

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
114/P/1/ST/H1			Diploma seminar	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021-2022		
Kierunek		Wychowanie Fizyczne		
w zakresie		nauczycielska		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		V, VI		
Przynależność do grupy zajęć		H. Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Seminarium	30 [h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		0 ECTS
	z uprawnieniami	służy zdobywaniu przez studenta uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela wychowania fizycznego		4 ECTS
	z dyscypliną	nauki o kulturze fizycznej		4 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		znajomość wytycznych wydziałowych dotyczących pisania prac dyplomowych		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynator		dr Stanisław Bogdan Nowak		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		snowak@uthrad.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studentów pod względem merytorycznym i metodologicznym do napisania pracy magisterskiej z uwzględnieniem techniki edytorskiej oraz podstawowych wymagań i kanonów wydawniczych.
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Cele szczegółowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zapoznanie z wiedzą dotyczącą pojęć, paradygmatów i teorii mieszczących się w ramach nauk o kulturze fizycznej. – Wyposażenie w kompetencje merytoryczne niezbędne w procesie przygotowania pracy magisterskiej, od konceptualizacji problemu badawczego, poprzez wybór metod badawczych, operacjonalizację, dobór próby badawczej, obserwację, przetwarzanie danych, do analizy, podsumowania i rekomendacji praktycznych. – Zapoznanie z zasadami etyki w nauce oraz warunkami przestrzeganie prawa autorskiego.
Treści programowe:	<p>Semestr V</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów z celami i zadaniami seminarium dyplomowego. Omówienie formalnych wymogów jakie powinna spełniać praca licencjacka (1h). 2. Omówienie ogólnych zasad pisania prac dyplomowych w aspekcie merytorycznym oraz edytorskim. Zapoznanie z piśmiennictwem metodologicznym (1h). 3. Pomoc przy wyborze tematu pracy licencjackiej ze szczególnym uwzględnieniem zainteresowań naukowych studentów (1h). 4. Formułowanie istotnych problemów mogących stanowić przedmiot badań w pracy licencjackiej (1h). 5. Wstępny wybór, sformułowanie i omówienie tematów prac licencjackich (1h). 6. Warunki jakim powinna odpowiadać bibliografia. Sposoby gromadzenia piśmiennictwa. Przedstawienie metod i sposobów pracy z bazą źródłową (1h). 7. Przestrzeganie zasad prawa autorskiego. Omówienie ważniejszych zagadnień z prawa autorskiego. Technika pisania pracy licencjackiej (1h). 8. Określanie celu pracy, hipotez i pytań badawczych. Związek i spójność celu, problemu, hipotez i wniosków pracy (1h). 9. Budowanie hipotezy badawczej - refleksja nad celowością tworzenia hipotez w pracach z obszaru nauk o kulturze fizycznej (1h). 10. Dobór, selekcja i krytyczna analiza źródeł wiedzy niezbędnych dla wyjaśnienia wybranego problemu (1h). 11. Przygotowanie opisu i diagnozy przedmiotu badania jako podstawy weryfikacji hipotez i tez pracy (1h). 12. Budowa specyficznych narzędzi badawczych do przyjętego tematu - na podstawie wprowadzenia w problematykę metod i technik badawczych. Dobór próby badanej i obszaru badań (1h). 13. Struktura pracy licencjackiej (1h). 14. Plan pracy i przekształcenie go w spis treści. Zasady jakim powinna odpowiadać konstrukcja spisu treści (1h). 15. Zajęcia podsumowujące, zaliczeniowe (1h). <p>Semestr VI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przeprowadzenie badań. Zebranie wyników badań (1h). 2. Porządkowanie i analiza wyników przeprowadzonych badań. Interpretacja i dyskusja nad wynikami badań (1h). 3. Opracowanie i technika prezentacji wyników badań. Szczegółowe omówienie zasad prezentacji wyników badań, ryciny i tabele (1h). 4. Techniki powołań, spisów, syntezy pracy licencjackiej (1h). 5. Redakcja tekstu pracy licencjackiej (komunikatywność, język naukowy opracowania, opis bibliograficzny: rola i miejsce przypisów, metody cytowania, zasady stosowania skróć w przypisach, kontrola błędów) (1h). 6. Procedury zatwierdzania i sprawdzania prac przez system anyplagiatowy. (1h). 7. Referowanie przez studentów postępów w pisaniu prac dyplomowych (1h). 8. Optymalny dobór zestawień tabelarycznych i ilustracji graficznych. Aneksy, indeksy, automatyczne zestawienia

	<p>bibliograficzne (1h).</p> <p>9. Opracowanie streszczenia pracy licencjackiej w języku polskim i angielskim (1h).</p> <p>10. Ocena układu przedstawionych prac licencjackich, struktury podziału treści, kolejności rozdziałów, kompletności tez, doboru i wykorzystania źródeł (1h).</p> <p>11. Ocena formalnej strony pracy. Techniczna strona pracy - druk, oprawa. Kontrola respektowania zasad ochrony własności intelektualnej (1h).</p> <p>12. Dyskusja nad złożonymi do obrony pracami licencjackimi, przygotowanie do egzaminu dyplomowego (1h).</p> <p>13. Omówienie zasad prezentacji opracowanej pracy dyplomowej na obronach przed Komisją Egzaminacyjną (1h).</p> <p>14. Przekazanie informacji studentom odnośnie przebiegu egzaminu dyplomowego, sposobu obliczenia oceny z egzaminu dyplomowego oraz obliczenia wyniku ostatecznego studiów (1h).</p> <p>15. Zajęcia podsumowujące, zaliczeniowe (1h).</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Zajęcia o charakterze konwersatoryjnym, z prezentacją multimedialną, dyskusja, prelekcja dotycząca omawiania zagadnień poruszanych na seminarium, sukcesywne omawianie etapowych postępów w realizowaniu pracy magisterskiej.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów kształcenia, określonych dla przedmiotu. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich składowych danego przedmiotu jest równoznaczne z jego zaliczeniem i zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczenia oceny końcowej z przedmiotu określony został uchwałą rady wydziału.</p> <p>Wymogiem zaliczenia seminarium w kolejnych semestrach jest frekwencja (na poziomie 90%) oraz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • w semestrze V - sformułowanie tytułu pracy oraz przedstawienie piśmiennictwa do realizowanego tematu, przygotowanie planu pracy i opracowanie spisu treści. • w semestrze VI - przeprowadzenie badań empirycznych i zaprezentowanie części teoretycznej pracy oraz złożenie pracy licencjackiej i dyplomowego egzaminu licencjackiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie zaawansowaną metodologię, terminologię oraz zasady teoretyczne dotyczące warsztatu pracy z zakresu nauk o kulturze fizycznej. Zna formalne wymagania jakie powinna spełniać praca licencjacka. Wie, jak planować badania oraz wykorzystywać metody, techniki i narzędzia badawcze. Postępuje etycznie w zakresie szacunku dla dóbr osobistych, respektuje zasady prawa autorskiego.	K_WG03 K_WK06	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne
U1	Potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych, stosować podstawowe metody statystyczne, określać cel pracy, formułować hipotezy i pytania badawcze, wyciągać wnioski i	K_UU09	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium

	formułować refleksje - zgodnie ze standardami obowiązującymi w metodologii nauk o kulturze fizycznej.				ustne/pisemne
K1	Jest gotów do podejmowania twórczych działań w zakresie poszukiwania rozwiązań problemów, odróżniania wiedzy potocznej od wiedzy naukowej, samodzielnego zdobywania potrzebnych informacji, występowania publicznego i bronięcia swoich poglądów.	K_K01	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, Dyskusja, Kolokwium ustne/pisemne

Literatura i pomoce naukowe

Piśmiennictwo podstawowe:

1. Dobrze obyczaże w nauce. Zbiór zasad i wytycznych. PAN, Warszawa 2001.
2. Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 2001.
3. Kalina R. M.: Podstawy metodologii badań w wychowaniu fizycznym, sporcie i fizjoterapii. UR, Rzeszów 2008.
4. Kozłowski R.: Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wolters Kluwer, Warszawa 2009.
- 5.

Piśmiennictwo uzupełniające:

1. Affeltowicz J.: Ogólne podstawy pisania technicznych prac dyplomowych: pomocnicze materiały dydaktyczne. Politechnika Gdańska, Gdańsk 1980.
2. Fras J.: Dziennikarski warsztat językowy. Wyd. UW, Wrocław 1999.
3. Gambarelli G., Łucki Z.: Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską: wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie. Universitas, Kraków 1998.
4. Jura J., Roszczyńska J.: Metodyka przygotowania prac dyplomowych. WSE, Warszawa 2000.
5. Kaczmarek S., Kaczmarek J., Kazimierzczak J., Majchrzyk J., Michalak S., Muszyńska A., Paluch., Wawrzyniak M., Żek M.: Jak polubić pracę dyplomową? Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2012.
6. Knecht Z.: Metody uczenia się i zasady pisania prac licencjackich i magisterskich. Poradnik jak się uczyć, jak pisać pracę dyplomową. BK, Wrocław 2002.
7. Kuziak M., Rzepczyński S.: Jak pisać? PWN, Warszawa 2008.
8. Linsay D.: Dobry rady dla piszących teksty naukowe, Oficyna Wydawnicza PWr. Wrocław, 1995.
9. Majchrzak J., Metodyka pisania prac magisterskich i dyplomowych: poradnik pisania prac promocyjnych oraz innych opracowań naukowych wraz z przygotowaniem ich do obrony lub publikacji. AE, Poznań 1999.
10. Mayer Th.: Prawda kontra precyzja w ekonomii. PWN, Warszawa, 1996.
11. Polkinghorne J.: Poza nauką. Kontekst kulturowy współczesnej nauki. Amber, Warszawa 1998.
12. Pułło A.: Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów. PWN, Warszawa 2000.
13. Wojcik K.: Poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich). SGH, Warszawa 2000.
14. Zenderowski R.: Praca magisterska. Licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa 2009.
15. Apanowicz J.: Metodologia nauk. TNOiK, Toruń 2003.
16. Ryguła I.: Proces badawczy w naukach o sporcie. AWF, Katowice 2003.
17. Wiszniewski A.: Jak przekonująco mówić i przemawiać. PWN, Warszawa-Wrocław, 1994.

Pomoce naukowe:

1. Laptop
2. Rzutnik multimedialny.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... wykładach	X	X	... [h]
Udział w seminariach dyplomowych	X	X	30 [h]

Udział w konsultacjach	20 [h]	X	X
Przygotowanie do wykładów/ćwiczeń/.... , Przygotowanie do ... zaliczenia / egzaminu	X	50 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	20 [h]/ 0,8 ECTS	50 [h]/ 2 ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi