

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa wydziału: Wydział Sztuki Poziom kształcenia: drugiego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): poziom 7 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Obszar/y kształcenia w zakresie: sztuki Dziedzina/y: sztuki plastyczne Dyscyplina/y: sztuki piękne		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)	Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Grafika Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
1.	K_WG01	zna rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia;
2.	K_WG02	zna rozszerzoną, pogłębioną wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnorodnych mediów (książki, albumy, katalogi, Internet, video, itp.) oraz umiejętność samodzielnego poszerzania i rozwijania wiedzy dotyczącej swojej specjalności;
3.	K_WG03	zna i rozumie istotę oraz sposób samodzielnego twórczego rozwijania posiadanej wiedzy w zakresie odpowiadającym studiowanemu kierunkowi;
4.	K_WG04	zna i rozumie szczegółową wiedzę o tendencjach w grafice i stylach w sztuce oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi;
5.	K_WG05	zna w pogłębiony sposób wzajemne relacje pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku oraz umiejętność do integrowania nabytej wiedzy;
6.	K_WG06	zna i dysponuje oraz wykorzystuje gruntowną wiedzę dotyczącą budowy urządzeń, narzędzi, materiałów oraz ich konserwację i naprawę umożliwiającą mu dalszy artystyczny rozwój, przede wszystkim we własnej specjalności;
2) rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
7.	K_WG07	zna szczegółową wiedzę dotyczącą problemów związanych ze sztukami plastycznymi ze szczególnym uwzględnieniem sztuk graficznych;
8.	K_WG08	zna i rozumie szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji prac plastycznych związanych z własną specjalnością w zakresie problematyki sztuki oraz technologii i techniki realizacji;
9.	K_WG09	zna i rozumie wiedzę niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych właściwych dla określonej specjalności;
10.	K_WG10	zna i rozumie oraz świadomie stosuje podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.
Kontekst / uwarunkowania, skutki		
11.	K_WK11	zna i rozumie iż poprzez indywidualną pracę poszerza wiedzę dotyczącą środków ekspresji i form kreacji; jeżeli ekspresja i kreacja jest związana ze specjalnością i zawarta w programie kształcenia, absolwent powinien dysponować szeroką wiedzą umożliwiającą swobodne posługiwanie się środkami ekspresji w różnych kontekstach sztuk plastycznych a w szczególności grafiki;
12.	K_WK12	zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		

1) umiejętności ekspresji artystycznej		
13.	K_UW01	potrafi szczególnie wysoko rozwijać osobowość artystyczną niezbędną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji artystycznych;
14.	K_UW02	potrafi samodzielnie kreować i wykonywać dzieła plastyczne w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje na wysokim poziomie profesjonalizmu;
15.	K_UW03	potrafi w trakcie realizacji własnych koncepcji artystycznych wykazywać się umiejętnością świadomego zastosowania wiedzy dotyczącej elementów dzieła plastycznego i nowości technologicznych, technicznych oraz zaawansowanych technik informacyjnych;
2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		
16.	K_UW04	potrafi na bazie doświadczeń związanych ze studiami pierwszego stopnia wykazać się umiejętnością kreowania i pogłębiania koncepcji plastycznych w zakresie studiowanego kierunku;
17.	K_UW05	potrafi korzystać z umiejętności projektowania i przewidywania, oddziaływania i percepcji efektów prac plastycznych i graficznych;
3) umiejętności warsztatowe		
18.	K_UW06	potrafi szczególnie umiejętnie zastosować umiejętności wykorzystywania wszechstronnych inspiracji leżących u podstaw kreacji artystycznej oraz uzyskania dzieła z zakresu własnej specjalności o cechach niezależnej wypowiedzi artystycznej;
19.	K_UW07	potrafi obsługiwać urządzenia, narzędzia graficzne, sprzęt do generowania i rejestrowania obrazu i dźwięku, swobodnego korzystania ze specjalistycznego oprogramowania koniecznego do realizacji zadań z zakresu specjalizacji.
Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
5) umiejętności werbalne		
20.	K_UK08	potrafi samodzielnie rozwijać i wykorzystywać umiejętności tworzenia rozbudowanych prezentacji w formie pisemnej i słownej (także o charakterze multimedialnym) dotyczących zagadnień związanych zarówno własnej specjalności jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuki, wykazując umiejętność określania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków;
21.	K_UK09	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów;
22.	K_UK10	potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów;
6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
23.	K_UK11	potrafi na bazie doświadczeń uzyskanych na studiach pierwszego stopnia budować ciekawe wypowiedzi na temat własnej twórczości i sztuki wykazując się umiejętnością panowania nad stresem.
Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa		
7) umiejętności pracy w zespole		
24.	K_UO12	potrafi w sposób szczególnie komunikować się z otoczeniem i jest przygotowany do funkcjonowania i współpracy z innymi osobami w ramach zespołów twórczych, wspólnych prac i projektów, także o charakterze multimedialnym i interdyscyplinarnym oraz posiada zdolność do podjęcia wiodącej roli w zespołach;
25.	K_UO13	potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z kierunkiem studiów, przyjmując w niej różne role.
Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
8) umiejętności warsztatowe		

26.	K_UU14	potrafi kontynuując i rozwijając umiejętności nabyte na studiach pierwszego stopnia, poprzez indywidualną pracę utrzymuje i poszerza swoje zdolności oraz świadomość artystyczną, dzięki którym możliwe jest realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji twórczych oraz rozwój technologii i technik plastycznych a szczególnie warsztatu graficznego;
9) niezależność		
27.	K_UU15	potrafi i umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji tworzonych przez siebie prac plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem grafiki.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
Oceny / krytyczne podejście		
1) uwarunkowania psychologiczne		
28.	K_KK01	jest gotów do świadomego działania i wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania artystyczne; w planowaniu swojej kariery zawodowej wykorzystuje zdobyte na studiach umiejętności i wiedzę oraz wiedzę zdobytą w procesie ustawicznego samokształcenia;
29.	K_KK02	jest gotów do świadomego prowadzenia negocjacji i koordynowania właściwej organizacji wydarzenia artystycznego;
2) krytycyzm		
30.	K_KK03	jest gotów a także jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, etyczne, naukowe oraz z zakresu kultury i sztuki a także posiada umiejętność krytycznej oceny.
Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
3) komunikacja społeczna		
31.	K_KO04	jest gotów do wykorzystania wiedzy psychologicznej oraz posiada umiejętność funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy;
32.	K_KO05	jest gotów i prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób niemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi.
Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu		
4) niezależność		
33.	K_KR06	jest gotów być w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, zdolnym do świadomego łączenia zdobytej wiedzy w obrębie specjalności oraz w ramach innych szeroko pojętych działań kulturotwórczych;
34.	K_KR07	jest gotów do podejmowania działania artystycznego w zakresie szeroko pojętej kultury – realizowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki;
35.	K_KR08	jest gotów w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczyć działaniom grupowym;
5) komunikacja społeczna		
36.	K_KR09	jest gotów do zarządzania zasobami własności intelektualnej.