

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis  
przedmiotu**

Kod przedmiotu		pr Nz ae zd wm aio tu	Oświetlenie i techniki oświetleniowe	
UTH/AW/OI/NST/A/11			Lighting	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		5		
Przynależność do grupy zajęć		(grupa) przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	5 [h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia projektowa	10 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni {ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl, bw_art@vp.pl tel. 601800998		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:		<p>Wprowadzenie studenta w problematykę teorii oświetlenia oraz uzupełniania przestrzeni architektonicznych elementami oświetlenia. Program nauczania dostosowany został do potrzeb studentów kierunku Architektura i specjalności: architektura wnętrz i wystawiennictwo.</p> <p>Zawiera treści programowe szczególnie użyteczne w przyszłej pracy architekta, projektanta wnętrz lub wystawiennika.</p> <p>Zajęcia z przedmiotu Oświetlenie zostały zaplanowane tak by student otrzymał wszystkie niezbędne informacje dla architekta, architekta wnętrz i wystawiennika</p>			
Treści programowe:		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie studenta w problematykę teorii światła</li> <li>2. Zapoznanie się podstawowymi parametrami fotometrycznymi</li> <li>3. Umiejętność posługiwania się specjalistycznymi materiałami dotyczącymi oświetlenia: normy, katalogi itp</li> <li>4. Zdolność do wyznaczenia właściwego poziomu oświetlenia dla konkretnych pomieszczeń z wyznaczeniem ilości opraw.</li> <li>5. Zrozumienie zależności między potrzebami przestrzeni architektonicznej czy wystawowej w wielkością i jakością oświetlenia</li> <li>6. Wypracowanie umiejętności wykonywania projektów architektonicznych o małym stopniu złożoności zgodnie z założeniami kompozycyjno – funkcjonalnymi, zasadami wiedzy technicznej i obowiązującymi normami.</li> </ol> <p>Problematyka ćwiczeń uwzględnia semestr, rok studiów i predyspozycje studentów. Tematy formułowane problemowo z uwzględnieniem rosnącego stopnia trudności. Zagadnienia związane z teorią światła i zasadami projektowania oświetlenia, problematyka związana z praktycznym zastosowaniem wiedzy teoretycznej do oświetlania przestrzeni architektonicznych: mieszkania, domu, witryny sklepowej kawiarni itp.</p>			
Metody dydaktyczne (kształcenia):		<p>Tradycyjne zajęcia zorganizowane w Uczelni. Kształcenie odbywa się w oparciu o wprowadzające wykłady tematyczne, a także w formie dialogu dydaktycznego i korekt indywidualnych.</p>			
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:		<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność na zajęciach, zaangażowanie w pracę i terminowa realizacja projektu. Na ocenę końcową składa się zaangażowanie studenta, jego poziom umiejętności, nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej. Ocenie podlega zakres i jakość pełnego opracowania projektu oraz forma jego prezentacji.</p> <p>Terminy zaliczeń (datyienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczany na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Aktywność na zajęciach – 10%</p> <p>Realizacja projektu – 40%,</p> <p>egzamin- 50 %</p>			

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny

W1	Posiada podstawową wiedzę zakresu kształtowania architektury wnętrz.	K_WG05	wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
W2	Ma wiedzę podstawową z zakresu elementów instalacyjno-technicznych w obszarze zagadnień ogólnobudowlanych	K_WG09	wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
U1	Wie i jest gotów podejmować samodzielnie decyzję projektowe z zakresu technik oświetleniowych.	K_UW04	projekt	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
U2	Potrafi świadomie wykorzystywać wiedzę i umiejętności do zastosowania w rozwiązaniach technicznych oświetlenia. Ma wiedzę i potrafi współdziałać z innymi projektantami w zakresie projektowania technik oświetleniowych.	K_UW10 K_UO07	projekt	zaliczenie na ocenę	Wykład/projekt/egzamin
K1	Jest przygotowany do samodzielnego decydowania i wykorzystywania różnorodnych uwarunkowań technicznych związanych z zagadnieniami oświetleniowymi.	K_KK01	projekt	zaliczenie na ocenę / egzamin	Wykład/projekt/egzamin

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe

**Literatura podstawowa**

1. Przemysław Oziemblewski, Technika świetlana od podstaw (bezpłatny ebook)
2. Przemysław Oziemblewski, Jak dobrze oświetlić do lub mieszkanie (bezpłatny ebook)
3. Materiały eksploatacyjne firmy PHILIPS, [www.lighting.philips.pl](http://www.lighting.philips.pl)

**Literatura uzupełniająca**

1. Wojciech Żagan, Podstawy techniki świetlnej, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005
  2. Wojciech Żagan, Iluminacja obiektów, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2003
- Andrzej Wiśniewski, Elektryczne źródła światła, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2010

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / <i>pracowni projektowej / pracowni artystycznej</i>	X	X	15 [h]
Udział w konsultacjach	15 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, <i>zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej</i>	5 [h]	40 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	15 [h] 0,7 ECTS	40 [h] 1,6 ECTS	15 [h] 0,7 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	75/3 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Małczewskiego22