

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Elementy wyposażenia wnętrz B. Przestrzeń prywatna	
AW/ O/I/NST/B2/2			Elements of interior design Private space	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/ 2022		
Kierunek w zakresie		Architektura Wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		II,III,IV		
Przynależność do grupy zajęć		B. Grupa przedmiotów kierunkowych – do wyboru		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	12 ECTS
		Pracownia projektowa	90 [h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		6 ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki		6 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Studenci Kierunku Architektura Wnętrz, zaliczony przedmiot I semestr Propedeutyka i materiałoznawstwo mebla		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa Ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński prof. nadzw. UTH Rad.		
Adres strony internetowej pjo		www.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl ,		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

<p>Cel kształcenia:</p>	<p>Cel przedmiotu</p> <p>Kształcenie sposobem nauczania indywidualnego. Ma na celu wykształcenie zdolności rozwiązywania problemów formalnych w zakresie projektowania elementów wyposażenia przestrzeni prywatnej, spełniających wymogi funkcjonalne, estetyczne, technologiczne i ekologiczne. Wykształcenie świadomości integrowania funkcji, tworzywa i konstrukcji, w jednorodną formę o zamierzonym wyrazie estetycznym. Studenci po ukończeniu cyklu zadań w ramach studiów I-go stopnia, powinni umieć dokumentować i realizować modelowo, własne koncepcje użytkowych form przestrzennych, stosując różnorodne środki ekspresji artystycznej.</p>
<p>Treści programowe:</p>	<p>Studenci chcąc poznać reprezentatywny program kształcenia związany z projektowaniem elementów wyposażenia wnętrz przestrzeni prywatnych, zobowiązani są do wykonania zadań całosemestralnych.</p> <p>Tematy zadań związanych z problematyką projektowania wyposażenia, dotyczą zarówno szeroko rozumianych form wyposażenia meblowego – funkcje pracy, wypoczynku i składowania, jak i form zintegrowanych trwale z przestrzenią wnętrz prywatnych takich jak strefy kominkowe, schody wewnętrzne reprezentacyjne, użytkowe zabudowy stacjonarne czy aneksy z zielenią dekoracyjną.</p> <p>Problematyka ćwiczeń projektowych uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo, z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nieskomplikowane, jednostkowe formy wyposażenia przestrzeni prywatnej -Wielozadaniowe elementy wyposażenia przestrzeni mieszkalnych -Złożone układy kombinatoryczne. <p>Zadanie projektowe obejmuje następujący zakres opracowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> - założenia projektowe, analiza programowa - projekt koncepcyjny analiza ergonomiczno przestrzenna - makieta w skali 1:10, analiza konstrukcyjno- materiałowa - plansze prezentacyjne - część opisowa. <p>Formułowanie tematów zadań semestralnych ma na celu:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) kształtowanie umiejętności projektowych w 90% czasu b) kształtowanie świadomości kreatywnej w 10% czasu
<p>Metody dydaktyczne (kształcenia):</p>	<p>Kształcenie w zakresie „projektowania elementów wyposażenia wnętrz przestrzeni prywatnej odbywa się w postaci:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) monologu tematycznego, b) dialogu dydaktycznego, c) indywidualnej korekty dokonań projektowych. <p>Proces dydaktyczny kształcenia w przedmiocie mający na celu transmutację „treści kształcenia” w „efekty kształcenia”, wymaga zabezpieczenia niezbędnych pomocy dydaktycznych w formie:</p> <ol style="list-style-type: none"> A) pracowni projektowej, wyposażonej w stoły kreślarskie, komputer stacjonarny, naścienny monitor dużego formatu oraz przestrzeń do prezentacji i składowania: modeli roboczych i dokumentacji rysunkowej. B) pracowni makietowania, wyposażonej w stoły robocze, oprzyrządowanie oraz przestrzeń do składowania materiałów i makiet finalnych.
<p>Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:</p>	<p>Ocena projektu semestralnego zależna jest od poziomu umiejętności, świadomości projektowej i wiedzy, czyli stopnia rozwoju osobowości twórczej studenta, czego świadectwem są efekty uczenia się mające procentowo różny wpływ na jakość i poziom projektu. Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu.</p> <p>Ocenie podlega projekt w wersji rysunkowej i makietowej. Forma prezentacji – opracowanie planszowe.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi / (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W01	Poznał metodykę procesu projektowego	K_WG02 K_WG06	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
W02	Ma podstawową wiedzę z zakresu kształtowania otoczenia człowieka. Poznał teorie dotyczące organizowania naturalnej przestrzeni wnętrza publicznego	K_WG04 K_WG05	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U01	Umie wybrać metodologię projektowania form użytkowych, które są integralną częścią wnętrza odzwierciedlającego styl „bycia” użytkowników.	K_UW04	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U02	Potrafi projektować różnorodne formy sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, technicznych. Nabył umiejętność wykonawstwa dokumentacji projektowej.	K_UW06 K_UK13	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
U03	Umie zaprezentować własne dokonania dokumentacyjne na forum .Opanował warsztat projektowy i realizacyjny niezbędny do profesjonalnego opracowania projektu elementów wyposażenia wnętrz.	K_UU11 K_UW12	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K01	Dysponuje umiejętnościami i potrafi wykorzystywać w procesie projektowania posiadaną wiedzę. Wykazuje dbałość o wzbogacanie własnych doświadczeń projektowo - realizacyjnych. Prezentuje postawę społecznej odpowiedzialności w projektowaniu.	K_KK01 K_KO03	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac
K02	Bierze udział w zespołowych projektach o tematyce użytecznej dla środowiska (np. konkursach). Jest gotów pracować w zespole i prezentować swoje projekty. Potrafi prowadzić dialog tematyczny.	K_KK02 K_KR04	Ćwiczenia Projektowe	<i>zaliczenie na ocenę</i>	Projekt /zestaw prac

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

Literatura podstawowa:

E. Neufert Podręcznik projektowania ARKADY ;
E. Grandjeane Ergonomia mieszkania ARKADY;
J. Smardzewski Projektowanie mebli PWRiL ;
A. Przedpełski -Forma i Funkcja -Wyd. Szkolne iPedagogiczne.
Design1940 -1990 wzornictwo i projektowanie -Arkady
Laura Slack Czym jest wzornictwo ABE Dom Wydawniczy

Pomoce naukowe: Albumy, katalogi, projekty, prezentacje multimedialne.

D. Person
Przyjazny dom MURATOR;
kwartalnik 2+3D;
miesięcznik DOMUS

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / pracowni projektowej / pracowni artystycznej	X	X	90 [h]
Udział w konsultacjach	60[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej	X	150 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	60 [h]/ 2,4 ECTS	150 [h]/ 6 ECTS	90 [h]/ 3,6 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	300 [h]/ 12 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22