		
8	**K_WK08**	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.																														+++										
9	**K_WK09**	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.					+																							+												
10.	**K_WK10**	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.			+																								+			+++										
		UMIEJĘTNOŚCI (U)																																							
1	**K_UW01**	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia i wyrażania oryginalnych koncepcji artystycznych															+																				+	+	+	+		+
2	**K_UW02**	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych zakresu architektura wnętrz.								+	+	+	+						+	+	+																					
3	**K_UW03**	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi twórczej oraz projektować formy i przestrzeń w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.								+	+	+	+									+	+	+	+	+	+															
4	**K_UW04**	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych.		+												+						+	+	+	+	+	+											+					
5	**K_UW05**	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz. Formułowania założeń, rozumienia uwarunkowań budowlano - instalacyjnych, projektowania funkcji oraz klimatu i formy przestrzeni				+									+	+																				+		+				
6	**K_UW06**	Potrafi kształtować przestrzeń o charakterze ekspozycyjno-wystawienniczym w pełnym zakresie programowo-użytkowym																																								
7	**K_UO07**	Potrafi współpracować z innymi projektantami w różnego typu zespołach, wspólnych pracach i projektach o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi prowadzić konstruktywny dialog tematyczny.Potrafi pracować i współdziałać w grupie, także posługującej się językiem obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów. Potrafi podjąć wiodącą rolę w takich zespołach. Potrafi współpracować z innymi projektantami w różnego typu zespołach, wspólnych pracach i projektach o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi prowadzić konstruktywny dialog tematyczny.Potrafi pracować i współdziałać w grupie, także posługującej się językiem obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów. Potrafi podjąć wiodącą rolę w takich zespołach.			+																		+	+	+	+	+	+											+	+	+	+		+
8	**K_UK08**	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.																																+								
9	**K_UK09**	Potrafi przygotowywać opracowania opisowe i wystąpienia ustne, również w języku obcym na poziomie B2+ lub wyższym, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z projektowaniem architektury wnętrz i wyposażenia, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych z różnych źródeł.				+	+								+	+			+	+	+														+++			+				+	
10	**K_UK010**	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+lub wyższym, zakresie specjalistycznej terminologii związanej z architekturą, architekturą wnętrz i wzornictwem .						+											+	+	+															+		+				+	+
		KOMPETNECJE SPOŁECZNE (K)																																							
1	**K_KK01**	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności projektowych innych osób.								+	+	+	+																												

2	**K_KR02**	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.		+	+									+	+																				+									+
3	**K_KK03**	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania związane z twórczością projektową.													+																				+									
4	**K_KR04**	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów kierunku Architektura Wnętrz przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki				+												+	+	+	+	+	+	+	+	+																	+	
5	**K_KO05**	Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z pracą i etosem zawodu projektanta wnętrz.				+	+	+							+			+	+	+	+	+	+	+	+	+								+			+					+	+
6	**K_KR06**	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych.														+					+	+	+	+	+	+										+	+	+	+	+			+