

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis  
przedmiotu**

| Kod przedmiotu  |                    | Nazwa przedmiotu                                     | Elementy wyposażenia wnętrz- przestrzeń prywatna |                     |          |
|---|--------------------|--|--|---------------------|----------|
| UTH/AW/OII/ST/B2/2a                                       |                    |  | ELEMENTS OF INTERIOR- private space              |                     |          |
| Język wykładowy   |                    | język polski   |  |                     |          |
| Rok akademicki  |                    | 2021/2022  |  |                     |          |
| Kierunek w zakresie                                       |                    | Architektura wnętrz                                  |  |                     |          |
| Poziom studiów  |                    | Studia drugiego stopnia                              |  |                     |          |
| Profil studiów  |                    | Ogólnoakademicki                                     |  |                     |          |
| Forma studiów   |                    | Stacjonarne  |  |                     |          |
| Semestr / semestry  |                    | 1,2  |  |                     |          |
| Przynależność do grupy zajęć                              |                    | Grupa zajęć B2                                       |  |                     |          |
| Status przedmiotu   |                    | Obowiązkowy  |  |                     |          |
| Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS |                    | Forma zajęć  | Liczba godzin zajęć dydaktycznych                | Liczba punktów ECTS |          |
|   |                    | Wykład   | [h]  | 10 ECTS             |          |
|   |                    | Ćwiczenia  | [h]  |                     |          |
|   |                    | Pracownia projektowa                                 | 120 h  |                     |          |
| Powiązanie przedmiotu                                     | z profilem studiów |  |  |                     | ...ECTS  |
|   | z uprawnieniami    |  |  |                     | ... ECTS |
|   | z dyscypliną       | Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki             |  |                     | ... ECTS |
| Forma nauczania   |                    | Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni        |  |                     |          |
| Wymagania wstępne   |                    | Studenci architektury wnętrz                         |  |                     |          |
| Jednostka prowadząca                                      |                    | Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa ubioru      |  |                     |          |
| Koordynator   |                    | dr hab. Andrzej Wyszyński                            |  |                     |          |
| Adres strony internetowej pjo                             |                    | www.ws.uniwersytetradom.pl                           |  |                     |          |
| Adres e-mail, telefon koordynatora                        |                    | awyszynski.ws@uthrad.pl, bw_art@vp.pl tel. 601800998 |  |                     |          |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW**

## UCZENIA SIĘ

|   |  |
|---|--|
| <p>Cel kształcenia:</p>   | <p>Kształcenie prowadzone sposobem nauczania indywidualnego ma na celu wykształcenie zdolności rozwiązywania problemów funkcjonalnych, ergonomicznych i formalnych w zakresie projektowania elementów wyposażenia wnętrz <u>prywatnych/mieszkalnych</u>.<br/>Wykształcenie umiejętności integrowania funkcji, formy, tworzywa, konstrukcji i estetyki proponowanego obiektu, w jednorodną formę o zamierzonym wyrazie użytkowym i artystycznym.<br/>Zapoznanie studenta z zasadami projektowania indywidualnych form w zależności od proponowanego przeznaczenia.<br/>Projektowane elementy/ formy użytkowe wyposażenia wnętrz mieszkalnych o różnym przeznaczeniu i stopniu złożoności.<br/>Zapoznanie z możliwościami różnorodnych rozwiązań materiałowych i ich wykorzystaniem w projekcie oraz istotnym wpływem na kształt wizualny formy. Celem zajęć jest zdobycie umiejętności projektowania form, począwszy od rozplanowania funkcji, tworzenia formy, doboru materiałów.</p>  |
| <p>Treści programowe:</p>   | <p>Ukierunkowana wiedza i nauka projektowania nietypowych i standardowych elementów wyposażenia wnętrz prywatnych.<br/>Indywidualnych elementów stacjonarnego wyposażenia wnętrz, form wyposażenia mieszkaniowego takich jak: przestrzeń do pracy, wypoczynku, formy na trwale związane z przestrzenią, strefy kominkowe, schody, zabudowy modułowe, meblowe, aneksy z zielenią dekoracyjną, elementy detalu wnętrza.</p> <p>Indywidualne opracowania projektowe. Szkice, rysunki prezentacyjne i wykonawcze, makieta w różnej skali wraz z uzasadnieniem, opisem technicznym i opracowaniem wizualizacyjnym.</p> <p><u>Sem1</u><br/>Rozwinięcie problematyki projektowania elementów wyposażenia wnętrz o zaawansowanym stopniu złożoności. Analiza materiałowa, funkcjonalna, konstrukcyjna. Rozbudowana forma wielozadaniowa.<br/>Forma zaliczenia- opracowanie projektowe</p> <p><u>Sem2</u><br/>Rozbudowana forma elementów wyposażenia wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem detalu. Opracowanie kompleksowe z zastosowaniem oświetlenia, grafiki, nowoczesnych technik prezentacyjnych.<br/>Forma zaliczenia- opracowanie projektowe.</p> |
| <p>Metody dydaktyczne (kształcenia):</p>  | <p>Metody dydaktyczne odbywają się w formie:<br/>a) monologu tematycznego,<br/>b) dialogu dydaktycznego,<br/>c) indywidualnej korekty dokonań projektowych .<br/>Proces dydaktyczny kształcenia w przedmiocie mający na celu transmutację „treści kształcenia” w „efekty kształcenia”, wymaga zabezpieczenia niezbędnych pomocy dydaktycznych w formie :<br/>A) pracowni projektowej, wyposażonej w stoły kreślarskie, komputer stacjonarny, naścienny monitor dużego formatu oraz przestrzeń do prezentacji i składowania : modeli roboczych i dokumentacji rysunkowej.<br/>B) pracowni makietowania , wyposażonej w stoły robocze, oprzyrządowanie oraz przestrzeń do składowania materiałów i makiet finalnych.</p>   |
| <p>Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:</p> | <p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się zaangażowanie studenta, jego poziom umiejętności, nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.<br/>Terminy zaliczeń (datyienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczany na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji</p>  |

| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć |   |                                    |                      | Metody weryfikacji efektów uczenia się |   |
|---|---|------------------------------------|----------------------|--|---|
| Numer efektu uczenia się  | Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU)<br>Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:   | Kierunkowy efekt uczenia się (KEU) | Forma zajęć          | Forma weryfikacji (zaliczeń)           | Metody sprawdzania i oceny  |
| W1  | Student posiada poszerzoną wiedzę na temat roli i znaczenia elementów wyposażenia wnętrz w przestrzeni człowieka. Posiada niezbędną wiedzę dotyczącą możliwości rozwiązań materiałowo-konstrukcyjnych i ich zastosowania w projektowaniu. Posiada wiedzę z zakresu rozwiązań technicznych stosowanych w projektowaniu architektury wnętrz mieszkalnych. | K_WG01<br>K_WG03<br>K_WG05         | Pracownia projektowa | zaliczenie na ocenę                    | Dialog dydaktyczny/<br>dyskusja<br>Projekt /zestaw prac rysunkowych |
| U1  | Umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i wyborze materiałów wykonawczych ze szczególnych uwzględnieniem materiałów stosowanych w przestrzeni mieszkalnej przy realizacji własnego projektu. Nabycie umiejętności sporządzania dokumentacji wykonawczej indywidualnych elementów wyposażenia wnętrz.                                 | K_UW03<br>K_UU04<br>K_UO07         | Pracownia projektowa | zaliczenie na ocenę                    | Dialog dydaktyczny/<br>dyskusja<br>Projekt /zestaw prac rysunkowych |
| K1  | Rozumie znaczenie projektowanego elementu i potrafi uzasadnić swoje preferencje projektowe. Rozumie konieczność integrowania nabytej wiedzy i podejmowania kompleksowych działań twórczych.   | K_KR04<br>K_KO05<br>K_KO06         | Pracownia projektowa | zaliczenie na ocenę                    | Dialog dydaktyczny/<br>dyskusja<br>Projekt /zestaw prac rysunkowych |

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

**Literatura podstawowa**

1. E. Neufert „Podręcznik projektowania” ARKADY ;
2. Slack Laura „Czym jest wzornictwo. Podręcznik projektowania” ABE Dom Wydawniczy
3. J. Smardzewski „Projektowanie mebli” PWRiL ;
4. Swaczyna, M. Swaczyna „ Konstrukcja mebli” WWSiP ;
5. "Wzornictwo" Wydawnictwo Feeria 2010

**Literatura uzupełniająca**

1. Swaczyna, M. Swaczyna „ Konstrukcja mebli” WWSiP ;
2. D. Person Przyjazny dom MURATOR ;
3. R. Klanten & zespół Unce upon a chair GESTALTEN 2011;

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

| Udział w zajęciach, aktywność  | Obciążenie studenta [h]     |   |                     |
|--|-----------------------------|---|---------------------|
|  | Inne godz. kontaktowe (IGK) | Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN) | Zajęcia dydaktyczne |
| Udział w wykładach /ćwiczeniach / <i>pracowni projektowej / pracowni artystycznej</i>              | X                           | X   | 120 [h]             |
| Udział w konsultacjach   | 45[h]                       | X   | X                   |
| Przygotowanie do wykładów, <i>zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej</i> | 20 [h]                      | 65 [h]  | X                   |
| Sumaryczne obciążenie pracą studenta   | 20 [h] 2,6 ECTS             | 20 [h] 2,6 ECTS                                     | 120 [h], 4,8 ECTS   |
| Punkty ECTS za przedmiot   | 250h/ 10 ECTS               |   |                     |

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Młaczewskiego22

