

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis  
przedmiotu**

Kod przedmiotu		pr Nz ae zd wm aio tu	Ergonomia	
UTH/AW/OI/NST/A/10			Ergonomics	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		2		
Przynależność do grupy zajęć		(grupa) przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15 [h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia artystyczna		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni {ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Wydział Mechaniczny, Zakład Podstaw Konstrukcji Maszyn		
Koordynator		dr inż. Leszek Sarnowicz (l.sarnowicz@uthrad.pl)		
Adres strony internetowej pjo		mechaniczny@uthrad.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		wojciech.zurowski@pr.radom.pl ; 48 3617616		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Zaznajomienie słuchaczy z podstawowymi pojęciami i prawami z zakresu ergonomii, tj wiedzy związanej z kształtowaniem środowiska życia i pracy człowieka. Przedstawione na wykładzie informacje umożliwią nabycie umiejętności projektowania form użytkowych i aranżacji przestrzeni wewnątrz architektonicznych przy uwzględnieniu fizjologicznych i psychologicznych potrzeb człowieka w oparciu o współczesne normy i badania ergonomiczne. Program nauczania dostosowany został do potrzeb studentów kierunku Architektura i specjalności: meblarstwo, wystawiennictwo i architektura wnętrz.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geneza, podstawowe prawa i zakres ergonomii.</li> <li>2. Ergonomia jako wiedza interdyscyplinarna.</li> <li>3. Zastosowanie ergonomii w środowisku człowieka.</li> <li>4. Układ człowiek – praca.</li> <li>5. Charakterystyka procesu pracy.</li> <li>6. Rola i znaczenie ergonomii korekcyjnej i ergonomii koncepcyjnej w procesie humanizacji pracy.</li> <li>7. Antropometria i miary centylowe.</li> <li>8. Kanony estetyczne.</li> <li>9. Organizacja przestrzeni architektonicznej według zasad ergonomicznych.</li> <li>10. Parametry przestrzenne stanowisk pracy i ich elementy składowe.</li> <li>11. Ergonomiczny system człowiek – komputer.</li> <li>12. Ergonomia niepełnosprawności.</li> <li>13. Źródła danych ergonomicznych w projektowaniu form użytkowych.</li> <li>14. Badania ergonomiczne.</li> <li>15. Rola światła, barwy i jakości powietrza w projektowaniu architektonicznym.</li> </ol> <p><i>Zadania projektowe- przykłady:</i>  - zasady ergonomiczne w kształtowaniu obiektu użytkowego (schody, podjazdy;  - ergonomia w zastosowaniu do stanowiska pracy (stanowisko z monitorem ekranowym, siedzisko;  - analiza oświetlenia na wybranym stanowisku pracy;  - kształtowanie przestrzeni z uwzględnieniem zasad ergonomii (bariery architektoniczne.  Tematy ćwiczeń podawane i omawiane są na kolejnych zajęciach wykładowych. Mają zostać oddane w postaci opracowań graficzno-tekstowych, albumów fotograficznych i innych form, podczas zaliczenia na koniec semestru.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Pod koniec semestru studenci zobowiązani są do napisania egzaminu-testu z wiedzy o podstawowych zasadach ergonomii i ich zastosowaniu w projektowaniu form użytkowych. Drugim elementem ocenianym są 3 prace projektowe związane tematycznie z treścią wykładową, wydawane co miesiąc indywidualnie lub w zespołach.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Ocena końcowa z przedmiotu jest średnią ważoną z testu i przedstawionych projektów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Wykazuje się znajomością języka jakim posługuje się architektura, zrozumieniem uwarunkowań prawnych, technicznych i ergonomicznych. Ma podstawową wiedzę o potrzebach człowieka.	K_WG04	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	Wykład/egzamin
U1	Potrafi kształtować przestrzeń wewnątrz i na zewnątrz, w oparciu o przyjęte założenia ergonomiczne. Ma świadomość przepisów prawnych i potrafi wykorzystać w procesie projektowym.	K_UW10 K_UK13	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	Wykład/egzamin
K1	Rozumie i wykorzystuje uwarunkowania techniczne oraz prawne w procesie projektowania i kształtowania otoczenia człowieka.	K_KK01	pracownia artystyczna	zaliczenie na ocenę	Wykład/egzamin

**Literatura podstawowa:****Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze. Politechnika Śląska, Gliwice 2005 r.****Grandjean E.: Ergonomia mieszkania. Arkady 1978,**Jasiak A., Swereda D.: *Ergonomia osób niepełnosprawnych*. Wyd. Politechniki Poznańskiej 2005;Trzeciak M.: *Podstawy ergonomii*. Politechnika Radomska, wyd.3 popr. i uzup.Wykowska A.: *Ergonomia*. Dostęp pod WWW.ergonomia.agh.edu.pl**Literatura uzupełniająca:**Praca zbiorowa: *Nauka o pracy - bezpieczeństwo, higiena, ergonomia*. Pakiet edukacyjny dla wyższych uczelni, CIOP 2000 (wer. elektroniczna)

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / <i>pracowni projektowej / pracowni artystycznej</i>	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, <i>zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej</i>	5 [h]	5 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h] 0,5 ECTS	5[h] 0,5 ECTS	15 [h] 1ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	30h /2 ECTS		

## Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22