

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)
Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Nowoczesne materiały i technologie wykończeniowe	
UTH/AW/O/II/ST/ A/I			Modern finishing materials and technologies	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek		Architektura Wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Ogólnokademycki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	1,5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		1,5 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna, zajęcia odbywają się w uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.wyszynski@uthrad.pl,		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studenta z nowoczesnymi materiałami i technologiami wykończeniowymi, stosowanymi w procesie projektowania i realizacji wnętrz i form użytkowych.
Treści programowe:	<p>A. Budowlane materiały realizacyjno-wykończeniowe wnętrz i elementów małej architektury.</p> <p>B. Materiały do konstrukcji form użytkowych stosowane w procesie projektowania.</p> <p>Zapis graficzny konstrukcji form użytkowych (wstęp, ogólne zasady), charakterystyka podstawowych materiałów konstrukcyjnych (metale żelazne i nieżelazne i ich stopy), przetwórstwo i obróbka mechaniczna metali, wybrane technologie łączenia metali (rozłączne i nierozłączne), tworzywa sztuczne charakterystyka i podział, przetwórstwo tworzyw sztucznych (metody i technologie), materiały szklane (technologie, metody obróbki, zastosowanie), drewno - charakterystyka ogólna i zastosowanie, technologia obróbki i łączenia elementów drewnianych i drewnopochodnych, metody łączenia różnych materiałów.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Tradycyjne zajęcia zorganizowane w Uczelni. Kształcenie odbywa się w oparciu o wprowadzające wykłady tematyczne
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Ocena z pisemnego egzaminu końcowego z zakresu wiedzy przekazanej na wykładach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Posiada wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania założeń projektowania form użytkowych w zakresie technicznych właściwości używanych materiałów	K_WG05	Wykład	Egzamin	Prezentacja Test
W2	Dysponuje i wykorzystuje wiedzę z zakresu technicznych właściwości materiałów konstrukcyjnych umożliwiającą mu dalszy rozwój w projektowaniu form użytkowych	K_WG06	Wykład	Egzamin	Prezentacja Test
U1	Umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie doboru materiałów i technologii wykorzystywanych przy projektowaniu form użytkowych Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować wiedzę konstrukcyjno – technologiczną.	K_UU04	Wykład	Egzamin	Prezentacja Test
K2	Jest zdolny do prezentowania zadań i rozwiązań konstrukcyjnych w przystępnej formie	K_KR02	Wykład	Egzamin	Prezentacja Test

Literatura podstawowa:

- 1.. Nawrot C., Mizera J.,Kurzydłowski K.J., Wprowadzenie do technologii materiałów dla projektantów, Oficyna Wydawnictwa Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2006.
2. Saechting H., Tworzywa sztuczne, Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 2000.
3. Praca zbiorowa pod redakcją Wilczyńskiego K., Wybrane zagadnienia przetwórstwa tworzyw sztucznych, Oficyna wydawnicza Politechniki Warszawskiej Warszawa 2011.
4. GUARDIAN Europe Glass Time Podręcznik o szkle GUARDIAN Europe S.a r.l.Dudelange / Luxembourg www.guardian.com.
5. PRACE W DREWIE - materiały, narzędzia, techniki, Praca zespołowa, Wydawnictwo ARKADY 2010.
6. Deyda Brigitte, Beilschmidt Linus, i inni, Technologia drewna 1 Podręcznik do nauki zawodu 1, Wydawnictwo Rea 2012.
7. Deyda Brigitte, Beilschmidt Linus, i inni, Technologia drewna 2 Podręcznik do nauki zawodu 1, Wydawnictwo Rea 1999.
8. Deyda Brigitte, Beilschmidt Linus, i inni, Technologia drewna 3 Podręcznik do nauki zawodu 1, Wydawnictwo Rea 2009.
9. Grosman F.,Technologia metali, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej 2010.
1. 10. Górecki A., Technologia ogólna - podstawy technologii mechanicznych, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A. Warszawa 2009.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	7,5 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowe, pracowni artystycznej	X	15 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	[h]/ 0,3 ECTS	15 [h]/ 0,6 ECTS	15 [h] / 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	37,5 [h]/ 1,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22