

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Nazwa wydziału: Wydział Filologiczno - Pedagogiczny Poziom kształcenia: pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil kształcenia: praktyczny Obszar/y kształcenia w zakresie: nauk humanistycznych, nauk społecznych Dziedzina/y: nauk humanistycznych, nauk społecznych Dyscyplina/y: literaturoznawstwo, językoznawstwo, kulturoznawstwo, historia, nauki o mediach, pedagogika, psychologia		
Lp.	Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK)	Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Filologia polska Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do:
WIEDZA (W)		
Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności		
1.	K_WG01	Zna i rozumie teorię, metodologię i terminologię z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, istotne dla kierunku filologia polska, oraz zna możliwości zastosowania wiedzy z obszaru literaturoznawstwa językoznawstwa, kulturoznawstwa, medioznawstwa lub metodyki nauczania w praktycznej działalności zawodowej.
2.	K_WG02	Zna i rozumie główne kierunki w obrębie bloków wiedzy o literaturze, językoznawstwie, medioznawstwie i kulturoznawstwie oraz możliwości zastosowania wiedzy teoretycznej z tych obszarów w praktycznej działalności medialnej i w komunikacji biznesowej, instytucjach kultury lub w edukacji.
3.	K_WG03	Zna i rozumie na poziomie ogólnym historię literatury polskiej i powszechnej obejmującą prądy, ważnych autorów, teksty i zjawiska od jej początków po czasy najnowsze – w zakresie przydatnym dla wybranej specjalizacji.
4.	K_WG04	Zna i rozumie na poziomie ogólnym specyfikę języka jako narzędzia komunikacji; rozumie zastosowanie praktyczne komunikacji językowej i pozajęzykowej w działalności kulturalnej, medialnej i biznesowej lub nauczycielskiej.
5.	K_WG05	Zna i rozumie społeczny charakter życia i działalności człowieka; posiada wiedzę o najważniejszych grupach i strukturach społecznych – w zakresie przydatnym dla wybranej specjalizacji.
6.	K_WG06	Zna i rozumie podstawowe kierunki i szkoły filozoficzne, estetyczne, socjologiczne, psychologiczne i pedagogiczne.
7.	K_WG07	Zna i rozumie historię Polski; jej powiązania z periodyzacją historii literatury polskiej, rozwojem polskiej kultury, mediów i szkolnictwa – w zakresie przydatnym dla wybranej specjalizacji.
8.	K_WG08	Zna i rozumie funkcje najważniejszych krajowych, regionalnych oraz lokalnych instytucji i ośrodków kulturalnych, medialnych lub edukacyjnych, a także cechy i potrzeby ich odbiorców.
9.	K_WG09	Zna i rozumie podstawowe modele wychowania i kształcenia; ich teoretyczne, filozoficzne, społeczno-kulturowe, psychologiczne i metodyczne podstawy; wie, jak powiązać je ze specyfiką wybranej specjalizacji.
10.	K_WG10	Zna i rozumie cechy warsztatu redaktora; wie, jak wykorzystywać zasady redakcji i korekty tekstów różnego typu w pracy dziennikarskiej, kulturoznawczej lub nauczycielskiej.
11.	K_WG11	Zna i rozumie praktyczne zastosowanie nowych technologii, dotyczących studiowanego obszaru; wie, jak można wykorzystywać komputer, internet, media cyfrowe i mobilne w pracy dziennikarskiej, kulturoznawczej lub nauczycielskiej.
Kontekst / uwarunkowania, skutki		
12.	K_WK12	Zna i rozumie zastosowania praktyczne wiedzy właściwej dla literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, medioznawstwa lub edukacji w powiązaniu z innymi dyscyplinami – socjologią, filozofią, antropologią, historią, psychologią, pedagogiką, dydaktyką, w odniesieniu do danej specjalizacji zawodowej.
13.	K_WK13	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego potrzebne w pracy dziennikarskiej, kulturoznawczej lub nauczycielskiej.
UMIĘTNOŚCI (U)		
Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania		
14.	K_UW01	Potrafi zdobywać wiedzę z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, istotną dla kierunku filologia polska i wybranej specjalizacji, poprzez wyszukiwanie, analizowanie i integrowanie informacji z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i elektronicznych.

15.	K_UW02	Potrafi prowadzić podstawowe badania, niezbędne dla opracowania diagnoz potrzeb odbiorców kultury, edukacji lub mediów, dobierając argumenty merytoryczne z obszarów nauk humanistycznych i społecznych.
16.	K_UW03	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu medioznawstwa, kulturoznawstwa lub metodyki i dydaktyki szkolnej w celu prognozowania i projektowania praktycznych skutków konkretnych procesów komunikacyjnych, kulturowych lub metodycznych i wychowawczych w przyszłej pracy.
17.	K_UW04	Potrafi odróżniać i opisywać różne gatunki dziennikarskie, literackie lub użytkowe oraz budować własne teksty zgodnie z ich cechami gatunkowymi.
18.	K_UW05	Potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą warsztatu redaktora prasowego, radiowego, telewizyjnego i internetowego a także warsztatu kulturoznawcy lub nauczyciela w pracy zgodnej z obraną specjalizacją.
19.	K_UW06	Potrafi dokonywać analizy i interpretacji tekstów kultury (dzieł plastycznych, filmowych, muzycznych, teatralnych), tekstów dziennikarskich i literackich w odniesieniu do danej specjalizacji zawodowej.
20.	K_UW07	Potrafi tworzyć prace pisemne i wypowiedzi ustne dotyczące zagadnień szczegółowych, wykorzystując podstawowe teorie literaturoznawcze i językoznawcze oraz różne źródła informacji, także z zakresu kulturoznawstwa, medioznawstwa lub dydaktyki języka polskiego.
21.	K_UW08	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami charakterystycznymi dla literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, medioznawstwa lub dydaktyki języka polskiego w typowych sytuacjach profesjonalnych.
22.	K_UW09	Potrafi prognozować praktyczne skutki konkretnych procesów i zjawisk społecznych z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi dyscyplin naukowych właściwych dla literaturoznawstwa, językoznawstwa, kulturoznawstwa, medioznawstwa lub dydaktyki języka polskiego; opracować i prezentować ich wyniki.
Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym		
23.	K_UK10	Potrafi prezentować efekty własnej pracy z wykorzystaniem technologii informacyjnych, mediów cyfrowych i mobilnych.
24.	K_UK11	Potrafi w sposób jasny, spójny i merytoryczny wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy literaturoznawcze, językoznawcze, kulturoznawcze, medioznawcze lub metodyczne.
25.	K_UK12	Potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej w języku polskim i obcym; porozumiewać się skutecznie, poprzez różne kanały przekazu, z kulturoznawcami, medioznawcami lub nauczycielami (zgodnie z obraną specjalizacją).
26.	K_UK13	Potrafi umiejętnie wykorzystywać wiedzę lingwistyczną do porozumiewania się za pomocą różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie filologii polskiej, w odniesieniu do danej specjalizacji zawodowej.
27.	K_UK14	Potrafi redagować teksty dziennikarskie i kulturoznawcze; dokonuje korekty tekstów własnych; wykorzystuje wiedzę o szkolnych gatunkach mowy do redagowania i korekty tekstów uczniowskich.
28.	K_UK15	Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
29.	K_UK16	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.
Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa		
30.	K_UO17	Potrafi samodzielnie i w zespole wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i celowo wykorzystywać informacje zgodnie z wymaganiami warsztatu dziennikarskiego, kulturoznawczego, działalności biznesowej lub zasadami pracy nauczycielskiej.
31.	K_UO18	Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; jest przygotowany do współpracy w zespole dziennikarskim, szkolnym lub instytucji kultury.
32.	K_UO19	Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.
Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób		
33.	K_UU20	Potrafi samodzielnie zdobywać potrzebną mu w pracy wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą, kulturoznawczą, medioznawczą lub metodyczną, a także rozwijać swoje umiejętności poznawcze i badawcze w zakresie wybranej specjalizacji zawodowej.
34.	K_UU21	Potrafi uczyć się i doskonalić własny warsztat polonistyczny: medioznawczy, kulturoznawczy lub nauczycielski; potrafi wybrać i praktycznie zastosować właściwe środki oraz metody pracy.
35.	K_UU22	Potrafi rozwijać w sobie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz zaplanować indywidualną i zespołową ścieżkę kariery przez zdobywanie nowych kompetencji zawodowych zgodnych z wybraną specjalizacją.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
Oceny / krytyczne podejście		
36.	K_KK01	Jest gotów odnosić się krytycznie do posiadanych umiejętności; jest otwarty na nowe idee i dopuszcza możliwość korekty własnego światopoglądu.

37.	K_KK02	Jest gotów do oceny dokonań polskiej literatury, kultury, mediów lub edukacji w relacji do dziedzictwa europejskiego i światowego.
38.	K_KK03	Jest gotów kształtować swój gust oraz wrażliwość jako krytyczny odbiorca i twórca kultury przez uczestnictwo w działaniach instytucji i ośrodków kulturalnych, medialnych lub edukacyjnych.
Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego		
39.	K_KO04	Jest gotów doskonalić i rozbudowywać warsztat zawodowy polonisty – dziennikarza, kulturoznawcy lub nauczyciela; projektuje dalszą ścieżkę rozwoju.
40.	K_KO05	Jest gotów pracować i współdziałać w grupie zawodowej zgodnej z wykształceniem kierunkowym, przyjmując w niej różne role, także przy wykorzystaniu języka obcego i technologii informacyjnych.
41.	K_KO06	Jest gotów szanować tradycje lokalne, regionalne i narodowe; dba o spuściznę literacką i kulturową w zakresie wybranej specjalizacji zawodowej.
42.	K_KO07	Jest gotów przyjąć odpowiedzialność za trafność przekazywanej wiedzy, uczciwość zawodową oraz rzetelność w pozyskiwaniu i wykorzystywaniu niezbędnych wiadomości.
Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu		
43.	K_KR08	Jest gotów w praktyce zawodowej kulturoznawcy, dziennikarza lub nauczyciela przestrzegać zasad etyki, w szczególności wymogów rzetelności, bezstronności i obiektywności; prawidłowo rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.
44.	K_KR09	Jest gotów do samodzielnej pracy w instytucjach kultury, mediach lub placówkach oświatowych; powierzone zadania wykonuje starannie i terminowo.
45.	K_KR10	Jest gotów do angażowania się w przedsięwzięcia o charakterze społecznym i obywatelskim, działając ze świadomością znaczenia refleksji humanistycznej dla życia społecznego.