

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Działania plastyczne: strukturalno - przestrzenne	
UTH/AW/O/I/ST/ A/15			Artistic activities: structural - spatial	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/ 2022		
Kierunek		Architektura wnętrz		
w zakresie				
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		Stacjonarne		
Semestr / semestry		III, IV		
Przynależność do grupy zajęć		A. Grupa przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		Do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna	30+30=60 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		2 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		3 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna		
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Architektura Wnętrz wpisanych na w/w semestry		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		dr hab. Hanna Wojdała – Markowska		
Adres strony internetowej pjo		wws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:wojdala.markowska@uthrad.pl">wojdala.markowska@uthrad.pl</a>		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest podjęcie samodzielnych działań twórczych w obszarze współczesnych sztuk wizualnych (nowe narzędzia ekspresji, umiejętność adaptacyjna przestrzeni rzeczywistej, wykorzystanie mediów elektronicznych, tworzenie form przestrzennych) oraz szeroko rozumianych działań projektowych w przestrzeniach zmysłowo dostępnych. Kształcenie polega również na wprowadzeniu studenta w różne zagadnienia techniczne i artystyczne tkaniny unikatowej jako odrębnej działalności, która wykorzystuje cechy różnych dyscyplin sztuki.
Treści programowe:	Ćwiczenia polegają na projektowaniu i realizacji obiektu przestrzennego jako formy dekoracyjno - użytkowej. Ważne jest zrozumienie idei tkaniny unikatowej we wnętrzu czy przestrzeni zewnętrznej zarówno jako formy płaskiego reliefu jak również obiektu. Istotne w projektach i realizacjach jest kreatywne podejście do charakteru tworzyw tekstylnych oraz drewna, metalu, plastiku, skóry, innych materiałów. Studenci wykonują cykl małych form tkaniny unikatowej w oparciu o inspirację i jej interpretację w aplikacji, patchworku, tkactwie, hafcie oraz przy użyciu różnych niekonwencjonalnych materiałów i technik. Istotna jest inspiracja jako źródło autorskich rozwiązań.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Metody: podające (wykład informacyjny ), eksponujące (katalogi wystaw, albumy z dziedziny sztuk plastycznych), aktywizujące (dyskusja dydaktyczna),praktyczne (pokaz, ćwiczenia warsztatowe ), korekty.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Zaliczenie odbywa się na zasadzie prezentacji prac powstałych podczas trwania semestru. Oceniana jest znajomość zagadnień warsztatowych i umiejętności ich stosowania. Warunkiem zaliczenia jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów kształcenia. Ocena końcowa 20% projekt, 70% realizacja, 10% aktywność.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zasady budowy formalnej dzieła plastycznego. Ma wiedzę dotyczącą konieczności odnoszenia się do inspiracji jako czynnika w poszukiwaniu formy dzieła i stosowania w wypowiedzi różnych materiałów i technik plastycznych.	K_WG01 K_WG02	Pracownia artystyczna	Rozmowa/ projekt	Tradycyjna/zestawy szkiców koncepcyjnych i prac malarsko-rysunkowych prezentowanych tradycyjnie/cyfrowo
U1	Potrafi wykorzystać i doskonalić techniki realizacyjne podczas używania różnych materiałów oraz kreować nowe wypowiedzi strukturalno - przestrzenne.	K_UW02	Pracownia artystyczna	Rozmowa / Projekt	Tradycyjna/zestawy szkiców koncepcyjnych i prac malarsko-rysunkowych prezentowanych tradycyjnie/cyfrowo
U2	Potrafi tworzyć własne koncepcje artystyczne w obszarze obiektów przestrzennych tkackich, szytych, łączonych.	K_UW04	Pracownia artystyczna	Rozmowa / Projekt	Tradycyjna/zestawy szkiców koncepcyjnych i prac malarsko-rysunkowych prezentowanych tradycyjnie/cyfrowo
K1	Rozumie potrzebę konieczności podejmowania prób kreowania własnych propozycji przestrzennych tkackich, szytych, łączonych.	K_KK01	Pracownia artystyczna	Rozmowa/ projekt	Tradycyjna/zestawy szkiców koncepcyjnych i prac malarsko-rysunkowych prezentowanych tradycyjnie/cyfrowo

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
Literatura podstawowa:

- 1.Huml I., *Polska tkanina współczesna*, Wydawnictwo Arkady, 1984
- 2.Smith R., *Tajemnice warsztatu artysty*, Muza S.A. Warszawa 1994

Literatura uzupełniająca:

- 1.Milanesi E., *Kobierce*, Wydawnictwo Arkady, 1999
- 2.Tuszyńska W., *Dywany i kilimy*, Wydawnictwo Warta Warszawa, 1982

Pomoce naukowe: Prezentacje dotyczące współczesnych działań w obszarze obiektów przestrzennych, tkaniny unikatowej, rzeźby, designu, katalogi wystaw

#### Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	60 [h]
Udział w konsultacjach	25[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej	X	40 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25[h]/ 1 ECTS	40 [h]/ 1,5 ECTS	60 [h]/ 2,5 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	60 [h]/5 ECTS		

#### Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22