



**UNIWERSYTET
TECHNOLOGICZNO-HUMANISTYCZNY**
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

WYDZIAŁ SZTUKI

Program studiów kierunku:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Stopień: pierwszy

Studia: stacjonarne, niestacjonarne

Profil: ogólnoakademicki

Radom 2021 r.

Spis treści

Spis treści	2
I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW.....	4
1. Nazwa kierunku studiów.....	4
2. Klasyfikacja ISCED 0212.....	4
3. Poziom studiów	4
Studia I stopnia	4
4. Poziom PRK.....	4
5. Profil studiów	4
5. Dyscyplina naukowa artystyczna	4
6. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin	4
7. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom studiów.....	4
II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ.....	4
1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Charakterystyk drugiego stopnia wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy.....	5
III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW.....	10
1. Forma studiów:.....	10
2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:	10
3. Liczba semestrów: <i>studia stacjonarne, studia niestacjonarne</i>	10
4. Plan studiów - załącznik nr 1	10
5. Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 2	10
6. Matryca efektów uczenia się – załącznik nr 3	10
7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów	10

8. Grupa zajęć zapewniających udział w prowadzeniu działalności naukowej	12
9. Grupa zajęć do wyboru	13
10. Praktyka	15
11. Forma zakończenia studiów	17
12. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	18
13. Aspekty programu studiów i jego realizacji służące umiędzynarodowieniu	20

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

1. Nazwa kierunku studiów

Architektura Wnętrz

2. Klasyfikacja ISCED 0212

3. Poziom studiów

Studia I stopnia

4. Poziom PRK

6 poziom

5. Profil studiów

Ogólnoakademicki

5. Dyscyplina naukowa artystyczna

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

6. Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki –100%

7. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom studiów.

Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku **Architektura Wnętrz** absolwent otrzymuje tytuł licencjata

II. KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Charakterystyk drugiego stopnia wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ					
		Nazwa kierunku studiów: Architektura Wnętrz Poziom studiów: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscypliny naukowe/artystyczne: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki)			
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów uczenia się dla kierunku Absolwent po ukończeniu kierunku studiów zna i rozumie (W) potrafi (U) jest gotów do (K):	Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia efektów uczenia się (U) symbol	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK (S) symbol	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki*(S) symbol
WIEDZA (W)					
1.	K_WG01	Zna i rozumie potrzebę intuicyjnego poszukiwania formy w procesie projektowym. Ma wiedzę dotyczącą kreowania form i przestrzeni.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
2.	K_WG02	Posiada niezbędną wiedzę dotyczącą rozumienia zasad kompozycji plastycznej brył i płaszczyzn, oddziaływania koloru, metod i sposobów interpretacji zapisu oraz technik interpretowania zjawisk plastycznych.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
3.	K_WG03	Ma podstawową wiedzę i rozumie konieczność stosowania reguł geometrycznych do zapisywania i obrazowania myśli projektowej w formie opracowania technicznego.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
4.	K_WG04	Zna i rozumie podstawy i ma wiedzę w zakresie problematyki kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka. Potrafi w sposób całościowy postrzegać i odczytywać architekturę. Uzyskuje poziom spójnego myślenia w procesie projektowania. Dąży do kreacji opartej na logice strukturalnej formy budynku, detalu, mebla i innych elementów przestrzeni.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG

5.	K_WG05	Zna i rozumie metody dotyczące kształtowania architektury wnętrz w zakresie rozwiązań funkcjonalnych, charakterystyki kompozycyjno – materiałowej, elementów wyposażenia i wystroju oraz zagadnień instalacyjno – technicznych.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
6.	K_WG06	Zna i rozumie problematykę dotyczącą roli i znaczenia mebla. Ma wiedzę w zakresie metodyki projektowania i doboru wyposażenia meblowego z uwzględnieniem uwarunkowań funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno-konstrukcyjnych i estetycznych.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
7.	K_WG07	Ma podstawową wiedzę i zna zasady kształtowania przestrzeni o charakterze ekspozycyjno-wystawienniczym.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
8.	K_WG08	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury i sztuk plastycznych oraz ma orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu).	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
9.	K_WG09	Ma wiedzę dotyczącą zagadnień ogólnobudowlanych. Elementy wiedzy o materiałach budowlanych – wykończeniowych, konstrukcjach, statyce budowli, instalacjach, akustyce i technicznym wyposażeniu architektury. Zna i rozumie istotę konstrukcji. Ma także niezbędną wiedzę o roli i znaczeniu światła oraz różnorodnych technikach oświetleniowych.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
10.	K_WG10	Ma podstawy wiedzy dotyczące charakterystyki i kształtowania form architektonicznych oraz otaczającej je przestrzeni urbanistycznej. Wykazuje się znajomością języka jakim posługuje się architektura, zrozumieniem uwarunkowań prawnych, technicznych i ergonomicznych oraz zasad projektowania i metod formułowania czytelnego przekazu architektonicznego.	P6U_W	P6S_WG	P6S_WG
11.	K_WK11	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	P6U_W	P6S_WK	
12.	K_WK12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6U_W	P6S_WK	
13.	K_WK13	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne i etyczne związane z działalnością zawodową, z tym z rozwojem własnej przedsiębiorczości.	P6U_W	P6S_WK	
UMIEJĘTNOŚCI (U)					

1	K_UW01	Posiada umiejętności rysunkowego, malarskiego i przestrzennego-rzeźbiarskiego interpretowania zjawisk plastycznych. Potrafi posługiwać się różnorodnymi środkami przekazu artystycznego.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
2	K_UW02	Potrafi i zna sposoby wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze ekspresji artystycznej. Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych i potrafi je wykorzystywać.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
3.	K_UK03	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
4	K_UW04	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
5	K_UW05	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz: mieszkalnych i użyteczności publicznej. Formułowania założeń i analizy programowej. Odczytywania i zrozumienia uwarunkowań budowlanych i konstrukcyjno – instalacyjnych. Potrafi kształtować przestrzeń wnętrz w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno – kompozycyjne z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, ergonomicznych, technicznych i społeczno – prawnych.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
6	K_UW06	Posiada umiejętności projektowania różnorodnych form, sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno – konstrukcyjnych i estetycznych. Potrafi opracowywać czytelną prezentację projektu.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
7.	K_UO07	Potrafi współdziałać z innymi projektantami zakresie opracowywania koncepcji i wykonywania ograniczonych prac projektowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi współdziałać z grupie posługującej się językiem na poziomie B2.	P6U_U	P6S_UO	
8	K_UW08	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego, całościowego postrzegania i odczytywania architektury. Funkcji, kompozycji przestrzennej i struktury konstrukcyjnej. Formułowania założeń, analizy programowo – funkcjonalnej,.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW

9	K_UW09	Posiada umiejętności nadawania przestrzeni zewnętrznej kształtu funkcjonalnego. Potrafi projektować różnorodne formy jej wyposażenia, elementy małej architektury i detale architektoniczne.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
10.	K_UW10	Potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i metodami opracowywania projektów, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
11	K_UU11	Potrafi planować własny rozwój. Potrafi podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, poprzez samodzielną pracę	P6U_U	P6S_UU	P6S_UU
12	K_UW12	Posiada umiejętności w zakresie warsztatu projektowego i realizacyjnego niezbędnego do profesjonalnego opracowania dzieła. Jest świadomy specyficznych problemów dotyczących wybranego kierunku studiów.	P6U_U	P6S_UW	P6S_UW
13	K_UK13	Potrafi formułować opisy techniczne prac projektowych oraz ustne wypowiedzi dotyczących zagadnień tematycznych, w tym w języku obcym na poziomie B2 Posiada umiejętność prezentacji	P6U_U	P6S_UK	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)					
1	K_KK01	Jest gotów i potrafi samodzielnie podejmować idee projektowe, rozwijać myśl twórczą, logicznie argumentować i uzasadniać podjęte decyzje.	P6U_K	P6S_KK	P6S_KK
2	K_KK02	Jest gotów do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności, szczególnie w zespołowym projektowaniu. Jest gotów kontrolować własne emocje i zachowania w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	P6U_K	P6S_KK	P6S_KK
3	K_KO03	Prezentuje postawę społecznej odpowiedzialności w projektowaniu oraz szacunek dla wartości zastanych, tradycji i kultury. Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni wyższej.	P6U_K	P6S_KO	P6S_KO
4	K_KR04	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR
5	K_KR05	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P6U_K	P6S_KR	P6S_KR

Σ Ilość efektów: ... W = 13, U =13, K= 5

2. Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się (KEU).

TABELA POKRYCIA CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ			
Nazwa kierunku studiów: architektura wnętrz Poziom studiów: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscypliny naukowe/artystyczne: sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki),			
Lp.	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6PRK dla dziedziny sztuki* (S) symbol	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK (S) symbol	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) symbol
WIEDZA (W)			
1.	P7S_WG	P7S_WG	K_WG01-K_WG10
2.		P7S_WK	K_WK11, K_WK12, K_WK13
UMIEJĘTNOŚCI (U)			
3.	P7S_UW	P7S_UW	K_UW01, K_UW02, K_UW04, K_UW05, K_UW06, K_UW08, K_UW09, K_UW10, K_UW12
4.	P7S_UK	P7S_UK	K_UK03, K_UK13
5.	P7S_UU	P7S_UU	K_UU11
6.		P7S_UO	K_UO07
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)			
7.	P7S_KR	P7S_KR	K_KR04, K_KR05,
8.	P7S_KK	P7S_KK	K_KK01, K_KK02
9.	P7S_KO	P7S_KO	K_KO03,

Σ	Informacja o liczbie pokrytych charakterystyk drugiego stopnia PRK typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego: 2 W, 4 U, 3 K
---	--

III. OPIS PROGRAMU STUDIÓW

1. Forma studiów:

Studia stacjonarne, studia niestacjonarne

2. Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:

Do uzyskania kwalifikacji drugiego stopnia tytułu magistra niezbędne jest zdobycie 180 punktów ECTS.

3. Liczba semestrów: *studia stacjonarne, studia niestacjonarne*

Studia II stopnia na kierunku Architektura Wnętrz - **6 semestrów**

4. Plan studiów - załącznik nr 1

5. Opis poszczególnych przedmiotów – załącznik nr 2

6. Matryca efektów uczenia się – załącznik nr 3

7. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów

Tabela 3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów.

Lp.	Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów	ECTS
1	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów:	166
2	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom podlegającym wyborowi:	54
3	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:	5
4	Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: <ul style="list-style-type: none">– związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinie właściwej/dyscyplinach właściwych dla kierunku, służącym przygotowaniu studenta do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	84

8. Grupa zajęć zapewniających udział w prowadzeniu działalności naukowej

Grupa zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinie/dyscyplinach właściwych dla kierunku, służących przygotowaniu studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności*				
		Łączna liczba godzin/liczba godzin zajęć dydaktycznych		
Przedmiot/zajęcia (nazwa)	Forma/formy zajęć	ST	NST	Liczba punktów ECTS
Projektowanie architektoniczne	Pracownia projektowa	225/135	90/90	9
Podstawy projektowania architektury wnętrz	Pracownia projektowa	525/255	525/135	21
Elementy przestrzeni zewnętrznej	Pracownia projektowa	100/45	100/30	4
Detal miasta	Pracownia projektowa	100/45	100/30	4
Elementy wyposażenia wnętrz	Pracownia projektowa	300/180	300/90	12
Podstawy projektowania wystaw	Pracownia projektowa	175/90	175/60	7
Podstawy projektowania	Pracownia projektowa	125/75	125/45	5
Realizacje techniczne	Pracownia projektowa	150/60	150/45	6
Podstawy projektowania ekspozycji	Pracownia projektowa	75/45	75/30	3
Tkanina w architekturze	Pracownia projektowa	100/45	100/30	4
Podstawy kompozycji-percepcja widzenia	Pracownia projektowa	150/60	150 / 30	6
Pracownia dyplomowa	Pracownia projektowa	250/165	250/100	10
Razem:		2275/1200	2140/715	91

9. Grupa zajęć do wyboru

Grupa zajęć podlegających wyborowi					
Nazwa zajęć lub grupy zajęć		Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin		Liczba punktów ECTS
			ST	NST	
A2. Grupa zajęć podstawowych do wyboru					
1	Działania plastyczne	Pracownia projektowa	60	30	5
1a	Strukturalno-przestrzenne				
1b	Malarsko- rysunkowe				
1c	Graficzne				
2.	Rzeźba	Pracownia projektowa	60	30	5
2a	formy krajobrazowe				
2b	relief				
2c	pomnik				
B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru					
1	Projektowanie wystaw	Pracownia projektowa	90	60	7
1a	stacjonarnych				
1b	mobilnych				
2	Elementy wyposażenia wnętrz	Pracownia projektowa	180	90	12
2a	przestrzeń publiczna				
2b	przestrzeń prywatna				
3.	Elementy przestrzeni zewnętrznej	Pracownia projektowa	45	30	4
3a	stałe-trwale związanej z terenem				
3b	Mobilne- nie związane z terenem				
4	Tkanina w architekturze	Pracownia projektowa	45	30	4
4a	działania konwencjonalne				
4b	Działania cyfrowe				

5	Realizacje techniczne		60	45	5
5a	Elementy przestrzeni krajobrazu				
5b	Elementy przestrzeni wewnątrz architektury				
D2. Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – do wyboru					
1.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych z oferty ogólnouczelnianej	Wykład	30	15	2
E2. Grupa zajęć ogólnouczelnianych do wyboru					
1.	Język Obcy	ćwiczenia	120	60	6
2.	Wychowanie Fizyczne	ćwiczenia	60		2
F. Praktyka					4
H. Grupa zajęć przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego					
1.	Pracownia dyplomowa	Pracownia projektowa	165	100	10
Razem:			915	490	66

10. Praktyka

Student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej.

Zgodnie z Regulaminem i ramowym Programem Praktyk, praktyki zawodowe stanowią integralną część programu studiów.

Realizacja studenckich praktyk zawodowych odbywa się na podstawie

- Regulaminu studiów UTH Radom.
- Regulaminu Wydziału Sztuki UTH Rad.
- Ramowego Programu praktyk Wydziału Sztuki.
- Ramowy program praktyk dla kierunku Architektura Wnętrz.

Praktyki dają studentom możliwość poszerzenia wiedzy o zagadnienia praktyczne oraz zapoznania się z potencjalnym przyszłym pracodawcą, z jego potrzebami i wymaganiami. Przedsiębiorstwo lub instytucja przyjmująca studentów na praktykę ma z kolei możliwość poznać potencjalnych przyszłych pracowników, wykorzystać ich pracowitość i wiedzę, a także wpływać na dalszy bieg ich studiów w celu dopasowania ich umiejętności do swoich potrzeb.

Praktyki zawodowe trwają 3 tygodnie – 4 pkt. ECTS.

Student zobowiązany jest odbyć praktykę zawodową w po IV semestrze w wybranej przez siebie firmie, instytucji lub zakładzie prowadzącym działalność związaną z kierunkiem studiów. Praktyki mają charakter edukacyjny – przygotowanie do zawodu. Praktykę zalicza uczelniany opiekun praktyk na podstawie prowadzonego sprawozdania z praktyk oraz opinii opiekuna ze strony usługodawcy. (Zaświadczenie z odbytych praktyk)

Proponowane instytucje to:

- biura projektowe architektoniczno-wnętrzarski o profilu reklamowo-wystawienniczym;
- przedsiębiorstwa produkujące wyposażenie wnętrz i meble;
- budowlane firmy deweloperskie;
- przedsiębiorstwa wykonawcze wnętrz;
- urzędy typu wydziały architektury, ochrony i konserwacji zabytków itp.

Ustalenia ogólnowydziałowe

Praktyki na Wydziale Sztuki UTH Radom odbywają się na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Uczelnią a wybraną przez studenta placówką. Porozumienie, podpisane przez Dziekana Wydziału Sztuki i upoważnionego przedstawiciela wybranej instytucji, student ma obowiązek dostarczyć do opiekuna praktyk.

Studenci, zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków, na czas odbywania praktyk.

Przy wyborze miejsc odbywania praktyki studenci mogą także skorzystać z pomocy Centrum Promocji Studentów i Absolwentów – Biuro Karier UTH Radom.

Informacje na temat wzorów:

Porozumienia praktyk

Programu praktyk zawodowych na kierunku Architektura Wnętrz

Ramowego programu praktyk

Zaświadczenia z odbycia praktyk

Dokumenty dot. zaliczenia praktyki

znajdują się na stronie Wydziału Sztuki (ws.uniwersytetradom.pl)

Student, który nie zaliczył praktyki w wyznaczonym terminie może ubiegać się o wpis warunkowy na następny semestr/ rok. Szczegółowe warunki określa Regulamin Praktyk.

Po odbyciu praktyki absolwent będzie przygotowany do uczestnictwa w procesach projektowo – realizacyjnych w różnych jednostkach projektowo – wykonawczych. Szczegółowe informacje o zasadach realizacji praktyk studenckich zawodowych na kierunku: Architektura Wnętrz przedstawione zostały w Ramowym Programie Praktyk Wydziału Sztuki UTH i Wydziałowym Systemie Zapewnienia Jakości Kształcenia.

11. Forma zakończenia studiów

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania dyplomu ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się, którym przypisano 180 punktów ECTS, pozytywna ocena pracy dyplomowej i złożenie egzaminu dyplomowego .

Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem zagadnienia, projektowego, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz (profil ogólnoakademicki) oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.

Przed egzaminem dyplomowym, praca dyplomowa sprawdzana jest z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Warunki ukończenia studiów oraz szczegółowe zasady dyplomowania zawarto w:

- Regulaminie studiów w UTH Radom,
- Procedurze dyplomowania przyjętej na Wydziale Sztuki
- Sylabusie przedmiotu „Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego”,
- Procedurze antyplagiatowej prac dyplomowych przed dopuszczeniem ich do obrony w UTH Radom.

Absolwenta cechuje właściwy poziom opanowania i realizowania problemów projektowych, doboru i łączenia różnych dyscyplin projektowych z wiedzą techniczną i wykorzystywania ich w twórczości plastyczno-architektonicznej. Realizowane tematy semestralne z zakresu architektury, architektury wnętrz, projektowania mebla, elementów urbanistyki i wystawiennictwa, świadczyć będą o nabyciu umiejętności łączenia zasad funkcjonalności, estetyki, technologii i techniki w procesie projektowania form i przestrzeni architektonicznej w kategoriach użytkowych.

Absolwenta cechuje znajomość języka specjalistycznego w zakresie problematyki architektonicznej oraz znajomość języka obcego w obowiązującym zakresie na poziomie biegłości B2 .

Potwierdzona realizacją pracy dyplomowej wiedza absolwenta, umożliwi tworzenie projektów o właściwej jakości artystycznej, architektonicznej, programowo - funkcjonalnej i technicznej.

Celem realizacji dyplomu jest wykazanie i udokumentowanie przygotowania absolwenta do odpowiedzialnej pracy w zawodzie architekta wnętrz. Pozytywna obrona i zdany egzamin dyplomowy jest udokumentowaniem przez absolwenta właściwego poziomu przygotowania zawodowego do pracy w zawodzie.

Dyplom licencjata uzyskuje student, który osiągnął wszystkie efekty uczenia się wraz z praktyką zawodową, zdał wszystkie egzaminy wynikające z toku studiów.

Zasady ogólne procesu dyplomowania zawarte są w Regulaminie studiów UTH Radom.

W przypadku nieusprawiedliwionego nieprzystąpienia do egzaminu dyplomowego lub uzyskania z egzaminu oceny niedostatecznej, Dziekan wyznacza drugi termin egzaminu, jako ostateczny. Nie może egzamin się odbyć później niż trzy miesiące od daty pierwszego. W przypadku, gdy student nie uzyska pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego, Dziekan wydaje decyzję o skreśleniu z listy studentów.

Istniejące efekty uczenia się umożliwią naszym absolwentom otrzymanie podstawowego przygotowania zawodowego w dziedzinie projektowania architektury wnętrz.

12. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Weryfikacja efektów uczenia się prowadzona w trakcie całego cyklu kształcenia umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się. Zastosowane w trakcie cyklu kształcenia metody weryfikacji i oceny pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się. Szczegółowe formy weryfikacji oraz metody sprawdzania i oceny efektów uczenia się są zawarte w sylabusach przedmiotów. Sposoby weryfikacji i dokumentowania efektów uczenia się, a następnie oceny efektów uczenia się są określone w procedurach Uczelnianego i Wydziałowego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia na Wydziale Sztuki.

Uzyskanie przez studenta pozytywnej oceny z przedmiotu oznacza osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Sposoby weryfikacji i dokumentowania efektów uczenia się, a następnie oceny efektów uczenia się są określone w procedurach Uczelnianego i Wydziałowego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia.

Główne założenia i cele polityki jakości to:

- Podnoszenie, jakości pracy i poziomu kompetencji dydaktycznych pracowników katedry Wydziału Sztuki.
- Stałe monitorowanie, jakości pracy na Wydziale Sztuki.
- Tworzenie jednoznacznych procedur oceny warunków kształcenia, metod pracy oraz programów studiów uwzględniających standardy stosowane na innych uczelniach w kraju i za granicą.
- Zwiększenie efektywności współpracy z instytucjami zewnętrznymi.
- Rozwój mobilności studentów Wydziału Sztuki UTH Radom.
- Informowanie społeczeństwa, a w szczególności uczniów szkół średnich – kandydatów na studia, pracodawców o jakości kształcenia i poziomie kompetencji absolwentów kierunku Architektura Wnętrz.

Wydziałowy System Zapewniania Jakości Kształcenia (WSZJK) jest skoordynowany z całościowymi przedsięwzięciami UTH Radom mającymi na celu poprawę jakości kształcenia, a jego ogólne kierunki działań wynikają z założeń Uczelnianego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia.

Funkcjonowanie WSZJK ma charakter ciągły i systematyczny, prowadzi do zaangażowania w realizację jego założeń studentów i wszystkich pracowników wydziału. Głównymi celami WSZJK są:

- oddziaływanie na proces doskonalenia, jakości kształcenia na Wydziale Sztuki,
- nadzór nad procesem dydaktycznym, ocena efektywności kształcenia na Wydziale Sztuki i w obrębie poszczególnych kierunków oraz permanentne zabieganie o zapewnianie najwyższych standardów kształcenia,

- Podnoszenie rangi pracy dydaktycznej i etosu nauczyciela akademickiego
- Podwyższanie poziomu wykształcenia i kwalifikacji zawodowych absolwentów Wydziału Sztuki.

13. Aspekty programu studiów i jego realizacji służące umiędzynarodowieniu

Informacje o zasadach i formach mobilności krajowej i międzynarodowej umożliwiającej realizację programu studiów.

Na Wydziale Sztuki w ramach umiędzynarodowienia:

Prowadzone są zajęcia w ramach programu Erasmus Plus dla studentów z partnerskich uczelni. Wydział Sztuki współpracuje z wieloma uczelniami zagranicznymi (Czechy, Francja, Litwa, Niemcy, Słowacja, Finlandia).

Zrealizowany został program „Zintegrowany Projekt UTH Rad.” W ramach programu operacyjnego Wiedza Rozwój Edukacja POWER/2014-2020, a w jego ramach Wydział Sztuki realizował dwa zadania z modułu 1,6.

- I. Włączenie wykładowców z zagranicy w program studiów UTH Radom
- II. Tworzenie otwartych zasobów edukacyjnych w UTH Radom w celu doskonalenia, jakości kształcenia. /Przeprowadzenie digitalizacji prac artystycznych nauczycieli dydaktycznych Wydziału Sztuki/.

Szczegóły projektu znajdują się na stronie www.z105ws.uniwersytetradom.pl