

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)- WZÓR II

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Animacja działań kulturalnych	
PS/P/1/NST/C2/A/_11			Animation cultural activities	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2021/2022		
Kierunek		PRACA SOCJALNA		
w zakresie		---		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		praktyczny		
Forma studiów		NIESTACJONARNE		
Semestr / semestry		Szósty-letni		
Przynależność do grupy zajęć		Animator społeczności lokalnej		
Status przedmiotu		obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	10[h]	2 ECTS
		Ćwiczenia	14[h]	
		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		2 ECTS
	z uprawnieniami	---		... ECTS
	z dyscypliną	Nauki socjologiczne		2 ECTS
Forma nauczania				
Wymagania wstępne				
Jednostka prowadząca		Katedra Pedagogiki i Psychologii		
Koordynator		dr Anna Klas-Markiewicz		
Adres strony internetowej pjo		https://kpp.uniwersytetradom.pl/		
Adres e-mail, telefon koordynatora		@uthrad.pl; (48361 7897		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zapoznanie studentów z terminologią, charakterystyką , metodami i strategiami pracy nowoczesnie rozumianego animatora kultury w środowisku lokalnym.
Treści programowe:	Wykład 10h: Terminologiczne ujęcie procesu animacji. Zadania i kompetencje animatora. Przykłady inicjatyw animacyjnych rozumiane jako klucz do uczestnictwa w kulturze. Tworzenie więzi wspólnotowych. Formowanie tożsamości kulturowej. Organizowanie dialogu tradycji z nowoczesnością. Przygotowanie do życia w świecie wielokulturowym. Zaliczenie przedmiotu.

	<p>Ćwiczenia 10h:</p> <p>Intertekstualne ujęcie działalności kulturalnej; konteksty muzyczne; inspirująca rola malarstwa w edukacji kulturalnej. Sposoby aktywizowania potencjału twórczego i kompetencji dla świadomego funkcjonowania w kulturze. Budowanie wspólnoty wokół instytucji kultury.</p> <p>Kulturowe bogactwo wirtualnych światów. Edukacja literacka, muzealna, teatr. Konwersacja jako sposób wymiany myśli. Krytyczna ocena zjawisk w kulturze. Recenzowanie. Szukanie własnego miejsca w świecie. Zaliczenie przedmiotu.</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Wykład z prezentacją, wykład konwersatoryjny, metody eksponujące (ekspozycja, film), metody z wykorzystaniem komputera, metody praktyczne, dyskusja, burza mózgu.
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Wykład: 70% kolokwium pisemne, 20% aktywność, 10% obecność na zajęciach</p> <p>Ćwiczenia: 60% prezentacja, 30% aktywność, 10% obecność na zajęciach</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie rolę człowieka i jego udział w przekształcaniu rzeczywistości. Ujmuje jednostkę w koncepcji rozwoju biosocjokulturowego, dostrzegając różnorodne problemy człowieka, wykorzystując wiedzę w działalności praktycznej.	K_W07	Wykład	Zaliczenie z oceną	Kolokwium pisemne (pytania otwarte)
U1	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę o charakterze interdyscyplinarnym (zwłaszcza w dziedzinie kultury) do organizowania aktywności indywidualnej i grupowej.	K_UW02	Ćwiczenia	Zaliczenie z oceną	W trakcie procesu dydaktycznego, prezentacja, dyskusja
U2	Potrafi komunikować się na temat kultury używając specjalistycznego języka, a w debacie poświęconej kulturze przedstawiać, oceniać, zajmować stanowisko i dyskutować.	K_UK06	Wykład ćwiczenia	Zaliczenie z oceną	Prezentacja, dyskusja
K1	Jest przygotowany do roli aktywnego uczestnika życia społecznego. Jest przygotowany do pracy animatora i współpracy z innymi specjalistami w dziedzinie kultury.	K_KR04	Wykład ćwiczenia	Zaliczenie z oceną	W trakcie procesu dydaktycznego

Literatura i pomoce naukowe
<p>Gajda J. (red.), Wybrane problemy animacji kultury, Lublin 1993</p> <p>Horobowski A., Potoczny J., Edukacja i animacja społeczno-kulturalna, Rzeszów 2007</p> <p>Mendel M., Animacja współpracy środowiskowej, Toruń 2004</p> <p>Godlewski G. i in., Animacja kultury - doświadczenie i przyszłość, Warszawa 2002, http://www.animusprojekt.com.</p> <p>Schindler A., Czym jest animacja społeczno-kulturowa? Wrocław 2004 http://www.skiba.edu.pl/docs/publikacje</p>

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS	
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]

	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w ... <i>wykładach</i>	X	X	10 [h]
Udział w <i>ćwiczeniach / ćwiczeniach laboratoryjnych</i>	X	X	14[h]
Udział w konsultacjach	5 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>wykładów/ćwiczeń/....</i> , Przygotowanie do ... <i>zaliczenia / egzaminu</i>	X	25[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5 [h]/ 0.1 ECTS	25 [h]/ 1.0 ECTS	24[h]/ 0.9 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi