

Efekty kształcenia dla kierunku Wzornictwo - studia I stopnia, profil praktyczny

Nazwa wydziału: Wydział Materiałoznawstwa, Technologii i Wzornictwa Obszar kształcenia w zakresie: sztuki Dziedzina: sztuki plastyczne Dyscyplina: sztuki projektowe Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil kształcenia: praktyczny	
EKK	Kierunkowe efekty kształcenia dla kierunku studiów Wzornictwo Absolwent po ukończeniu kierunku studiów (W) zna i rozumie/(U) potrafi/(K) jest gotów do:
WIEDZA (W)	
zna i rozumie	
1) realizacje prac artystycznych	
K_WG01	techniki i metody zastosowania różnych materiałów w realizacji prac artystycznych i prac z zakresu projektowania wzorów użytkowych związanych ze studiowanym kierunkiem studiów;
K_WG02	zagadnienia dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych;
2) wiedza i rozumienie kontekstu sztuk plastycznych	
K_WG03	podstawowe linie rozwojowe w historii wzornictwa, rzemiosła;
K_WG04	publikacje związane z historią wzornictwa;
K_WG05	zakres najnowszych tendencji i trendów w modzie;
K_WG06	różnorodność stylów w sztuce i związanych z nimi tradycji twórczych;
K_WG07	określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi we wzornictwie;
K_WK08	rozwój technologiczny dotyczący wytwarzania wyrobów, związanych ze studiowanym kierunkiem studiów;
K_WK09	rozwój technologiczny dotyczący surowców, materiałów i nowoczesnych technik stosowanych w wyrobach odzieżowych, obuwniczych i akcesoriach;
K_WG10	zakres surowców, materiałów, technologii stosowanych w elementach ubioru
K_WK11	znaczenie powiązań aspektów ekonomicznych, społecznych, ekologicznych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka, projektanta;
K_WK12	prawne aspekty związane z wykonywaniem zawodu artysty plastyka;
K_WK13	powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów;
UMIEJĘTNOŚCI (U)	
potrafi	
1) umiejętności ekspresji artystycznej	
K_UW1	tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji, uwzględniając estetyczne i użytkowe właściwości wyrobów;
K_UW2	łączyć zdobyte umiejętności artystyczno - projektowe z wymogami użytkowymi, technologicznymi i ekonomicznymi;
K_UW3	efektywnie wykorzystywać wyobraźnię i intuicję przy realizacji prac projektowych;
2) umiejętności realizacji prac artystycznych	

K_UW4	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu plastycznego w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby oraz innymi nowoczesnymi technikami graficznymi /programy komputerowe/;
K_UW5	zastosować umiejętności konstruowania i modelowania z wykorzystaniem różnego rodzaju technik i materiałów stosowanych w wytwarzaniu ubioru;
K_UW6	zastosować odpowiednią technologię w trakcie wytwarzania wyrobów odzieżowych , obuwniczych i akcesoriów zdobytą w czasie praktyk;
K_UW7	formułować założenia projektowe, materiałowe i technologiczne oraz samodzielnie podejmować decyzje odnośnie projektowania i realizacji elementów ubioru;
K_UW8	dokonywać weryfikacji opracowanych założeń ze względu na przyjęte kryteria techniczne, technologiczne i materiałowe;
K_UW9	podejmować samodzielnie decyzje odnośnie realizacji i zadań projektowych oraz wykazuje się umiejętnościami twórczego myślenia w procesie projektowym;
3) umiejętności pracy w zespole	
K_UO10	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych w zakresie rozwiązywania problemów konstrukcyjnych, technologicznych, ekonomicznych;
4) umiejętności warsztatowe	
K_UW11	wykorzystać podstawowe umiejętności w zakresie przekazu koncepcji projektowych w formie odręcznych szkiców i rysunków prezentacyjnych;
K_UW12	posługiwać się oprogramowaniem komputerowym 2D i 3D w pracach projektowych na poziomie podstawowym;
K_UW13	sporządzić dokumentację wzorniczą projektu;
K_UW14	w umiejętny sposób posługiwać się techniką fotograficzną w pracy projektanta;
K_UW15	umiejętnie dokonać odpowiedniego doboru materiałów do realizacji prac własnych;
K_UW16	wykorzystać umiejętności w zakresie perspektywy , rysunku technicznego, konstrukcji;
K_UW17	sporządzić dokumentację techniczną dla wyrobu odzieżowego i obuwniczego;
K_UU18	samodzielnie rozwijać umiejętności warsztatowe projektanta oraz zdobywać wiedzę odpowiednią do założeń projektowych;
K_UW19	świadomie wykorzystywać i logicznie stosować właściwą technologię w realizacji swoich prac;
5) umiejętności kreacji artystycznej	
K_UW20	realizować działania projektowe oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności;
K_UW21	swobodnie wykorzystać wyobraźnię i intuicję w celu stylistycznie zróżnicowanych koncepcji projektowych;
6) umiejętności werbalne	
K_UK22	przygotowywać typowe prace pisemne;
K_UK23	podjąć się wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej, projektowej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł;
K_UK24	wykazać się umiejętnościami językowymi w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
K_UK25	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań;
8) planowanie własnego rozwoju	
K_UU26	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)	
jest gotów do:	
1) niezależność	
K_KR1	uczenia się przez całe życie i do podjęcia studiów II stopnia celem podniesienia kwalifikacji zawodowych;
K_KR2	samodzielnego podejmowania się niezależnych prac w danej dziedzinie projektowej oraz do zbierania, analizowania i interpretowania informacji także jako elementu projektowania odpowiedzialnego;
K_KK3	formułowania krytycznej argumentacji w odniesieniu do prac własnych oraz kierowania wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy;
2) uwarunkowania psychologiczne	

K_KK4	efektywnego wykorzystywania : wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów;
K_KK5	wykorzystania zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności;
K_KK6	wykazania się umiejętnościami kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również do sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami;
3) krytycyzm	
K_KK7	dokonania samooceny oraz wykazania się konstruktywną krytyką w stosunku do działań innych osób;
K_KK8	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą;
4) komunikacja społeczna	
K_KK9	efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, — negocjowania i organizowania;
K_KR10	efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: — integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, — prezentowania zadań w przystępnej formie — z zastosowaniem technologii informacyjnych;
K_KO11	wypełnienia roli społecznej absolwenta wyższej uczelni, kierunku plastycznego
5) ochrona własności przemysłowej i prawa autorskiego	
K_KR12	przestrzegania podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności przemysłowej;
K_KR13	przestrzegania podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony prawa autorskiego;