

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa wydziału: Wydział Sztuki Poziom kształcenia: drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): poziom 7 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Obszar/y kształcenia w zakresie: sztuki Dziedzina/y: sztuki plastyczne Dyscyplina/y: sztuki piękne		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)	Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Sztuka mediów i edukacja wizualna Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie/(U)potrafi/(K)jest gotów do:
WIEDZA (W)		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
1.	K_WG01	zna szczegółową wiedzę dotyczącą problemów związanych z własną specjalnością w dziedzinie sztuk plastycznych;
2.	K_WG02	zna szczegółowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z własną specjalnością w zakresie dotyczącym nauki i sztuki;
3.	K_WG03	zna definicje niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla określonej specjalności;
2) rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
4.	K_WG04	rozumie rozszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia;
5.	K_WG05	rozumie w jaki sposób samodzielnie i twórczo rozwijać posiadaną wiedzę w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi;
6.	K_WG06	zna i rozumie szczegółowe zagadnienia związane ze stylami w sztuce i związanymi z nimi tradycjami twórczymi oraz dylematami współczesnej cywilizacji;
7.	K_WG07	rozumie zagadnienia warsztatowe tworzenia prac plastycznych o wysokim stopniu oryginalności z zakresu własnej specjalności;
8.	K_WG08	rozumie wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku;
9.	K_WG09	zna i rozumie wiedzę umożliwiającą mu dalszy artystyczny rozwój przede wszystkim we własnej specjalności ale również w korelacji z innymi dyscyplinami sztuki;
10.	K_WG10	posiada szczegółową wiedzę dotyczącą marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty plastyka ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim.
Kontekst / uwarunkowania, skutki		
11.	K_WK11	zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej;
12.	K_WK12	zna uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości;
13.	K_WK13	rozumie wpływ zmian społecznych i cywilizacyjnych na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej;
14.	K_WK14	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
1) umiejętności ekspresji artystycznej		
15.	K_UW01	rozumie i świadomie kreuje relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziele artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem;
16.	K_UW02	potrafi kreować koncepcje artystyczne w zakresie studiowanego kierunku;
17.	K_UW03	posiada umiejętność przewidywania efektów końcowych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym;
2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		
18.	K_UW04	rozumie i świadomie kreuje relacje zachodzące pomiędzy ekspresją stosowaną w dziele artystycznym z zakresu własnej specjalności, a niesionym przez nią komunikatem;
19.	K_UW05	posiada umiejętności wykorzystywania wszechstronnych inspiracji leżących u podstaw kreacji artystycznej;
20.	K_UW06	posiada umiejętność projektowania i przewidywania efektów końcowych;

3) umiejętności warsztatowe		
21.	K_UW07	posiada umiejętność budowania dzieła z zakresu własnej specjalności i uzyskania dzieła o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej.
Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
5) umiejętności werbalne		
22.	K_UK08	posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień związanych ze studiowanym kierunkiem i posiada umiejętność oraz szczegółową wiedzę na temat uzyskania informacji, opinii i aktualności w sferze mediów;
23.	K_UK09	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu, w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów;
6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
24.	K_UK10	wykazuje umiejętność budowania ciekawej wypowiedzi na temat własnej twórczości podczas pokazów twórczości prac plastycznych np. wernisaży czy innych okoliczności związanych z wystąpieniami publicznymi;
25.	K_UK11	potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów.
Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa		
7) umiejętności pracy w zespole		
26.	K_UO12	potrafi współpracować z innymi osobami w ramach prac zespołowych;
27.	K_UO13	potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów, przyjmując w niej różne role.
Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
8) umiejętności warsztatowe		
28.	K_UU14	posiada umiejętności oraz świadomość artystyczną, dzięki którym możliwe jest kontynuowanie rozwoju, umiejętności warsztatowych we własnych koncepcjach twórczych;
9) niezależność		
29.	K_UU15	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną potrzebną do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych oraz efektywnego wykorzystania technologii informacyjnych do ich prezentowania.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
Oceny / krytyczne podejście		
1) uwarunkowania psychologiczne		
30.	K_KK01	jest świadomy wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne;
2) krytycyzm		
31.	K_KK02	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz posiada umiejętność krytycznej oceny.
Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
3) komunikacja społeczna		
32.	K_KO03	posiada zdolności funkcjonowania w społeczeństwie i zdolności do pracy z innymi osobami w ramach wspólnych projektów i działań;
33.	K_KO04	posiada cechy umożliwiające integrację z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych;
34.	K_KO05	jest zdolny do prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie.
Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu		
4) niezależność		
35.	K_KR06	umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje na poziomie specjalistycznej wiedzy z zakresu sztuki, a szczególnie własnej specjalności;
36.	K_KR07	realizuje własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji w kontekście wieloletniego rozwoju własnej drogi twórczej;
37.	K_KR08	potrafi organizować proces uczenia i rozwoju artystycznego innych osób;
38.	K_KR09	jest zdolny do integrowania nabytej wiedzy i podejmowania kompleksowych działań twórczych;
5) komunikacja społeczna		
39.	K_KR010	jest gotów do stosowania zasad etyki zawodowej oraz do wypełniania roli absolwenta uczelni artystycznej.