

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Opracowania techniczne	
UTH/AW/O/INST/ B/I			Technical studies	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek		Architektura Wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Ogólnokademycki		
Forma studiów		Niestacjonarne		
Semestr / semestry		III,IV		
Przynależność do grupy zajęć		B. grupa przedmiotów kierunkowych-obowiązkowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	4 ECTS
		Pracownia projektowa	60[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna, zajęcia odbywają się w uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl,		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studenta z nowoczesnymi metodami opracowywania wykonawczej dokumentacji technicznej.
Treści programowe:	Kształcenie w zakresie projektowania i sporządzania dokumentacji wykonawczej indywidualnych rozwiązań technicznych elementów architektury i wnętrz w formie rysunków warsztatowych i opracowań modelowych.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Ćwiczenia, korekty indywidualne, konsultacje specjalistyczne.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco. Aktywność na zajęciach – 30% Egzamin – 70%

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Ma wiedzę dotyczącą zagadnień ogólnobudowlanych. Elementy wiedzy o materiałach budowlano- wykończeniowych, konstrukcjach, instalacjach, wyposażeniu budynków.	K_WG05	Pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Projekt
W3	Zna i rozumie zagadnienia związane ze specjalnością, wykorzystując je do rozwiązań projektowych	K_WG07	Pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Projekt
U1	Posiada umiejętności opracowania dokumentacji wykonawczej w zakresie rozwiązań technicznych zaprojektowanej architektury wnętrz i wyposażenia zarówno w formie dokumentacji rysunkowej jak i modelowej.	K_UW05	Pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Projekt
U2	Potrafi przygotować opracowania techniczne, dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z projektowaniem architektury wnętrz i wyposażenia.	K_UK09	Pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Projekt
K1	Jest gotów do integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania nowych, kompleksowych działań. Rozumie konieczność uwzględniania różnorodnych uwarunkowań: technicznych, prawnych i użytkowych.	K_KR02	Pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Projekt

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa: 1. Markiewicz P. <i>Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych</i> Archi-plus 95

2. A. Basista – Kompozycja dzieła architektury – Wyd. Universitas 2006
3. Dzieła nowoczesnej architektury – praca zbiorowa – Wydawnictwo Annapurna
4. P. Jodidio – Nowe formy architektoniczne lat 90 tych XX wieku – Muza S.A
5. *1000 detali w architekturze TMC*
6. Markiewicz P. *Detale projektowe dla architektów*
7. Gibbs J. *Projektowanie wnętrz* PWN

Literatura uzupełniająca:

1. P. Jodidio – *Architektura dzisiaj* – Taschen
2. Castilo E. Kominki, *Architektura i wzornictwo* Arkady
3. *Dom i wnętrza* Solis

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	60 h
Udział w konsultacjach	20[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowe, pracowni artystycznej	X	20 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20 [h]/ 0,8 ECTS	20 [h]/ 0,8 ECTS	60 [h]/2,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	100 [h]/ 4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22