

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis  
przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
UTH/AW/OII/NST/H/3			Diploma seminar	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		3,4		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć H		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	20 [h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		...	...	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl, bw_art@vp.pl tel. 601800998		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW**

## UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	<p>Seminarium dyplomowe ma umożliwić studentom robocze zaprezentowanie założeń i rezultatów swojej pracy teoretycznej, projektowej i dokumentacyjnej realizowanych w ramach pracy dyplomowej.</p> <p>Dodatkowym celem jest również przygotowanie wstępnych założeń dotyczących sposobu i metod prezentacji pracy dyplomowej polegającej na określeniu warsztatu graficzno-fotograficznego, prezentacji-pokazu, lub wystawy oraz krótkiej prezentacji multimedialnej w programie komputerowym.</p>
Treści programowe:	<p>Treści programowe są ściśle związane z tematyką prac dyplomowych. Student prezentuje założenia pracy dyplomowej, wyniki realizacji projektu. Przedstawia zebrane materiały źródłowe i przygotowuje swoje projekty w wersjach graficznych wraz ze wskazaniem metod wykonawczych. Projektowanie całościowe produktu-musi uwzględniać wszystkie aspekty wcześniejszej wiedzy praktycznej i teoretycznej.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykłady z wykorzystaniem technik multimedialnych, wykład z elementami dyskusji, zwiedzanie wystaw w galeriach i muzeach
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Ocena końcowa na podstawie przedstawionej prezentacji multimedialnej z zakresu pracy dyplomowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów. Wykorzystuje wiedzę z zakresu sztuki oraz techniki do własnego rozwoju.	K_WG01 K_WG02 K_WG06	wykład	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny
U1	Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych z wykorzystaniem oprogramowania komputerowego Potrafi zaplanować efekt końcowy pracy w zakresie estetycznym, funkcjonalnym i technicznym.	K_UK09 K_UK10	wykład	zaliczenie na ocenę	Odpowiedź ustana, dyskusja
K1	Potrafi definiować opinie na tematy społeczne, naukowe i etyczne związane z własną pracą. Potrafi prezentować złożone zadania w przystępnej formie.	K_KR04 K_KR06	wykład	zaliczenie na ocenę	Odpowiedź ustana, dyskusja

### Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

#### Literatura podstawowa:

1. Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów, WP PWN, W-wa 2000
2. PowerPoint. Tworzenie prezentacji. Projekty, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2005...

#### Literatura dodatkowa:

3. Literatura fachowa z dziedziny, do której należy tematyka pracy....
4. Inne źródła dokumentacyjne, ilustracyjne, fotograficzne, graficzne...itp.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	20 [h]
Udział w konsultacjach	20[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej	10[h]	50 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 [h] 1,2 ECTS	50 [h] 2 ECTS	20 [h], 0,8 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	100/ 4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22