

**OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA**

Nazwa wydziału: <b>Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa</b> Poziom kształcenia: <b>drugiego stopnia</b> Poziom kwalifikacji (PRK): <b>7</b> Profil kształcenia: <b>ogólnoakademicki</b> Obszar/y kształcenia w zakresie: <b>sztuki</b> Dziedzina/y: <b>sztuk plastycznych</b> Dyscyplina/y: <b>sztuki projektowe</b>		
<b>Lp.</b>	<b>Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)</b>	<b>Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Wzornictwo</b> Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
<b>WIEDZA (W)</b>		
<b>Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności</b>		
1.	K_WG01	Zna i rozumie szeroki zakres zagadnień związanych z własną specjalnością w dziedzinie sztuk plastycznych.
2.	K_WG02	Zna i rozumie znaczenie projektowania wieloaspektowego związanego z własną specjalnością w zakresie dotyczącym nauki i sztuki.
3.	K_WG03	Zna i rozumie znaczenie formułowania i rozwiązywania założeń projektowych w zakresie dyscyplin artystycznych i technicznych właściwych dla określonej specjalności.
4.	K_WG04	Zna i rozumie znaczenie samodzielnego i twórczego sposobu rozwijania posiadanej wiedzy w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi.
5.	K_WG05	Zna i rozumie istotę posiadania szczegółowej wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycji twórczych.
6.	K_WG06	Zna i rozumie tematykę tworzenia prac plastycznych o wysokim stopniu oryginalności z zakresu własnej specjalności.
7.	K_WG07	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji twórczej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej.
8.	K_WG08	Zna i rozumie temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk użytkowych i ich związków z różnymi dziedzinami współczesnego życia.
9.	K_WG09	Zna i rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku.
10.	K_WG10	Zna i rozumie znaczenie wiedzy umożliwiającej mu dalszy artystyczny rozwój przede wszystkim we własnej specjalności, ale również w korelacji z innymi dyscyplinami sztuki i techniki.
<b>Kontekst / uwarunkowania, skutki</b>		
11.	K_WK11	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
12.	K_WK12	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.
13.	K_WK13	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.
<b>UMIĘJĘTNOŚCI (U)</b>		
<b>Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania</b>		
14.	K_UW01	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną.
15.	K_UW02	Potrafi świadomie budować relacje zachodzące pomiędzy ekspresją jako środkiem wyrazu artystycznego z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią przekazem - komunikatem.
16.	K_UW03	Potrafi kreować koncepcje projektowe w zakresie studiowanego kierunku.
17.	K_UW04	Potrafi podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji tworzonych przez siebie rozwiązań.
18.	K_UW05	Potrafi świadomie projektować w oparciu o wskazaną inspirację i przewidywać efekty końcowe prac projektowych – kolekcji ubioru.
19.	K_UW06	Potrafi przewidywać efekty końcowe realizacji w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym.

20.	K_UW07	Potrafi wykorzystywać różnorodną tematykę i inspiracje leżące u podstaw założeń twórczych.
21.	K_UW08	Potrafi projektować z zakresu własnej specjalności i uzyskiwać dzieła o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej.
22.	K_UW09	Potrafi dobrać oraz stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT).
<b>Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym</b>		
23.	K_UK10	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne, wystąpienia ustne dotyczące zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem, a także odnaleźć i korzystać z wiedzy na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów.
24.	K_UK11	Potrafi budować ciekawą wypowiedź na temat własnej twórczości podczas prezentacji prac plastycznych np. wernisaży czy innych okoliczności związanych z wystąpieniami publicznymi.
25.	K_UK12	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z Wzornictwem.
26.	K_UK13	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z Wzornictwem.
<b>Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa</b>		
27.	K_UO14	Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych w zakresie rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, technologicznych, ekonomicznych.
28.	K_UO15	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z Wzornictwem, przyjmując w niej różne role.
29.	K_UO16	Potrafi realizować zadania we współpracy z innymi osobami w ramach prac zespołowych.
<b>Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób</b>		
30.	K_UU17	Potrafi wykorzystać zdolności projektowe oraz świadomość artystyczną, dzięki którym będzie możliwe, także w przyszłości, kontynuowanie rozwoju umiejętności warsztatowych we własnych koncepcjach twórczych i realizacja założenia o uczeniu się przez całe życie.
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)</b>		
<b>Oceny / krytyczne podejście</b>		
31.	K_KK01	Jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści, samooceny oraz konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób.
32.	K_KK02	Jest gotów do wykorzystania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania.
33.	K_KK03	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.
<b>Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego</b>		
34.	K_KO04	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.
35.	K_KO05	Jest gotów do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego.
36.	K_KO06	Jest gotów do funkcjonowania w społeczeństwie i zdolności do pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań.
37.	K_KO07	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.
<b>Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu</b>		
38.	K_KR08	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu i podtrzymania etosu zawodu.
39.	K_KR09	Jest gotów do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad
40.	K_KR10	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny.