

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

| Nazwa wydziału: Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa Poziom kształcenia: pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil kształcenia: praktyczny Obszar/y kształcenia w zakresie: sztuki , nauk technicznych, nauk społecznych Dziedzina/y: sztuk plastycznych, nauk technicznych, nauk ekonomicznych Dyscyplina/y: sztuki projektowe, inżynieria materiałowa, włókiennictwo, towaroznawstwo | | |
|---|---|--|
| Lp. | Symbol kierunkowych efektów kształcenia (EKK) | Opis efektów kształcenia dla kierunku studiów Wzornictwo Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie / (U) potrafi / (K) jest gotów do: |
| WIEDZA (W) | | |
| Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności | | |
| 1. | K_WG01 | Zna i rozumie techniki i metody zastosowania różnych materiałów w realizacji prac artystycznych i prac z zakresu projektowania wzorów użytkowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów. |
| 2. | K_WG02 | Zna i rozumie zagadnienia dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych. |
| 3. | K_WG03 | Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii wzornictwa, rzemiosła. |
| 4. | K_WG04 | Zna i rozumie publikacje związane z historią wzornictwa. |
| 5. | K_WG05 | Zna i rozumie zakres najnowszych tendencji i trendów w modzie. |
| 6. | K_WG06 | Zna i rozumie różnorodność stylów w sztuce i związanych z nimi tradycji twórczych. |
| 7. | K_WG07 | Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi we wzornictwie kierunkowym. |
| 8. | K_WG08 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące socjologii mody oraz problematyki antropologii i estetyki. |
| 9. | K_WG09 | Zna i rozumie rozwój technologiczny dotyczący wytwarzania wyrobów, związanych ze studiowanym kierunkiem studiów. |
| 10. | K_WG10 | Zna i rozumie rozwój technologiczny dotyczący surowców, materiałów i nowoczesnych technik stosowanych w wyrobach odzieżowych, obuwniczych i akcesoriach. |
| 11. | K_WG11 | Zna i rozumie powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów. |
| 12. | K_WG12 | Zna i rozumie pojęcia związane z projektowaniem dla biznesu czyli usługi wielokierunkowe. |
| Kontekst / uwarunkowania, skutki | | |
| 13. | K_WK13 | Zna podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne, organizacyjne i etyczne związane z działalnością zawodową, w tym z rozwojem indywidualnej przedsiębiorczości. |
| 14. | K_WK14 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego. |
| 15. | K_WK15 | Rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej. |
| UMIEJĘTNOŚCI (U) | | |
| Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania | | |
| 16. | K_UW01 | Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji, uwzględniając estetyczne i użytkowe właściwości wyrobów. |
| 17. | K_UW02 | Potrafi łączyć zdobyte umiejętności artystyczno - projektowe z wymogami użytkowymi, technologicznymi i ekonomicznymi. |
| 18. | K_UW03 | Potrafi efektywnie wykorzystywać wyobraźnię i intuicję przy realizacji prac projektowych. |
| 19. | K_UW04 | Potrafi świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz innymi nowoczesnymi technikami graficznymi oraz zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi (ICT). |
| 20. | K_UW05 | Potrafi zastosować umiejętności konstruowania i modelowania z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów stosowanych w wytwarzaniu ubioru. |

