

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa kierunku: grafika Poziom studiów : studia drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 7 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscypliny artystyczne: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki)		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów uczenia się dla kierunku studiów Grafika Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
1.	K_WG01	Ma rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia, mając na uwadze dylematy współczesnej cywilizacji.
2.	K_WG02	Ma rozszerzoną, pogłębioną wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, albumy, katalogi, Internet, video, itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności, oraz sztuk plastycznych.
3.	K_WG03	Zna i rozumie szczegółową wiedzę o tendencjach w grafice i stylach w sztuce oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi.
4.	K_WG04	Zna i dysponuje oraz wykorzystuje gruntowną wiedzę dotyczącą budowy urządzeń, narzędzi, materiałów oraz ich konserwację i naprawę umożliwiającą mu dalszy artystyczny rozwój.
5.	K_WG05	Zna i rozumie szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji prac plastycznych związanych z własną specjalnością w zakresie problematyki sztuki oraz technologii i techniki realizacji.
6.	K_WG06	Zna i rozumie iż poprzez indywidualną pracę poszerza wiedzę dotyczącą środków ekspresji i form kreacji; jeżeli ekspresja i kreacja jest związana ze specjalnością i zawarta w programie kształcenia, absolwent powinien dysponować szeroką wiedzą umożliwiającą swobodne posługiwanie się środkami ekspresji w różnych kontekstach sztuk plastycznych a w szczególności grafiki.
7.	K_WG07	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności.
8.	K_WG08	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej-właściwe dla programu studiów.
9.	K_WK09	Zna uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.
10.	K_WK10	Zna i rozumie szerokie wiadomości w zakresie praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej problemów kompozycji plastycznej i zdolności analizowania pod tym kątem prac graficznych.
11.	K_WK11	W sposób pogłębiony rozumie wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym.
12.	K_WK12	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.

13.	K_WK13	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
14.	K_UW01	Potrafi szczególnie wysoko rozwijać osobowość artystyczną niezbędną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.
15.	K_UW02	Potrafi w trakcie realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazywać się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła plastycznego i nowości technologicznych, technicznych oraz zaawansowanych technik informacyjnych.
16.	K_UW03	Potrafi obsługiwać urządzenia, narzędzia graficzne, sprzęt do generowania i rejestrowania obrazu i dźwięku, swobodnego korzystania ze specjalistycznego oprogramowania koniecznego do realizacji zadań z zakresu specjalizacji.
17.	K_UW04	Potrafi samodzielnie rozwijać i wykorzystywać umiejętności tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie pisemnej i słownej (także o charakterze multimedialnym) dotyczących zagadnień związanych zarówno własnej specjalności jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując umiejętność określania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków.
18.	K_UW05	Potrafi w sposób szczególny komunikować się z otoczeniem i jest przygotowany do funkcjonowania i współpracy z innymi osobami w ramach zespołów twórczych, wspólnych prac i projektów, także o charakterze multimedialnym i interdyscyplinarnym oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach.
19.	K_UW06	potrafi i umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji tworzonych przez siebie prac plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki.
20.	K_UW07	W pogłębiony sposób potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania stosując indywidualną ekspresję artystyczną.
21.	K_UW08	Potrafi podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych.
22.	K_UW09	Potrafi realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.
23.	K_UW10	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.
24.	K_UW11	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych.
25.	K_UW12	Potrafi wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.
26.	K_UW13	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim.
27.	K_UK14	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.
28.	K_UK15	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.
29.	K_UK16	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł.
30.	K_UK17	Potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadząc w zależności od okoliczności debatę.
31.	K_UO18	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach.

32.	K_UO19	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów, przyjmując w niej różne role.
33.	K_UU20	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
34.	K_KK01	Jest gotów być krytycznym wobec posiadanej wiedzy i odbieranych treści.
35.	K_KK02	Jest gotów uznawać znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemu.
36.	K_KK03	Jest gotów do świadomego działania i wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne; w planowaniu swojej kariery zawodowej wykorzystuje zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę oraz wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia.
37.	K_KK04	Jest gotów do świadomego prowadzenia negocjacji i koordynowania właściwej organizacji wydarzenia artystycznego.
38.	K_KK05	Jest gotów, a także jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, etyczne, naukowe oraz z zakresu kultury i sztuki a także posiada umiejętność krytycznej oceny.
39.	K_KK06	Jest gotów do wykorzystania wiedzy psychologicznej oraz posiada umiejętność funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy.
40.	K_KK07	Jest gotów i prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi.
41.	K_KK08	Jest gotów być w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego łączenia zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych.
42.	K_KK09	Jest gotów w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczyć działaniom grupowym.
43.	K_KK10	Jest gotów do zarządzania zasobami własności intelektualnej.
44.	K_KO11	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywania etosu zawodu - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.
45.	K_KO12	Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego. Inicjowania działań na rzecz interesu społecznego.
46.	K_KR13	Jest gotów do podtrzymywania i rozwijania etosu środowisk badawczych i twórczych, w tym: - prowadzenia działalności naukowej w sposób niezależny,- respektowania zasady publicznej własności wyników działalności naukowej, z uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej.
47.	K_KR14	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.
48.	K_KR15	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej.