

**KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS) Opis  
przedmiotu**

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Zapis dokumentacji- rysunek projektowy	
UTH/AW/OI/NST/A/14			Documentation record - design drawing	
Język wykładowy		język polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek w zakresie		Architektura wnętrz		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		I		
Przynależność do grupy zajęć		(grupa) przedmiotów podstawowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	3 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Pracownia projektowa	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów			...ECTS
	z uprawnieniami			... ECTS
	z dyscypliną	Sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki		... ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna- zajęcia przeprowadzone na Uczelni {ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa, korekty indywidualne)		
Wymagania wstępne		Studenci architektury wnętrz		
Jednostka prowadząca		Katedra Architektury Wnętrz i Wzornictwa ubioru		
Koordynator		dr hab. Andrzej Wyszyński		
Adres strony internetowej pjo		www.ws.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		awyszynski.ws@uthrad.pl, bw_art@vp.pl tel. 601800998		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Wprowadzenie studenta w specyfikę języka rysunku technicznego. Zrozumienie stosowania odpowiednich oznaczeń graficznych, skali, zasad oraz umiejętność przekazu i posługiwania się rysunkiem dokumentacyjnym. Zapoznanie z postawami norm dokumentacyjnych.
Treści programowe:	<p>Poznanie podstawowych zasad zapisu dokumentacji prezentacyjnej i technicznej, stosowanej w projektowaniu architektury wnętrz. Skala, oznaczenia normowe, oznaczenia graficzne, kompozycja arkusza, grafika rysunkowa, wymiarowanie. Rysunek techniczny i perspektywiczny. Nauka umiejętności sporządzania opisu technicznego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nauka odczytywania i wykonywania rysunków technicznych budowlanych i wnętrzarskich w kontekście architektury wnętrz.</li> <li>- Ogólne zasady wykonywania rysunków technicznych.</li> <li>- Rzuty, przekroje, widoki, skala, oznaczenia graficzne, kompozycja zapisu.</li> <li>- Rysunek inwentaryzacyjny. Rysunek wnętrz i elementów wyposażenia</li> <li>- Wprowadzenie do rysunku architektonicznego</li> <li>- Rysunek przedmiotu i detalu konstrukcyjnego</li> <li>- Grafika rysunkowa, perspektywiczne rysunki pomocnicze</li> <li>- Opis techniczny</li> </ul>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład, ćwiczenia projektowe, pracownia projektowa ,korekty indywidualne.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Podstawą zaliczenia semestru jest obecność studenta na zajęciach, zaangażowanie w pracę oraz terminowa realizacja projektu. Kryterium oceny projektu semestralnego jest pełny zakres opracowania i forma jego prezentacji. Na ocenę całkowitą przedmiotu składa się poziom umiejętności nabytej wiedzy oraz stopień rozwoju osobowości twórczej studenta.</p> <p>Terminy zaliczeń (daty dzienne i godziny) znane są studentom, każdy uczestnik kursu może dobrze rozplanować czas przeznaczany na poszczególne zagadnienia według indywidualnych predyspozycji.</p> <p>Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów przyporządkowanej temu przedmiotowi.</p> <p>Ocena końcowa z pracowni projektowej stanowi sumę ocen, i jest jej średnią uzyskaną przez studenta za: wykonanie kompletu prac projektowych wykonanych prawidłowo pod względem merytorycznym, – 50%; technicznym – 30%; aktywność na zajęciach- 10 %; samodzielność pracy 20%;</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Student poznał zasady wykonywania rysunków technicznych. Student ma wiedzę w zakresie rzutowania, wymiarowania, skali, oznaczeń graficznych i normowych.	K_WG03	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny Projekt /zestaw prac rysunkowych
U1	Student potrafi w sposób prawidłowy opracować rysunki techniczne w różnych skalach i o różnym stopniu trudności.	K_UW12	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny Projekt /zestaw prac rysunkowych
K1	Student nabył umiejętności wykonywania dokumentacji poglądowej, prezentacyjnej i technicznej w procesie realizacji projektu wnętrz architektonicznych.	K_KK01	pracownia projektowa	zaliczenie na ocenę	Dialog dydaktyczny Projekt /zestaw prac rysunkowych

1. Bieniasz J., Januszewski B., Piekarski M. „Rysunek techniczny w budownictwie”, Redakcja Wydawnictw Uczelnianych Politechniki Rzeszowskiej, Rzeszów 1994.
2. Samujłło H., Samujłło J. „Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie”; Arkady, Warszawa 1987.
3. Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego; Arkady, Warszawa 2012

**Literatura uzupełniająca:**

1. Ochoński S. „Rysunek techniczny budowlany”, Wydawnictwo Politechniki Częstochowskiej, Częstochowa 1997.

## Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach /ćwiczeniach / <i>pracowni projektowej / pracowni artystycznej</i>	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	15 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów, <i>zaliczeń, egzaminów, pracowni projektowej, pracowni artystycznej</i>	5 [h]	25 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20 [h] 0,8 ECTS	25 [h] 1 ECTS	30 [h] 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	75/3 ECTS		

## Informacje dodatkowe, uwagi

Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego22