

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa wydziału: Wydział Sztuki Poziom kształcenia: pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): poziom 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Obszar/y kształcenia w zakresie: sztuki Dziedzina/y: sztuk plastycznych Dyscyplina/y: sztuki piękne		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)	Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Malarstwo Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
1.	K_WG01	ma podstawową wiedzę w zakresie realizacji prac w technice malarstwa sztalugowego, malarstwa na tkaninie oraz na temat innych technik w malarstwie i rysunku;
2.	K_WG02	zna literaturę związaną z własną specjalnością;
3.	K_WG03	ma podstawową wiedzę na temat elementów budowy obrazu, środków ekspresji i umiejętności warsztatowych;
2) rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
4.	K_WG04	zna i rozumie zagadnienia dotyczące technologii i technik malarskich oraz związane z nimi podstawowe przykłady w historii malarstwa;
5.	K_WG05	zna i rozumie zagadnienia dotyczące rysunku i innych dyscyplin plastycznych w ujęciu całościowym, jego funkcje i formy;
6.	K_WG06	posiada wiedzę na temat słownictwa dotyczącego dyscypliny kierunkowej i innych dyscyplin związanych z kulturą i sztuką;
7.	K_WG07	zna i rozumie w stopniu podstawowym zakres przemian w historii malarstwa i w innych dyscyplinach plastycznych;
8.	K_WG08	zna wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania;
9.	K_WG09	posiada wiedzę w stopniu podstawowym dotyczącą znajomości stylów i tendencji twórczych;
10.	K_WG10	posiada wiedzę dotyczącą kompozycji obrazu;
11.	K_WG11	posiada wiedzę dotyczącą koloru w obrazie;
12.	K_WG12	zna i rozumie pojęcia z zakresu problematyki materii i struktury obrazu;
13.	K_WG13	posiada podstawową wiedzę dotyczącą przygotowania podłoża i doboru narzędzi malarskich i rysunkowych;
14.	K_WG14	posiada wiedzę o znaczeniu obserwacji natury;

15.	K_WG15	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady dotyczące marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu artysty malarza ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim.
Kontekst / uwarunkowania, skutki		
16.	K_WK16	posiada podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym;
17.	K_WK17	zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości;
18.	K_WK18	rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej;
19.	K_WK19	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
1) umiejętności ekspresji artystycznej		
20.	K_UW01	potrafi dysponować umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych;
21.	K_UW02	potrafi zastosować odpowiednie technologie, zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, techniki malarskie i rysunkowe oraz inne plastyczne;
22.	K_UW03	wykorzystuje doświadczenia wynikające z obserwacji natury w realizacjach malarskich i rysunkowych;
2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		
23.	K_UW04	potrafi wykonać obraz na różnych podłożach malarskich;
24.	K_UW05	potrafi świadomie stosować różne techniki i technologie malarskie;
25.	K_UW06	umie posługiwać się kolorem i świadomie wybrać i ocenić formę malarską;
26.	K_UW07	umie podejmować decyzje odnośnie projektowania samodzielnie wykonywanych prac malarskich i innych plastycznych w wybranej specjalności;
3) umiejętności kreacji artystycznej		
27.	K_UW08	potrafi realizować własne działania artystyczne w oparciu o koncepcje wynikające z wiedzy o malarstwie i rysunku oraz własne doświadczenia w tych dziedzinach;
28.	K_UW09	umie wykorzystać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w budowaniu własnej kreacji artystycznej;
4) umiejętności warsztatowe		
29.	K_UW10	stosuje warsztat plastyczny potrzebny do profesjonalnego tworzenia obrazu i jest świadomy specyficznych problemów dotyczących wybranej specjalności;
30.	K_UW11	umie stosować środki wyrazu plastycznego w malarstwie na różnych podłożach oraz ma świadomość możliwości mieszania technik w celu uzyskania zamierzonego efektu w obrazie w różnych dyscyplinach plastycznych;
31.	K_UW12	potrafi w sposób kreatywny stosować techniki malarskie i rysunkowe.
Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
5) umiejętności werbalne		

32.	K_UK13	potrafi zastosować umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat tworzenia w sztukach plastycznych oraz podejmowania tematów z zakresu koloru, przestrzeni i formy materii w obrazie;
33.	K_UK14	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów;
34.	K_UK15	potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów;
35.	K_UK16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego;
6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
36.	K_UK17	stosuje właściwe formy zachowań związane z publiczną prezentacją własnych prac;
37.	K_UK18	potrafi brać pod uwagę specyficzne okoliczności towarzyszące prezentacji prac plastycznych.
Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa		
7) umiejętności pracy w zespole		
38.	K_UO19	potrafi pracować w zespole realizującym projekty malarskie i inne działania wizualne;
39.	K_UO20	potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.
Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
8) umiejętności warsztatowe		
40.	K_UU21	stosuje zasady warsztatu plastycznego potrzebne do profesjonalnego tworzenia obrazu i jest świadomy specyficznych problemów dotyczących wybranej specjalności;
41.	K_UU22	potrafi zastosować środki wyrazu plastycznego w malarstwie na różnych podłożach oraz ma wiedzę z obszaru łączenia technik w celu uzyskania zamierzonego efektu w obrazie w różnych dyscyplinach plastycznych;
42.	K_UU23	potrafi w sposób kreatywny stosować techniki malarskie i rysunkowe.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
Oceny / krytyczne podejście		
1) uwarunkowania psychologiczne		
43.	K_KK01	jest gotów do adaptowania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej;
44.	K_KK02	jest gotów do efektywnego wykorzystania swoich wartości intelektualnych i kreatywnych;
45.	K_KK03	kontroluje swoje emocje i zachowania;
2) krytycyzm		
46.	K_KK04	jest gotów do samooceny, jak też jest gotów do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, malarskich, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury;
47.	K_KK05	jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.
Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
3) komunikacja społeczna		
48.	K_KO06	jest gotów komunikować się w obrębie własnego środowiska i społeczności oraz stosować zaawansowane techniki informacyjno- komunikacyjne;

49.	K_KO07	jest gotów do współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych, organizacyjnych i artystycznych;
50.	K_KO08	jest gotów do właściwie zorganizowanych realizacji artystycznych, prac własnych i zespołowych;
51.	K_KO09	jest gotów do świadomego i profesjonalnego zaprezentowania własnej działalności artystycznej z zastosowaniem technologii informacyjnych;
52.	K_KO10	jest gotów posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk plastycznych.
Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu		
4) niezależność		
53	K_KR11	gromadzi, analizuje i w świadomy sposób interpretuje potrzebne informacje;
54.	K_KR12	jest gotów realizować własne koncepcje i działania artystyczne wynikające z wykorzystania wyobraźni, ekspresji i intuicji;
55.	K_KR13	jest gotów do organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.