| | | |
|--|--------|---|
| 21. | K_UW06 | Potrafi zastosować odpowiednią technologię w trakcie wytwarzania wyrobów odzieżowych, obuwniczych i akcesoriów zdobytą w czasie praktyk. |
| 22. | K_UW07 | Potrafi formułować założenia projektowe, materiałowe i technologiczne oraz samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji elementów ubioru. |
| 23. | K_UW08 | Potrafi dokonywać weryfikacji opracowanych założeń ze względu na przyjęte kryteria techniczne, technologiczne i materiałowe. |
| 24. | K_UW09 | Potrafi podejmować samodzielnie decyzje odnośnie realizacji i zadań projektowych oraz wykazuje się umiejętnościami twórczego myślenia w procesie projektowym. |
| 25. | K_UW10 | Potrafi planować i przeprowadzać podstawowe eksperymenty w obszarze technicznym, interpretować ich wyniki i wyciągać wnioski. |
| 26. | K_UW11 | Potrafi wykorzystać podstawowe umiejętności w zakresie przekazu koncepcji projektowych w formie odręcznych szkiców i rysunków prezentacyjnych. |
| 27. | K_UW12 | Potrafi posługiwać się oprogramowaniem komputerowym 2D i 3D w pracach projektowych na poziomie podstawowym. |
| 28. | K_UW13 | Potrafi sporządzić dokumentację wzorniczą projektu. |
| 29. | K_UW14 | Potrafi w umiejętny sposób posługiwać się techniką fotograficzną w pracy projektanta. |
| 30. | K_UW15 | Potrafi umiejętnie dokonać odpowiedniego doboru materiałów do realizacji prac własnych. |
| 31. | K_UW16 | Potrafi wykorzystać umiejętności w zakresie perspektywy, rysunku technicznego, konstrukcji. |
| 32. | K_UW17 | Potrafi sporządzić, dokumentację techniczną dla wyrobu odzieżowego i obuwniczego. |
| 33. | K_UW18 | Potrafi świadomie wykorzystywać i logicznie stosować właściwą technologię w realizacji swoich prac. |
| 34. | K_UW19 | Potrafi realizować działania projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności. |
| 35. | K_UW20 | Potrafi swobodnie wykorzystać wyobraźnię i intuicję w celu stylistycznie zróżnicowanych koncepcji projektowych. |
| Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym | | |
| 36. | K_UK21 | Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne. |
| 37. | K_UK22 | Potrafi podjąć się wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, projektowej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. |
| 38. | K_UK23 | Potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla Wzornictwa. |
| 39. | K_UK24 | Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla Wzornictwa. |
| 40. | K_UK25 | Potrafi stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań. |
| Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa | | |
| 41. | K_UO26 | Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych w zakresie rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, technologicznych, ekonomicznych. |
| 42. | K_UO27 | Potrafi pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla Wzornictwa. |
| Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób | | |
| 43. | K_UU28 | Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie. |
| 44. | K_UU29 | Potrafi samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta oraz zdobywać wiedzę odpowiednią do założeń projektowych. |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K) | | |
| Oceny / krytyczne podejście | | |
| 45. | K_KK01 | Jest gotów do formułowania krytycznej argumentacji w odniesieniu do prac własnych oraz kierowania wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy. |
| 46. | K_KK02 | Jest gotów do efektywnego wykorzystywania : wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów. |
| 47. | K_KK03 | Jest gotów do wykorzystania zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności. |
| 48. | K_KK04 | Jest gotów do wykazania się umiejętnościami kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również do sprostania warunkom związanym z publicznymi wystąpieniami lub prezentacjami. |
| 49. | K_KK05 | Jest gotów do dokonania samooceny oraz wykazania się konstruktywną krytyką w stosunku do działań innych osób. |
| 50. | K_KK06 | Jest gotów do podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą. |
| Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego | | |

| | | |
|--|--------|--|
| 51. | K_KO07 | Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego. |
| 52. | K_KO08 | Jest gotów do inicjowania działania na rzecz interesu publicznego. |
| 53. | K_KO09 | Jest gotów do wypełnienia roli społecznej absolwenta wyższej uczelni, kierunku plastycznego. |
| 54. | K_KO10 | Jest gotów do przestrzegania myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy. |
| Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu | | |
| 55. | K_KR11 | Jest gotów do samodzielnego podejmowania się niezależnych prac w danej dziedzinie projektowej oraz do zbierania, analizowania i interpretowania informacji także jako elementu projektowania odpowiedzialnego. |
| 56. | K_KR12 | Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu. |