

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa wydziału: Wydział Sztuki Poziom kształcenia: pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): poziom 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Obszar/y kształcenia w zakresie: sztuki Dziedzina/y: sztuki plastyczne Dyscyplina/y: sztuki piękne		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)	Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Grafika Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
1.	K_WG01	zna w zaawansowanym stopniu ogólną literaturę dotyczącą sztuk plastycznych;
2.	K_WG02	zna w zaawansowanym stopniu różnorodną literaturę związaną z własną specjalnością;
3.	K_WG03	rozumie elementy zależności budowy dzieła graficznego i zasad konstrukcji formalnej dzieła;
2) rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
4.	K_WG04	zna w zaawansowanym stopniu docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób;
5.	K_WG05	orientuje się w piśmiennictwie dotyczącym kierunku studiów, zarówno w aspekcie historii danej dziedziny lub dyscypliny, jak też jej obecnej kondycji (dotyczy to także Internetu i e-learningu);
6.	K_WG06	zna i rozumienie podstawowe kierunki w historii sztuk plastycznych oraz złożone zależności między nimi a także orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu);
7.	K_WG07	rozumienie i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania;
8.	K_WG08	zna style w sztukach plastycznych oraz wybranej specjalności i związanych z nimi informacji;
9.	K_WG09	zna i rozumienie wiedzę dotyczącą współczesnej sztuki plastycznej;
10.	K_WG10	zna w zaawansowanym stopniu zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych oraz w zakresie rozwoju technologicznego związanego z grafiką;
11.	K_WG11	zna i rozumienie podstawową wiedzę dotyczącą budowy narzędzi graficznych i ich ewentualnej konserwacji, napraw itp.;
12.	K_WG12	zna i rozumienie wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób;
13.	K_WG13	zna i rozumie oraz jest gotowy do opisu i rozróżniania norm prawnych z zakresu prawa autorskiego.
Kontekst / uwarunkowania, skutki		
14.	K_WK14	rozumie ogólny zakres wiedzy dotyczący marketingowych, finansowych i prawnych aspektów zawodu grafika;

15.	K_WK15	zna i rozumie podstawowe wiadomości w zakresie praktycznego zastosowania wiedzy dotyczącej problemów kompozycji plastycznej i zdolności analizowania pod tym kątem prac graficznych;
16.	K_WK16	rozumie podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych pozwalającą na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym;
17.	K_WK17	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIĘTNOŚCI (U)		
Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
1) umiejętności ekspresji artystycznej		
18.	K_UW01	dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych;
19.	K_UW02	jest świadomy sposobów wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze ekspresji artystycznej;
20.	K_UW03	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele graficznym ekspresji artystycznej a niesionym przez niego komunikatem;
2) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		
21.	K_UW04	potrafi wykorzystywać umiejętności do wykonywania dzieła plastycznego związanego z kierunkiem studiów;
22.	K_UW05	potrafi zastosować wiedzę dotyczącą podstawowych technik plastycznych w realizowanych pracach;
23.	K_UW06	potrafi zastosować umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu graficznego w wybranej specjalności;
24.	K_UW07	potrafi podejmować decyzje odnośnie projektowania samodzielnie własnych prac graficznych w wybranej specjalności;
3) umiejętności kreacji artystycznej		
25.	K_UW08	potrafi rozwiązywać złożone problemy i posiada biegłą umiejętność w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o koncepcje wynikające z wykorzystania nabytej wiedzy oraz zaawansowanych technik informacyjnych;
26.	K_UW09	potrafi zastosować umiejętność wykorzystania wyobraźni, intuicji i emocjonalności w budowaniu własnej kreacji artystycznej;
4) umiejętności warsztatowe		
27.	K_UW10	potrafi stosować środki wyrazu plastycznego w pracach graficznych;
28.	K_UW11	potrafi samodzielnie opanować techniki graficzne oraz wykazuje umiejętności samodzielnego doskonalenia warsztatu graficznego.
Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
5) umiejętności werbalne		
29.	K_UK12	potrafi kształtować umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat interpretowania i tworzenia w sztukach plastycznych oraz podejmowania tematów ogólnie humanistycznych;
30.	K_UK13	potrafi rozwijać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych zgodnych z kierunkiem studiów na poziomie B2 Europejskiego Opisu Kształcenia Językowego;
31.	K_UK14	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów;

32.	K_UK15	potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów;
6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
33.	K_UK16	potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami poprzez częste pokazy publiczne prac plastycznych;
34.	K_UK17	potrafi wykazać umiejętność brania pod uwagę specyficznych okoliczności towarzyszących prezentacji prac plastycznych.
Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa		
7) umiejętności pracy w zespole		
35.	K_UO18	potrafi komunikować się z otoczeniem oraz jest przygotowany do współpracy z innymi artystami w różnego typu zespołach, wspólnych pracach i projektach o charakterze interdyscyplinarnym;
36.	K_UO19	potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.
Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
8) umiejętności warsztatowe		
37.	K_UU20	potrafi opanować warsztat plastyczny potrzebny do profesjonalnego budowania dzieła graficznego oraz wspólnych prac i projektów o charakterze interdyscyplinarnym i jest świadomy specyficznych problemów dotyczących wybranej specjalności;
9) niezależność		
38.	K_UU21	potrafi stosować umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej w ramach realizacji wspólnych zadań i projektów.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
Oceny / krytyczne podejście		
1) uwarunkowania psychologiczne		
39.	K_KK01	jest gotowy do kształtowania umiejętności umożliwiających rozwój i utrzymanie prawidłowej postawy i kondycji ciała w sposób najbardziej sprawny i bezpieczny;
40.	K_KK02	jest gotowy do efektywnego wykorzystania swoich wartości intelektualnych i kreatywnych;
41.	K_KK03	jest gotowy w sposób świadomy kontrolować swoje emocje i zachowania;
2) krytycyzm		
42.	K_KK04	jest gotowy do stosowania samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań plastycznych, graficznych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury;
43.	K_KK05	jest gotowy do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.
Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
3) komunikacja społeczna		
44.	K_KO06	jest gotowy do komunikacji w obrębie własnego środowiska i społeczności;
45.	K_KO07	jest gotowy do współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych prac projektowych, organizacyjnych i artystycznych;
46.	K_KO08	jest gotowy do tworzenia sposobu realizacji artystycznych prac własnych i zespołowych;
47.	K_KO09	jest gotowy w sposób świadomy i profesjonalny do zaprezentowania własnej działalności artystycznej;
48.	K_KO10	jest gotowy i umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk plastycznych;

Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu		
4) niezależność		
49.	K_KR11	jest gotowy i umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje;
50.	K_KR12	jest gotowy do realizacji własnych koncepcji i działań artystycznych opartych na wyobraźni, ekspresji i intuicji;
5) komunikacja społeczna		
51.	K_KR13	jest gotowy i posiada umiejętność adaptowania się do nowych zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej.