

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa wydziału: Wydział Sztuki Poziom kształcenia: pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): poziom 6 Profil kształcenia: ogólnoakademicki Obszar/y kształcenia w zakresie: sztuki Dziedzina/y: sztuk plastycznych Dyscyplina/y: sztuki projektowe		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)	Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Architektura Wnętrz Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności		
1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
1.	K_WG01	Posiada podstawy wiedzy dotyczącej kreowania form i przestrzeni. Zna i rozumie potrzebę intuicyjnego poszukiwania formy w procesie projektowym.
2.	K_WG02	Posiada niezbędną wiedzę dotyczącą rozumienia zasad kompozycji plastycznej brył i płaszczyzn, oddziaływania koloru, metod i sposobów interpretacji zapisu oraz technik interpretowania zjawisk plastycznych.
3.	K_WG03	Posiada podstawową wiedzę i rozumie konieczność stosowania reguł geometrycznych do zapisywania i obrazowania myśli projektowej w formie opracowania technicznego.
4.	K_WG04	Zna i rozumie podstawy i ma wiedzę w zakresie problematyki kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka. Potrafi w sposób całościowy postrzegać i odczytywać architekturę. Uzyskuje poziom spójnego myślenia w procesie projektowania. Dąży do kreacji opartej na logice strukturalnej formy budynku, detalu, mebla i innych elementów przestrzeni.
5.	K_WG05	Zna i rozumie metody dotyczące kształtowania architektury wnętrz w zakresie rozwiązań funkcjonalnych, charakterystyki kompozycyjno – materiałowej, elementów wyposażenia i wystroju oraz zagadnień instalacyjno – technicznych.
6.	K_WG06	Zna i rozumie problematykę dotyczącą roli i znaczenia mebla. Ma wiedzę w zakresie metodyki projektowania i doboru wyposażenia meblowego z uwzględnieniem uwarunkowań funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno – konstrukcyjnych i estetycznych.
7.	K_WG07	Ma podstawową wiedzę i zna zasady kształtowania przestrzeni o charakterze ekspozycyjno – wystawienniczym.
2) rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
8.	K_WG08	Posiada znajomość i zrozumienie podstawowych linii rozwojowych w historii architektury i sztuk plastycznych oraz orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu).
9.	K_WG09	Zna i rozumie terminologię architektoniczno – plastyczną.
10.	K_WG10	Posiada podstawową wiedzę w zakresie zagadnień kulturowych ,historii sztuki, historii architektury współczesnej, wnętrz i wzornictwa.
11.	K_WG11	Ma wiedzę dotyczącą zagadnień ogólnie – budowlanych. Elementy wiedzy o materiałach budowlanych – wykończeniowych, konstrukcjach, statyce budowli, instalacjach, akustyce i technicznym wyposażeniu architektury. Zna i rozumie istotę konstrukcji. Ma także niezbędną wiedzę o roli i znaczeniu światła oraz różnorodnych technikach oświetleniowych.

12.	K_WG12	Ma podstawy wiedzy dotyczące charakterystyki i kształtowania form architektonicznych oraz otaczającej je przestrzeni urbanistycznej. Wykazuje się znajomością języka jakim posługuje się architektura, zrozumieniem uwarunkowań prawnych, technicznych i ergonomicznych oraz zasad projektowania i metod formułowania czytelnego przekazu architektonicznego.
13.	K_WG13	Ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu architekta wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z prawami autorskimi. Rozumie złożoności i zależności.
14.	K_WG14	Posiada wiedzę w zakresie świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Zna zasady i rozumie potrzebę ich stosowania.
Kontekst/uwarunkowania, skutki		
15.	K_WK15	Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości.
16.	K_WK16	Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.
17.	K_WK17	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
1) umiejętności ekspresji artystycznej		
18.	K_UW01	Posiada umiejętności rysunkowego, malarskiego i przestrzennego-rzeźbiarskiego interpretowania zjawisk plastycznych. Potrafi posługiwać się różnorodnymi środkami przekazu artystycznego.
19.	K_UW02	Potrafi i zna sposoby wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w obszarze ekspresji artystycznej.
20.	K_UW03	Dysponuje umiejętnościami niezbędnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych i potrafi je wykorzystywać.
2) umiejętności realizacji prac projektowych i artystycznych (sztuki plastyczne)		
21.	K_UW04	Potrafi wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych.
22.	K_UW05	Posiada umiejętności projektowania architektury wnętrz: mieszkalnych i użyteczności publicznej. Formułowania założeń i analizy programowej. Odczytywania i zrozumienia uwarunkowań budowlanych i konstrukcyjno – instalacyjnych. Potrafi kształtować przestrzeń wnętrz w oparciu o przyjęte założenia funkcjonalno – kompozycyjne z uwzględnieniem uwarunkowań estetycznych, ergonomicznych, technicznych i społeczno – prawnych.
23.	K_UW06	Posiada umiejętności projektowania różnorodnych form, sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno – konstrukcyjnych i estetycznych. Potrafi opracowywać czytelną prezentację projektu.
24.	K_UW07	Potrafi kształtować przestrzeń o charakterze ekspozycyjno –wystawienniczym. Tworzenia programów ideowych, scenariusza i czytelnej charakterystyki informacyjno – kompozycyjnej z zastosowaniem różnorodnych systemów wystawienniczych.
25.	K_UW08	Posiada podstawowe umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego, całościowego postrzegania i odczytywania architektury. Funkcji, kompozycji przestrzennej i struktury konstrukcyjnej. Formułowania założeń, analizy programowo – funkcjonalnej, opracowywania koncepcji i wykonywania ograniczonych prac projektowych w układzie zespołowym.

26.	K_UW09	Ma przygotowanie do nadawania przestrzeni zewnętrznej kształtu funkcjonalnego. Potrafi projektować różnorodne formy jej wyposażenia, elementy małej architektury i detale architektoniczne.
27.	K_UW10	Potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i metodami opracowywania projektów, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.
28.	K_UW11	Potrafi podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych.
3) umiejętności kreacji artystycznej		
29.	K_UW12	Posiada biegłą umiejętność w realizowaniu własnych działań artystycznych w oparciu o koncepcje wynikające z wykorzystania nabytej wiedzy.
30.	K_UW13	Potrafi wykorzystać wyobraźnię, intuicję i emocjonalność w procesie projektowania przestrzeni i form użytkowych.
31.	K_UW14	Potrafi stosować różnorodne środki wyrazu plastycznego w pracach projektowych.
4) umiejętności warsztatowe		
32.	K_UW15	Opanował warsztat projektowy i realizacyjny niezbędny do profesjonalnego opracowania dzieła. Jest świadomy specyficznych problemów dotyczących wybranego kierunku studiów.
33.	K_UW16	Poprzez opanowanie różnorodnych metod projektowania potrafi samodzielnie doskonalić warsztat projektowy.
Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
5) umiejętności werbalne		
34.	K_UK17	Dysponuje umiejętnościami i potrafi wykorzystywać w procesie projektowania posiadaną wiedzę z różnych dziedzin nauki.
35.	K_UK18	Potrafi formułować opisy techniczne prac projektowych oraz ustne wypowiedzi dotyczących zagadnień tematycznych.
36.	K_UK19	Potrafi rozpoznawać cechy dzieła sztuki. Potrafi posługiwać się językiem architektoniczno – plastycznym w definiowaniu aspektów treściowych i funkcjonalno – użytkowych dzieła.
37.	K_UK20	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
38.	K_UK21	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
6) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
39.	K_UK22	Potrafi radzić sobie z różnymi stresowymi sytuacjami. Prezentuje właściwe formy zachowań w różnych sytuacjach.
40.	K_UK23	Wykazuje umiejętność brania pod uwagę specyficznych okoliczności towarzyszących prezentacji prac projektowych. Potrafi się przystosować.
41.	K_UK24	Posiada umiejętność prezentacji. Potrafi prowadzić konstruktywny dialog tematyczny.
Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa		
7) umiejętności pracy w zespole		
42.	K_UO25	Potrafi współpracować z innymi projektantami w różnego typu zespołach, wspólnych pracach i projektach o charakterze interdyscyplinarnym.
43.	K_UO26	Potrafi dostosowywać się do różnorodnych uwarunkowań: prawnych, społecznych, technicznych i użytkowych w procesie zintegrowanego projektowania zespołowego.

44.	K_UO27	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.
Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
8) umiejętności warsztatowe		
45.	K_UU28	Potrafi planować własny rozwój i pomagać w tym innym. W świetle zachodzących przemian i osiągnięć nauki, potrafi przyswajać i posługiwać się nowymi technikami w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
Oceny / krytyczne podejście		
1) uwarunkowania psychologiczne		
46.	K_KK01	Prezentuje twórcze myślenie. Jest gotów do efektywnego wykorzystania swojej wyobraźni, intuicji i emocjonalności w projektowaniu.
47.	K_KK02	Jest gotów do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności, szczególnie w zespołowym projektowaniu. Jest gotów kontrolować własne emocje i zachowania.
2) krytycyzm		
48.	K_KK03	Jest zdolny do samooceny i budowania konstruktywnej krytyki innych osób w obrębie działań plastyczno - architektonicznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury i sztuki.
49.	K_KK04	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.
Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
3) komunikacja społeczna		
50.	K_KO05	Prezentuje postawę społecznej odpowiedzialności w projektowaniu oraz szacunek dla wartości zastanych, tradycji i kultury. Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni wyższej.
51.	K_KO06	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie z zastosowaniem technologii informacyjnych.
52.	K_KO07	Rozumie konieczność uwzględniania różnorodnych uwarunkowań: technicznych, prawnych, etycznych, społecznych i użytkowych w projektowaniu.
Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu		
4) niezależność		
53.	K_KR08	Rozumie istotę niezależności i nierozłącznie związany z nią obowiązek pogłębiania wiedzy z dziedzin plastycznych jak i technicznych oraz jest gotów do permanentnego rozwoju twórczego.
54.	K_KR09	Jest gotów i potrafi samodzielnie podejmować idee projektowe, rozwijać myśl twórczą, logicznie argumentować i uzasadniać podjęte decyzje.
55.	K_KR10	Prezentuje postawę odpowiedzialności za przestrzeń jako wspólne dobro. Jest gotów do podejmowania odpowiedzialności.