MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

moduły kształcenia / przedmioty/grupy przedmiotów/

Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się	KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ	A. Grupa zajęć podstawowych	Wymagania normatywne w architekturze	Teoria i historia sztuki	Podstawy kompozycji - percepcja widzenia	Projektowanie graficzne	Rysunek odręczny architektoniczny	Fotografia	Komputerowe wspomaganie projektowania	Geometria wykreślna	Budownictwo i konstrukcje	Ergonomia	Oświetlenie i techniki oświetleniowe	Projektowanie architektoniczne	Design i estetyka współczesnej architektury	Zapis dokumentacji - rysunek projektowy	Nowe technologie informatyczne
	WIEDZA (W)																	
1	**K_WG01**	Zna i rozumie potrzebę intuicyjnego poszukiwania formy w procesie projektowym Ma wiedzę dotyczącą kreowania form i przestrzeni.				+		+	+		+				+			
2	**K_WG02**	Nabył niezbędną wiedzę dotyczącą rozumienia zasad kompozycji plastycznej brył i płaszczyzn, oddziaływania koloru, metod i sposobów interpretacji zapisu oraz technik interpretowania zjawisk plastycznych.				+	+		+									+
3	**K_WG03**	Ma podstawową wiedzę i rozumie konieczność stosowania reguł geometrycznych do zapisywania i obrazowania myśli projektowej w formie opracowania technicznego.								+	+						+	+
4	**K_WG04**	Zna i rozumie podstawy i ma wiedzę w zakresie problematyki kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka. Potrafi w sposób całościowy postrzegać i odczytywać architekturę. Uzyskuje poziom spójnego myślenia w procesie projektowania. Dąży do kreacji opartej na logice strukturalnej formy budynku, detalu, mebla i innych elementów przestrzeni.								+			+		+			
5	**K_WG05**	Zna i rozumie metody dotyczące kształtowania architektury wnętrz w zakresie rozwiązań funkcjonalnych, charakterystyki kompozycyjno – materiałowej, elementów wyposażenia i wystroju oraz zagadnień instalacyjno – technicznych.										+		+				
6	**K_WG06**	Zna i rozumie problematykę dotyczącą roli i znaczenia mebla. Ma wiedzę w zakresie metodyki projektowania i doboru wyposażenia meblowego z uwzględnieniem uwarunkowań funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno-konstrukcyjnych i estetycznych.																
7	**K_WG07**	Ma podstawową wiedzę i zna zasady kształtowania przestrzeni o charakterze ekspozycyjno-wystawienniczym.																
8	**K_WG08**	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury i sztuk plastycznych oraz ma orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu).			+											+		
9	**K_WG09**	Ma wiedzę dotyczącą zagadnień ogólno-budowlanych. Elementy wiedzy o materiałach budowlano – wykończeniowych, konstrukcjach, statyce budowli, instalacjach, akustyce i technicznym wyposażeniu architektury. Zna i rozumie istotę konstrukcji.												+				
10	**K_WG10**	Ma podstawy wiedzy dotyczące charakterystyki i kształtowania form architektonicznych oraz otaczającej je przestrzeni urbanistycznej. Wykazuje się znajomością języka jakim posługuje się architektura, zrozumieniem uwarunkowań prawnych, technicznych i ergonomicznych oraz zasad projektowania i metod formułowania czytelnego przekazu architektonicznego.										+						
11	**K_WK11**	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.														+		
12	**K_WK12**	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.		+														
13	**K_WK13**	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne i etyczne zawiązane z działalnością zawodową, z tym z rozwojem własnej przedsiębiorczości.		+														
	UMIEJĘTNOSCI (U)																	
1	**K_UW01**	Posiada umiejętności rysunkowego, malarskiego i przestrzennego-rzeźbiarskiego interpretowania zjawisk plastycznych. Potrafi posługiwać się różnorodnymi środkami przekazu artystycznego.				+		+							+			
2	**K_UW02**	Potrafi i zna sposoby wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze ekspresji artystycznej. Dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych i potrafi je wykorzystywać			+	+	+		+						+			
3	**K_UK03**	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.																
4	**K_UW04**	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych.									+			+				
5	**K_UW05**	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz: mieszkalnych i użyteczności publicznej. Formułowania założeń i analizy programowej. Odczytywania i zrozumienia uwarunkowań budowlanych i konstrukcyjno – instalacyjnych. Potrafi kształtować przestrzeń wnętrz w oparciu o przyjęte założenia										+						
6	**K_UW06**	Posiada umiejętności projektowania różnorodnych form, sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno – konstrukcyjnych i estetycznych. Potrafi opracowywać czytelną prezentacje projektu.								+								
7	**K_UO07**	Potrafi współdziałać z innymi projektantami zakresie opracowywania koncepcji i wykonywania ograniczonych prac projektowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi współdziałać z grupie posługującej się językiem na poziomie B2.												+	+			
8	**K_UW08**	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego, całościowego postrzegania i odczytywania architektury. Funkcji, kompozycji przestrzennej i struktury konstrukcyjnej. Formułowania założeń, analizy programowo –													+			
9	**K_UW09**	Ma przygotowanie do nadawania przestrzeni zewnętrznej kształtu funkcjonalnego. Potrafi projektować różnorodne formy jej wyposażenia, elementy małej architektury i detale architektoniczne.																
10	**K_UW010**	Potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i metodami opracowywania projektów, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.											+	+				+
11	**K_UU11**	Potrafi planować własny rozwój. Potrafi podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, poprzez samodzielną pracę		+														+
12	**K_UW012**	Posiada umiejętności w zakresie warsztatu projektowego i realizacyjnego niezbędnego do profesjonalnego opracowania dzieła . Jest świadomy specyficznych problemów dotyczących							+		+	+					+	

