

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa kierunku studiów: sztuka mediów i edukacja wizualna Poziom studiów: studia drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 7 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscyplina artystyczna: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki)		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów uczenia się dla kierunku studiów Sztuka mediów i edukacja wizualna Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
1.	K_WG01	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia związane ze stylami w sztuce i związanymi z nimi tradycjami twórczymi oraz dylematami współczesnej cywilizacji.
2.	K_WG02	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z własną specjalnością w zakresie dotyczącym nauki i sztuk.
3.	K_WG03	Zna i rozumie definicje niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla określonej specjalności.
4.	K_WG04	Zna i rozumie rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.
5.	K_WG05	Zna i rozumie wiedzę umożliwiającą mu dalszy artystyczny rozwój przede wszystkim we własnej specjalności, ale również w korelacji z innymi dyscyplinami sztuki.
6.	K_WG06	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
7.	K_WG07	Zna i rozumie sposób w jaki samodzielnie i twórczo rozwija posiadaną wiedzę w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi.
8.	K_WG08	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia związane z wiedzą dotyczącą umiejscowienia własnej specjalności w dziedzinie sztuk plastycznych.
9.	K_WG09	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z własną specjalnością w zakresie dotyczącym nauki i sztuki.
10.	K_WG10	Zna i rozumie w stopniu pogłębionym zagadnienia warsztatowe tworzenia prac plastycznych o wysokim stopniu oryginalności z zakresu własnej specjalności.
11.	K_WG11	Zna i rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku.
12.	K_WK12	Zna uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.
13.	K_WK13	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
14.	K_UW01	Potrafi świadomie kreować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziele artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem.
15.	K_UW02	Potrafi kreować koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku.

16.	K_UW03	Potrafi kreować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziale artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem.
17.	K_UW04	Potrafi wykorzystywać wszechstronne inspiracje będące podstawą kreacji artystycznej.
18.	K_UW05	Potrafi tworzyć dzieła z zakresu własnej specjalności i uzyskiwać dzieła o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej.
19.	K_UK06	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem oraz posiada umiejętność oraz szczegółową wiedzę na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów.
20.	K_UK07	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu, w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.
21.	K_UK08	Potrafi budować interesujące wypowiedzi na temat własnej twórczości podczas pokazów prac plastycznych np. wernisaży czy innych okoliczności związanych z wystąpieniami publicznymi.
22.	K_UK09	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.
23.	K_UO10	Potrafi współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowej.
24.	K_UU11	Potrafi rozwijać własną osobowość artystyczną potrzebną do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych oraz efektywnego wykorzystania technologii informacyjnych do ich prezentowania
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
25.	K_KK01	Jest gotów do wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne.
26.	K_KK02	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny.
27.	K_KO03	Jest gotów do integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych.
28.	K_KR04	Jest gotów gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki, a szczególnie własnej specjalności.
29.	K_KR05	Jest gotów do stosowania zasad etyki zawodowej oraz do wypełniania roli absolwenta uczelni artystycznej.