

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa wydziału: Wydział Sztuki Poziom kształcenia: pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): poziom 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Obszar/y kształcenia w zakresie: sztuki Dziedzina/y: sztuk plastycznych Dyscyplina/y: sztuki piękne		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)	Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Sztuka mediów i edukacja wizualna Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
1.	K_WG01	Zna i rozumie literaturę z zakresu sztuk plastycznych, w tym związaną z własną specjalnością.
2.	K_WG02	Zna i rozumie zależności wynikające z realizacji prac artystycznych związanych ze swoją specjalnością.
3.	K_WG03	Zna i rozumie zasady budowy formalnej dzieła plastycznego.
4.	K_WG04	Zna i rozumie zagadnienia związane z wykorzystywaniem środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w zakresie własnej specjalności.
2) rozumienie kontekstu dziedziny sztuki		
5.	K_WG05	Rozumie konieczność docierania do niezbędnych informacji (książki, albumy, internet), ich analizy i interpretowania we właściwy sposób.
6.	K_WG06	Zna i rozumie literaturę dotyczącą kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu).
7.	K_WG07	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii sztuk plastycznych oraz orientuje się w związanej z tymi zagadnieniami literaturze.
8.	K_WG08	Zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania.
9.	K_WG09	Zna style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane oraz rozumie dylematy współczesnej cywilizacji.
10.	K_WG10	Zna i rozumie zagadnienia związane ze sztuką współczesną.
11.	K_WG11	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych szczególnie wykorzystanych w zakresie nowych mediów.
12.	K_WG12	Zna i rozumie zasady związane z budową i funkcjonowaniem narzędzi cyfrowych.
13.	K_WG13	Posiada ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty plastyka ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim.
Kontekst / uwarunkowania, skutki		
14.	K_WK14	Ma wiedzę na temat stylów występujących w sztukach plastycznych oraz w wybranej specjalności i związanych z nimi informacji i potrafi ją wykorzystać w praktyce.
15.	K_WK15	Ma podstawowe wiadomości z zakresu praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej problemów kompozycji plastycznej i zdolności analizowania pod kątem swojej specjalności.
16.	K_WK16	Ma wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym.
17.	K_WK17	Ma wiedzę na temat powiązań i zależności wynikających między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia.
18.	K_WK18	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.
19.	K_WK19	Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.
20.	K_WK20	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIĘJĘTNOŚCI (U)		
Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
1) umiejętności ekspresji artystycznej		
21.	K_UW01	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne.
22.	K_UW02	Potrafi w świadomy sposób wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w obszarze ekspresji artystycznej.
23.	K_UW03	Potrafi zrozumieć wzajemne relacje zachodzące pomiędzy rodzajem stosowanej w obszarze danej specjalności ekspresji artystycznej, a niesionym przez niego komunikatem.
2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		

24.	K_UW04	Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego podczas realizacji dzieła plastycznego związanego z kierunkiem studiów
25.	K_UW05	Potrafi posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych.
26.	K_UW06	Potrafi podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych w wybranej przez siebie specjalności.
3) umiejętności kreacji artystycznej		
27.	K_UW07	Potrafi realizować własne działania artystyczne w oparciu o koncepcje wynikające z wykorzystania nabytej wiedzy.
28.	K_UW08	Potrafi wykorzystać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w budowaniu własnej kreacji artystycznej.
4) umiejętności warsztatowe		
29.	K_UW09	Posiada umiejętności warsztatowe niezbędne do wykonywania dzieła plastycznego związanego z kierunkiem studiów oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę.
30.	K_UW10	Potrafi podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych w wybranej przez siebie specjalności.
31.	K_UW11	Jest gotowy do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie z zastosowaniem technologii informacyjnych.
Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
5) umiejętności werbalne		
32.	K_UK12	Potrafi przygotować ustną i pisemną wypowiedź dotyczącą zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych pojęć teoretycznych, a także zróżnicowanych źródeł.
33.	K_UK13	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
34.	K_UK14	Potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami w ramach publicznej prezentacji prac plastycznych.
35.	K_UK15	Potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań.
36.	K_UK16	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa		
7) umiejętności pracy w zespole		
37.	K_UO17	Potrafi współpracować z innymi twórcami w różnego typu zespołach, wspólnych projektach o charakterze interdyscyplinarnym.
38.	KU_O18	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.
Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
8) umiejętności warsztatowe		
39.	K_UU19	Zna warsztat plastyczny potrzebny do profesjonalnego budowania dzieła artystycznego z zakresu rozwoju nowych mediów.
40.	K_UU20	Potrafi świadomie stosować środki wyrazu plastycznego w zakresie nowych mediów.
41.	K_UU21	Potrafi rozwijać umiejętności warsztatowe, co umożliwi mu w przyszłości samodzielną pracę w wyuczonyj specjalności.
9) niezależność		
42.	K_UU22	Jest gotów do uczenia się przez całe życie.
43.	K_UU23	Jest gotów do samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością pracy.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
Oceny / krytyczne podejście		
1) uwarunkowania psychologiczne		
44.	K_KK01	Jest gotów do adaptowania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.
45.	K_KK02	W sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania.
2) krytycyzm		
46.	K_KK03	Posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, graficznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury.
47.	K_KK04	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.

Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
3) komunikacja społeczna		
48.	K_KO05	Jest gotów swobodnie komunikować się w obrębie własnego środowiska i społeczności.
49.	K_KO06	Jest gotów do współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych prac projektowych, organizacyjnych i artystycznych.
50.	K_KO07	Jest gotów w zorganizowany sposób do realizacji artystycznych prac własnych i zespołowych.
51.	K_KO08	Potrafi posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk plastycznych.
Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu		
4) niezależność		
52.	K_KR09	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.
53.	K_KR10	Jest gotów do utrzymywania właściwych relacji w środowisku zawodowym, przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbania o dorobek i tradycję zawodu.
54.	K_KR11	Ma świadomość społecznej roli twórcy.
5) komunikacja społeczna		
55.	K_KR12	Jest gotowy do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: rozwijania dorobku zawodowego, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad.
56.	K_KR13	Jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta uczelni artystycznej.