

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa kierunku: grafika Poziom studiów: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscypliny artystyczne: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki)		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów uczenia się dla kierunku studiów Grafika Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
1.	K_WG01	Zna i rozumie rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.
2.	K_WG02	Rozumie elementy zależności budowy dzieła graficznego i zasad konstrukcji formalnej dzieła.
3.	K_WG03	Zna w zaawansowanym stopniu docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób.
4.	K_WG04	Orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu).
5.	K_WG05	Zna i rozumie podstawowe kierunki w historii sztuk plastycznych oraz złożone zależności między nimi, a także orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej oraz docieranie do niezbędnych informacji, ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób (dotyczy książek, czasopism także internetu i e-learningu).
6.	K_WG06	Rozumie i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania.
7.	K_WG07	Zna style w sztukach plastycznych z wybranej specjalności i związanych z nimi informacjami.
8.	K_WG08	Zna w zaawansowanym stopniu zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego z grafiką.
9.	K_WG09	Zna i rozumie podstawową wiedzę dotyczącą budowy narzędzi graficznych i ich ewentualnej konserwacji, napraw itp.
10.	K_WK10	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.
11.	K_WK11	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.
12.	K_WK12	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
13.	K_WK13	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin artystycznych – właściwe dla programu studiów.
14.	K_WK14	Zna style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze.
15.	K_WK15	Zna i rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
16.	K_UW01	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych.

17.	K_UW02	Jest świadomy sposobów wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze ekspresji artystycznej.
18.	K_UW03	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele graficznym ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem.
19.	K_UW04	Potrafi zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych technik plastycznych w realizowanych pracach.
20.	K_UW05	Potrafi podejmować decyzje odnośnie projektowania samodzielnie własnych prac graficznych w wybranej specjalności.
21.	K_UW06	Potrafi rozwiązywać złożone problemy i posiada biegłą umiejętność w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o koncepcje wynikające z wykorzystania nabytej wiedzy oraz zaawansowanych technik informacyjnych.
22.	K_UW07	Potrafi stosować środki wyrazu plastycznego w pracach graficznych.
23.	K_UW08	Potrafi samodzielnie opanować techniki graficzne oraz wykazuje umiejętności samodzielnego doskonalenia warsztatu graficznego.
24.	K_UW09	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania stosując indywidualną ekspresję artystyczną.
25.	K_UW10	Potrafi realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności.
26.	K_UW11	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.
27.	K_UW12	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować, rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.
28.	K_UK13	Potrafi kształtować umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania i tworzenia w sztukach plastycznych oraz podejmowania tematów ogólnie humanistycznych.
29.	K_UK14	Potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami poprzez częste pokazy publiczne prac plastycznych.
30.	K_UK15	Potrafi wykazać umiejętność brania pod uwagę specyficznych okoliczności towarzyszących prezentacji prac plastycznych.
31.	K_UK16	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł.
32.	K_UK17	Potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych.
33.	K_UK18	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
34.	K_UK19	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
35.	K_UO20	Potrafi komunikować się z otoczeniem oraz jest przygotowany do współpracy z innymi artystami w różnego typu zespołach, wspólnych pracach i projektach o charakterze interdyscyplinarnym.
36.	K_UO21	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.
37.	K_UU22	Potrafi opanować warsztat plastyczny potrzebny do profesjonalnego budowania dzieła graficznego oraz wspólnych prac i projektów o charakterze interdyscyplinarnym i jest świadomy specyficznych problemów dotyczących wybranej specjalności.
38.	K_UU23	Potrafi stosować umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
39.	K_KK01	Jest gotowy do kształtowania umiejętności umożliwiających rozwój i utrzymanie prawidłowej postawy i kondycji ciała w sposób najbardziej sprawny i bezpieczny.
40.	K_KK02	Jest gotowy do efektywnego wykorzystania swoich wartości intelektualnych i kreatywnych.

41.	K_KK03	Jest gotowy do stosowania samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, graficznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury.
42.	K_KK04	Jest gotowy do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.
43.	K_KO05	Jest gotowy do komunikacji w obrębie własnego środowiska i społeczności.
44.	K_KO06	Jest gotowy do współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych prac projektowych, organizacyjnych i artystycznych.
45.	K_KO07	Jest gotowy do tworzenia sposobu realizacji artystycznych prac własnych i zespołowych.
46.	K_KO08	Jest gotowy w sposób świadomy i profesjonalny do zaprezentowania własnej działalności artystycznej.
47.	K_KO09	Jest gotowy i umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk plastycznych.
48.	K_KO10	Jest przygotowany do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej.
49.	K_KR11	Jest gotowy do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy.
50.	K_KR12	Jest gotowy do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami.