

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis
przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Elementy przestrzeni zewnętrznej B-mobilne- nie związane z terenem	
UTH/AW/OI/NST/B2/3b			Elements of the outer space Permanent- related to the terrain	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		nietacjonarne		
Semestr / semestry		5		
Przynależność do grupy zajęć		(grupa) przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia projektowa	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów		2 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		2 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni {ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl, bw_art@vp.pl tel. 601800998		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

<p>Cel kształcenia:</p>	<p>Cel przedmiotu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zajęcia mają na celu wypracowanie umiejętności kreowania interpersonalnych przestrzeni zewnętrznych człowieka, takich jak miejsca relaksacyjno- wypoczynkowe z uwzględnieniem kształtowania form mobilnych, tymczasowych nie związanych na stałe z terenem. • Umiejętność projektowania elementów, form modułowych, które dają możliwości kombinatoryki w zależności od pożądanej funkcji i potrzeb człowieka. • Nabycie umiejętności projektowania i analizowania uwarunkowań terenowych, klimatycznych, materiałowo- konstrukcyjnych umożliwiających składanie i rozkładanie modułowych systemów. • Celem kształcenia jest uświadomienie problemów wynikających z wielkozadaniowych rozwiązań. Znajomość materiałów stosowanych w przestrzeni publicznej, które powinny odpowiadać potrzebom użytkowym, estetycznym, konstrukcyjnym, funkcjonalnym.
<p>Treści programowe:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • W zakres opracowania wchodzi elementy takie jak: „podłogi, podesty, ściany, przegrody i sufity” dla wybranej przestrzeni urbanistycznej a także indywidualne elementy tzw. „umeblowania ulicznego ”z które dają możliwość mobilności, w zależności od potrzeb użytkowych. • Zapoznanie z rolą, znaczeniem i zasadami projektowania małych form architektonicznych w krajobrazie. Zrozumienie ich oddziaływania i wpływu na jakość estetyczną i humanizację przestrzeni zespołów architektoniczno – urbanistycznych. • Wychowanie zdolności rozwiązywania problemów funkcjonalnych, kompozycyjno – materiałowych i formalnych w zakresie projektowania wybranych fragmentów przestrzeni zewnętrznych. • Nabycie umiejętności całościowego postrzegania i odczytywania przestrzeni urbanistycznej. Nabycie umiejętności komponowania przestrzeni wewnątrz urbanistycznych współczesnych i historycznych elementami małych form architektonicznych. • Nabycie umiejętności świadomego podejmowania decyzji projektowych w kształtowaniu form konstrukcyjno-funkcjonalnych uwzględniających wielozadaniowe rozwiązania. <p>Program ćwiczeń obejmuje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Opracowanie założeń 2. Dobór przestrzeni w kontekście potrzeb i przyjętych założeń 3. Analiza programowo – funkcjonalna 4. Dobór rozwiązań konstrukcyjno- materiałowych 5. Opracowanie schematów, ideogramów mobilnych systemów. 6. Wykonanie projektu zagospodarowania przestrzeni i elementów ją wypełniających. <p>Program nauczania został dostosowany do potrzeb studentów kierunku Architektura Wnętrz z uwzględnieniem dostępu do uwarunkowań formalno – prawnych i technicznych związanych z projektowaniem terenu.</p>
<p>Metody dydaktyczne (kształcenia):</p>	<p>Program nauczania został dostosowany do potrzeb studentów kierunku Architektura Wnętrz z uwzględnieniem dostępu do uwarunkowań formalno – prawnych i technicznych związanych z projektowaniem terenu.</p>

Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Średnia uzyskana przez studenta z ocen za: postęp dokonań projektowych dotyczących poszukiwań rozwiązań przestrzennych, funkcji, klimatu i elementów wyposażenia poszczególnych projektów.</p> <p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się zaangażowanie studenta, jego poziom umiejętności, nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczony na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) znane są studentom i każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczony na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p>
--	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu zasad kompozycji plastycznej. Ma podstawową wiedzę i zna zasady kształtowania form w przestrzeni. Posiada podstawową wiedzę stosowania reguł geometrycznych.	K_WG02 K_WG03	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny Projekt /zestaw prac rysunkowych
U1	Potrafi podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych. Potrafi wykorzystać wiedzę techniczną w procesie projektowych i łączyć z kreacją artystyczną. Potrafi dokonać wyboru z zakresu rozwiązań materiałowo konstrukcyjnych w problematyce kształtowania przestrzeni zewnętrznej, z uwzględnieniem elementów modułowych- mobilnych. Ma wiedzę i potrafi współdziałać z innymi projektantami w zakresie projektowym..	K_UW02 K_UW03 K_UW04 K_UO07	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny Projekt /zestaw prac rysunkowych
K1	Prezentuje twórcze myślenie. Jest gotów do efektywnego wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w projektowaniu, Potrafi świadomie wypowiadać się językiem plastycznym i wykorzystywać do realizacji projektowych. Rozumie konieczność uwarunkowań technicznych, materiałowych w procesie projektowania przestrzeni publicznych. Potrafi wykorzystać wiedzę techniczną w realizacjach projektowych.	K_KK01 K_KR05	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny Projekt /zestaw prac rysunkowych

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

podstawowa:

1. Wejchert K. Elementy kompozycji urbanistycznej
2. Szolginia W. Estetyka miasta – Arkady
3. Adamczewska – Wejchert H. Kształtowanie zespołów mieszkaniowych – Arkady 1985

Literatura uzupełniająca:

4. Bartosiewicz A. Urządzanie terenów zieleni

5. Newbury T. Sztuka projektowania ogrodów
6. Chmielewski J.M. Teoria urbanistyki w projektowniu i planowaniu miast –
Wyd. P.W. 2004

Pomoce naukowe: albumy, fachowa prasa.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / <i>pracowni projektowej / pracowni artystycznej</i>	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	20 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, <i>egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej</i>	10 [h]	40 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30 [h] 1,2 ECTS	40 [h] 1,6 ECTS	30 [h] 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	100h / 4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22