Lp.	Symbol	A1. Grupa zajęć podstawowych - do wyboru	Działania plastyczne (do wyboru 1 z 3)	~ Strukturalno - przestrzenne	~ Malarsko – rysunkowe	~ Graficzne	Rzeźba (jeden moduł do wyboru)	1.formy krajobrazowe	2.relief	3.pomnik	Techniki prezentacyjne	B1. Grupa zajęć kierunkowych - obowiązkowych	Podstawy projektowania	Podstawy projektowania architektury wnętrz	Propedeutyka i materiałoznawstwo mebla	Podstawy projektowania ekspozycji	Historia architektury i wnętrz	Detal miasta	B2. Grupa zajęć kierunkowych - do wyboru
	WIEDZA (W)																		
1	**K_WG01**						+	+	+	+					+				
2	**K_WG02**		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+		
3	**K_WG03**						+	+	+	+			+		+				
4	**K_WG04**													+				+	
5	**K_WG05**													+		+			
6	**K_WG06**																		
7	**K_WG07**															+			
8	**K_WG08**																		
9	**K_WG09**													+					
10	**K_WG10**																+	+	
11	**K_WK11**																		
12	**K_WK12**																		
13	**K_WK13**																		
	UMIEJĘTNOSCI (U)																		
1	**K_UW01**				+	+	+	+	+	+			+		+	+			
2	**K_UW02**			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				
3	**K_UK03**																		
4	**K_UW04**			+										+	+		+	+	
5	**K_UW05**													+					
6	**K_UW06**																		
7	**K_UO07**													+					
8	**K_UW08**																		
9	**K_UW09**																	+	
10	**K_UW010**															+			
11	**K_UU11**																		
12	**K_UW012**													+					

