

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Problematyka architektury współczesnej	
UTH/AW/O/II/NST/ A/7			Contemporary architecture	
Język wykładowy		j. polski		
Rok akademicki		2021/ 2022		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		IV		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	1 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			... ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		1ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni, zajęcia w muzeum.		
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Architektura Wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		Dr hab. Andrzej Wyszyński		
Adres strony internetowej pjo		www.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studenta z charakterystyką współczesnej architektury. Jej dążeniami, rolą i przewidywanym rozwojem.
Treści programowe:	<p>Wprowadzenie w ogólną problematykę przedmiotu, terminologię.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Architektura, sztuka kształtowania przestrzeni – drogi poszukiwań 2. Zasięg oddziaływania architektury 3. Potrzeby współczesności 4. Problemy społeczne- cywilizacyjne 5. Problemy ekologiczne 6. Nowoczesne technologie i instalacje 7. Społeczna rola architektury
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład z elementami dyskusji.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów kształcenia określonych dla danego przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanych temu przedmiotowi.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Aktywność na zajęciach – 20%</p> <p>Prezentacja multimedialna - 60%,</p> <p>Odpowiedź ustna– 20%</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii architektury oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu). Zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy architektury, oraz jej związki z innymi obszarami współczesnego życia	K_WG02	wykład	Zaliczenie na ocenę	Prezentacja multimedialna opracowanego problemu ze sztuki najnowszej.
W2	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami pomiędzy architekturą, wzornictwem a sztukami pięknymi. Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej	K_WG06	wykład	Zaliczenie na ocenę	Prezentacja multimedialna opracowanego problemu ze sztuki najnowszej.
W3	Zna i rozumie zagadnienia związane ze specjalnością, wykorzystując je do rozwiązań projektowych	K_WG07	wykład	Zaliczenie na ocenę	Prezentacja multimedialna opracowanego problemu ze sztuki najnowszej.
U1	Posiada umiejętność prezentacji. Potrafi prowadzić konstruktywny dialog tematyczny. Ma umiejętność prezentacji ustnej i pisemnej wypowiedzi na tematy związane z architekturą współczesną jego wpływem na światowe dziedzictwo sztuki .	K_UK10	wykład	Zaliczenie na ocenę	Prezentacja multimedialna opracowanego problemu ze sztuki najnowszej.

K1	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej Student potrafi uzasadnić swoje preferencje estetyczne. Wykazuje potrzebę dalszego kształcenia się i poszerzania nabytej wiedzy.	K_KO05	wykład	Zaliczenie na ocenę	Prezentacja multimedialna opracowanego problemu ze sztuki najnowszej.
----	--	--------	--------	---------------------	---

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

1. Niezabitowski A.- „Z problemów oceny dzieła architektury-teoretyczne podstawy krytyki architektonicznej”, 1991
2. Trzeciak P. „Przygody architektury XX wieku”
3. Marzyński St. *Podstawy projektowania architektury*,
4. Stern Eiler Rasmussen, „Odczuwanie architektury”, Biblioteka architekta ,Wyd. Murator, 1999
5. Basista A. „Kompozycja dzieła architektury”, Wyd. Universitas, 2006
6. Szolginia W. „Estetyka miasta ”, Arkady
7. Steen Eiler Rasumussen Odczuwanie architektury
8. Bolesław Stelmach, Karolina Andrzejewska-Bat, Tożsamość. 100 lat polskiej architektury.

Literatura uzupełniająca:

9. Jodidio P.– *Architektura dzisiaj* – Taschen
10. *Dzieła nowoczesnej architektury*- praca zbiorowa - Wydawnictwo Annapurna
11. Jodidio P.- *Nowe formy architektoniczne lat 90 -tych XX w.* - Muza S.A
12. Jedliński J.- *Architektura wobec sztuki* -1993

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	5[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowe, pracowni artystycznej	X	5 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0,2ECTS	5 [h]/ 0,2 ECTS	15 [h]/ 0,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	25 [h]/ 1 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22

