

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Zagadnienia etyki w projektowaniu	
UTH/AW/ O/ INST /A4			Ethical Issues in Design	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek		Architektura Wnętrz		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki, praktyczny		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć podstawowych		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	1 ECTS
		.....	... [h]	
		.....	... [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	wiodąca		1 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia prowadzone w Uczelni		
Wymagania wstępne		-		
Jednostka prowadząca		Wydział Sztuki		
Koordynator		dr Kazimierz M. Łyszcz		
Adres strony internetowej pjo		https://ws.uniwersytetradom.pl/		
Adres e-mail, telefon koordynatora		k.lyszcz@uthrad.pl, 48 3617882		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest podkreślenie wagi odpowiedzialności etycznej projektanta wnętrz i designera aranżującego przestrzeń publiczną i prywatną. Student powinien mieć świadomość znaczenia własnych decyzji dotyczących życia społecznego, użytkownika i środowiska zawodowego.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znaczenie etyki we współczesnym świecie, problemy moralne współczesności. Obszary zainteresowań etyki. Powstawanie i społeczna obecność norm i wartości.</li> <li>2. Dzieje etyki jako dyscypliny filozoficznej. Rozwój poglądów etycznych – sofisci, Sokrates, Arystoteles, św. Augustyn, utylitaryzm, pragmatyzm.</li> <li>3. Moralizatorski wymiar religii. Konflikty interesów: jednostka – jednostka, jednostka – społeczeństwo. Obszary etyczności – prawo, aksjologiczne relacje społeczne i indywidualne.</li> <li>4. Główne rodzaje etyki. Etyki autonomiczne i nieautonomiczne. Etyki opisowe, normatywne i metaetyka. Konsekwencjalizm i antykonsekwencjalizm.</li> <li>5. Etyka w relacjach ekonomicznych. Gospodarowanie zasobami kapitałowymi, materiałowymi a zarządzanie procesami pracy. Sposoby obrony przed nieuczciwością.</li> <li>6. Etyka w miejscu pracy. Kodeksy zawodowe pracy, kodeks architekta, prawa intelektualne i autorskie, ochrona własności intelektualnej. Prawa przedsiębiorcy a lojalność pracownika. Dyskryminacja w miejscu pracy, mobbing i inne formy nękania pracownika.</li> <li>7. Etyczne aspekty decyzji zawodowych. Odpowiedzialność projektanta, wykonawcy, diagnosty. Odpowiedzialność prawna, cywilna i zawodowa za popełnione błędy i zaniechania w wykonanym projekcie wobec zleceniodawcy, inwestora, klienta, współpracownika, partnera biznesowego. Przykłady wybranych konfliktów w zakresie prawa pracy.</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych. Zastosowanie metody erotematycznej (zadawanie pytań do treści każdego wykładu).
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p><i>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla przedmiotu.</i></p> <p>Na końcową ocenę z przedmiotu składają się:</p> <p>80 % ocena z testu,</p> <p>20% realizacja zadań domowych (pisemne wypowiedzi studentów nt. pytań towarzyszących wykładom)</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student zna i rozumie znaczenie kwestii etycznych niezbędnych w poprawnym projektowaniu, potrafi uwzględnić je w przygotowywanym projekcie oraz jest gotów do zastosowania ich we własnej praktyce projektowej.	K_WG07	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Pisemny test kompetencji

W2	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	K_WK09	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Pisemny test kompetencji
U1	Student potrafi przygotować pisemne uzasadnienia własnych projektów zawierające odniesienia do ważnych kwestii etycznych i społecznych.	K_UK09	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Pisemny test kompetencji
K1	Student ma świadomość znaczenia etycznych aspektów działalności projektanta wewnątrz, w określonych sytuacjach społecznych podejmuje działania w tym zakresie.	K_KO05	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Pisemny test kompetencji

Literatura i pomoce naukowe	
<p><b>Literatura podstawowa:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Blanchard K., Peale N. V., <i>Etyka biznesu</i>, Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2008</li> <li>2. <i>Kodeks Etyki Zawodowej Architektów</i>, <a href="http://www.izbaarchitektow.pl/pokaz.php?id=194">http://www.izbaarchitektow.pl/pokaz.php?id=194</a>, dostęp: 27.04.2021</li> <li>3. Lisak M., <i>Elementy etyki w zawodzie architekta</i>, Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2006</li> <li>4. Rojek-Adamek P., <i>Designerzy. Rola zawodowa projektanta w oglądzie socjologicznym</i>, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 2019</li> <li>5. Vardy P., Grosch P., <i>Etyka. Poglądy i problemy</i>, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 1995</li> <li>6. Walczak-Duraj D., <i>Ład etyczny w gospodarce rynkowej. Doświadczenia polskiej transformacji</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2002.</li> </ol> <p><b>Literatura uzupełniająca:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aldridge A., <i>Konsumpcja</i>, Wydawnictwo Sic!, Warszawa 2006</li> <li>2. Bittner B., Stępień J., <i>Wprowadzenie do etyki zawodowej</i>, Wydawnictwo eMPi2, Poznań 2000</li> <li>3. Kucza-Kuczyński K., <i>Zawód - Architekt. O etyce zawodowej...</i>, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2015</li> <li>4. Lazari-Pawłowska I., <i>Etyki zawodowe jako role społeczne</i>, w: <i>Etyka zawodowa</i>, red. A. Sarapata, Książka i Wiedza, Warszawa 1971</li> <li>5. Schneider-Skalska G., <i>Zrównoważone środowisko mieszkaniowe. Społeczne - oszczędne – piękne</i>, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 2012</li> <li>6. Zieliński W., <i>Moralność i etyka w działalności gospodarczej</i>, „Diametros” 2005 nr 6</li> </ol>	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów Przygotowanie do zaliczenia	X	10[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2[h]/ 0.1 ECTS	10[h]/ 0.4 ECTS	15 [h]/ 0.5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	27 h/ 1 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi