

**Uchwała Nr 000-16/8/2021 Senatu  
Uniwersytetu  
Technologiczno-Humanistycznego  
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu  
z dnia 19 października 2021 r.**

**w sprawie: wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej Pani mgr Anny Schumacher.**

1. Na podstawie:

- art. 178 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 478, z późn. zm.),
- art. 179 ust. 1 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669, z późn. zm.),
- art. 14 ust. 2 pkt 2 i art. 20 ust. 5 i 6 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1789, z późn. zm.),
- § 6 ust. 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. z 2018 r. poz. 261),
- § 26 ust. 1 Sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora na UTH Radom stanowiącego załącznik do uchwały Nr 000-11/20/2020 Senatu UTH Radom z dnia 10 grudnia 2020 r.),
- wniosku dziekana Wydziału Sztuki z dnia 11 października 2021 r.,

Senat wyznacza recenzentów rozprawy doktorskiej mgr Anny Schumacher pt. „Rzeczywistość unierzeczywistniona przez sztukę. Gabinety osobliwości”:

- 1) prof. dr hab. Andrzej Banachowicz (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Wydział Rzeźby i Działań Interaktywnych), reprezentujący dziedzinę sztuki, dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 2) prof. przew. kwal. II Stanisław Baj (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Malarstwa), reprezentujący dziedzinę sztuki, dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu  
Uniwersytetu  
Technologiczno-Humanistycznego  
im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

prof. dr hab. Sławomir Bukowski