

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Nazwa kierunku: sztuka mediów i edukacja wizualna Poziom studiów: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscyplina artystyczna: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki)		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów uczenia się dla kierunku studiów Sztuka mediów i edukacja wizualna Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
1.	K_WG01	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym literaturę z zakresu sztuk plastycznych, w tym związaną z własną specjalnością.
2.	K_WG02	Zna i rozumie zasady budowy formalnej dzieła plastycznego.
3.	K_WG03	Rozumie konieczność docierania do niezbędnych informacji (publikacje, internet, media) ich analizy i interpretowania we właściwy sposób.
4.	K_WG04	Zna i rozumie literaturę dotyczącą kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji.
5.	K_WG05	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu linie rozwojowe w historii sztuk plastycznych oraz orientuje się w związanej z tymi zagadnieniami literaturze.
6.	K_WG06	Zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wykorzystywaniem narzędzi analogowych i cyfrowych w procesie twórczym.
7.	K_WG07	Zna style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane oraz rozumie dylematy współczesnej cywilizacji.
8.	K_WG08	Zna i rozumie problematykę powiązań i zależności wynikających między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia.
9.	K_WG09	Zna i rozumie zależności wynikające z technologii generowania obrazu cyfrowego.
10.	K_WG10	Zna i rozumie zależności wynikające z realizacji prac artystycznych związanych ze swoją specjalnością.
11.	K_WG11	Zna i rozumie zagadnienia związane z wykorzystywaniem środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w zakresie własnej specjalności.
12.	K_WG12	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia związane ze sztuką współczesną.
13.	K_WG13	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych szczególnie wykorzystanych w zakresie nowych mediów.
14.	K_WG14	Zna i rozumie zasady związane z budową i funkcjonowaniem narzędzi cyfrowych.
15.	K_WG15	Zna i rozumie problematykę z zakresu praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej problemów kompozycji plastycznej i zdolności analizowania pod kątem swojej specjalności.
16.	K_WG16	Zna i rozumie problematykę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym.
17.	K_WK17	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.
18.	K_WK18	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.
19.	K_WK19	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		

20.	K_UW01	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne.
21.	K_UW02	Potrafi w świadomy sposób wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w obszarze ekspresji artystycznej.
22.	K_UW03	Potrafi zrozumieć wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej w obszarze danej specjalności ekspresji artystycznej, a niesionym przez niego komunikatem.
23.	K_UW04	Potrafi wykorzystać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w budowaniu własnej kreacji artystycznej.
24.	K_UW05	Potrafi wykorzystać umiejętności warsztatowe niezbędne do wykonywania dzieła plastycznego związanego z kierunkiem studiów oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.
25.	K_UW06	Potrafi podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych w wybranej przez siebie specjalności.
26.	K_UW07	Potrafi efektywnie komunikować się i inicjować działania w społeczeństwie oraz prezentować zadania w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych.
27.	K_UK08	Potrafi przygotować ustną i pisemną wypowiedź dotyczącą zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także zróżnicowanych źródeł.
28.	K_UK09	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
29.	K_UK10	Potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami w ramach publicznej prezentacji prac plastycznych.
30.	K_UK11	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
31.	K_UO12	Potrafi współpracować z innymi twórcami w różnego typu zespołach, wspólnych projektach o charakterze interdyscyplinarnym.
32.	K_UO13	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.
33.	K_UU14	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe, co umożliwi mu w przyszłości samodzielną pracę w wyuczzonej specjalności.
34.	K_UU15	Potrafi podejmować samodzielnie niezależne prace, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji i umiejętności pracy.
KOMPETENCJE (K)		
35.	K_KK01	Jest gotów do adaptowania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.
36.	K_KK02	Jest gotów do efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, zdolności twórczego myślenia oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami.
37.	K_KO03	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.
38.	K_KR04	Jest gotów do utrzymywania właściwych relacji w środowisku zawodowym, przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbania o dorobek i tradycję zawodu.