Lp.	Symbol	1.Elementy wyposażenia wnętrz (do wyboru 1 z 2)	1a. przestrzeń publiczna	1b. przestrzeń prywatna	2. Podstawy projektowania wystaw (do wyboru 1 z 2)	2a. stacjonarnych	2b. Mobilnych	3.Elementy przestrzeni zewnetrznej (do wyboru 1 z 2)	3a. stałe – trwale związane z terenem	3b. mobilne – nie związane z terenem	4. Tkanina w architekturze (do wyboru 1 z 2)	4a. działania konwencjonalne	4b. działania cyfrowe	Realizacje techniczne	3a. Elementy przestrzeni krajobrazu	3b. Elementy przestrzeni wnętrz architektury
	WIEDZA (W)															
1	**K_WG01**															
2	**K_WG02**	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	**K_WG03**							+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	**K_WG04**	+	+	+						+						
5	**K_WG05**	+	+	+	+	+	+									
6	**K_WG06**	+	+	+												
7	**K_WG07**				+	+	+									
8	**K_WG08**															
9	**K_WG09**															
10	**K_WG10**															
11	**K_WK11**															
12	**K_WK12**															
13	**K_WK13**															
	UMIEJĘTNOSCI (U)															
1	**K_UW01**				+	+	+									
2	**K_UW02**							+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	**K_UK03**															
4	**K_UW04**	+	+	+				+	+	+				+	+	+
5	**K_UW05**							+	+	+						
6	**K_UW06**	+	+	+				+	+	+						
7	**K_UO07**							+	+	+						
8	**K_UW08**															
9	**K_UW09**															
10	**K_UW010**				+	+	+									
11	**K_UU11**	+	+	+												
12	**K_UW012**	+	+	+												

Lp.	Symbol	D 1. Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych- obowiązkowych	Prawo -ekonomiczne podstawy przedsiebiorczości	D2. Grupa przedmiotów ogólnouczelnianych –	Przedmiot z obszaru nauk humanistycznych lub nauk społecznych z oferty ogólnouczelnianej	E 1. Grupa zajęć ogólnouczelnianych -	Ochrona własności intelektualnej	E2. Grupa zajęć ogólnouczelnianych -	Język obcy	Wychowanie fizyczne	F. Praktyka (3tygodnie)	G- Plener	H. grupa dyplom	Pracownia dyplomowa	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej oraz przygotowanie do egzaminu dyplomowego
	WIEDZA (W)														
1	**K_WG01**														
2	**K_WG02**											+			
3	**K_WG03**														
4	**K_WG04**													+	
5	**K_WG05**													+	
6	**K_WG06**													+	
7	**K_WG07**													+	
8	**K_WG08**		+												
9	**K_WG09**										+				
10	**K_WG10**		+								+				
11	**K_WK11**				+										
12	**K_WK12**						+				+				
13	**K_WK13**														
	UMIEJĘTNOSCI (U)														
1	**K_UW01**											+			
2	**K_UW02**														
3	**K_UK03**								+						
4	**K_UW04**													+	
5	**K_UW05**													+	
6	**K_UW06**														
7	**K_UO07**								+					+	
8	**K_UW08**													+	
9	**K_UW09**														
10	**K_UW010**									+				+	
11	**K_UU11**									+				+	
12	**K_UW012**														

13	K_UK13	Potrafi formułować opisy techniczne prac projektowych oraz ustne wypowiedzi dotyczących zagadnień tematycznych, w tym w języku obcym na poziomie B2 Posiada umiejętność prezentacji											+			+															+						+	+	+																			+	+				+	
		KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)																																																																
1	K_KK01	Jest gotów i potrafi samodzielnie podejmować idee projektowe, rozwijać myśl twórczą, logicznie argumentować i uzasadniać podjęte decyzje.				+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+			+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+					+	+		+	+		+	+		+	+		+	+											+		+	
2	K_KK02	Jest gotów do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności, szczególnie w zespołowym projektowaniu. Jest gotów kontrolować własne emocje i zachowania w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami																										+			+						+	+	+																					+					
3	K_KO03	Prezentuje postawę społecznej odpowiedzialności w projektowaniu oraz szacunek dla wartości zastanych, tradycji i kultury. Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni wyższej.			+										+																						+	+	+																					+				+	
4	K_KR04	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.		+					+		+				+																+	+	+	+	+		+	+	+		+	+																				+		+	
5	K_KR05	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie z zastosowaniem technologii informacyjnych.														+															+												+	+	+	+	+	+	+	+	+								+						