

Załącznik do uchwały
Nr 000-4/10/2026
Senatu URad.
z dnia 23 kwietnia 2026 r.



WYDZIAŁ SZTUKI

Program studiów kierunku:

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Stopień: pierwszy

Studia: stacjonarne

Profil: ogólnoakademicki

Radom 2026 r.

Spis treści

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW	3
1.1 Nazwa kierunku studiów	3
2.1 Klasyfikacja ISCED	3
3.1 Poziom studiów	3
4.1 Poziom PRK	3
5.1 Profil studiów	3
6.1 Dyscyplina naukowa artystyczna	3
7.1 Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin	3
8.1 Tytuł zawodowy nadawany absolwentom studiów	3
2. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTY UCZENIA SIĘ	4
2.1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Charakterystyk drugiego stopnia wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy	4
3. OPIS PROGRAMU STUDIÓW	9
3.1 Forma studiów	9
3.2 Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	9
3.3 Liczba semestrów	9
3.4 Plan studiów	9
3.5 Opis poszczególnych przedmiotów	9
3.6 Matryca efektów uczenia się	9
4. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów	9
4.1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów	10
4.2. Grupa zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów	11
4.3. Grupa zajęć do wyboru	12
5. Praktyka	13
6. Forma zakończenia studiów	15

1. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA KIERUNKU STUDIÓW

1. 1 Nazwa kierunku studiów

Architektura Wnętrz

2. 1 Klasyfikacja ISCED

0212

3. 1 Poziom studiów

Studia I stopnia

4. 1 Poziom PRK

6 poziom

5. 1 Profil studiów

Ogólnoakademicki

6. 1 Dyscyplina naukowa artystyczna

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

7. 1 Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki –100%

8. 1 Tytuł zawodowy nadawany absolwentom studiów

Licencjat

2. OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTY UCZENIA SIĘ

2.1. Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się do uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia określonych w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Charakterystyk drugiego stopnia wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 tej ustawy

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ				
Nazwa kierunku: Architektura Wnętrz				
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia				
Poziom kwalifikacji (PRK): 6				
Profil studiów: ogólnoakademicki				
Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki – (dziedzina sztuki)				
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się (KEU)	Opis efektów uczenia się dla kierunku: Architektura Wnętrz Absolwent po ukończeniu kierunku studiów zna i rozumie (W) potrafi (U) jest gotów do (K):	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki*(S) symbol
WIEDZA (W)				
1.	K_WG01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teoretyczne i praktyczne zagadnienia związane z poszukiwania formy w procesie projektowym. Ma wiedzę dotyczącą kreowania form i przestrzeni.	P6U_WG	P6S_WG
2.	K_WG02	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą rozumienia zasad kompozycji plastycznej brył i płaszczyzn, oddziaływania koloru, metod i sposobów interpretacji zapisu oraz technik interpretowania zjawisk plastycznych.	P6U_WG	P6S_WG
3.	K_WG03	Ma wiedzę i rozumie konieczność stosowania reguł geometrycznych do zapisywania i obrazowania myśli projektowej w formie opracowania technicznego.	P6U_WG	P6S_WG

4.	K_WG04	Ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą kształtowania przestrzeni w najbliższym otoczeniu człowieka. Potrafi całościowo postrzegać i odczytywać architekturę oraz osiąga spójność myślenia w procesie projektowym.	P6U_WG	P6S_WG
5.	K_WG05	Posiada zaawansowaną wiedzę oraz rozumie metody kształtowania architektury wnętrz, obejmujące rozwiązania funkcjonalne, zasady kompozycyjno-materiałowe, a także dobór elementów wyposażenia i wystroju.	P6U_WG	P6S_WG
6.	K_WG06	Zna i rozumie znaczenie mebla w przestrzeni. Posiada wiedzę z zakresu metodyki projektowania oraz doboru wyposażenia meblowego, z uwzględnieniem uwarunkowań funkcjonalnych, ergonomicznych, technologicznokonstrukcyjnych i estetycznych.	P6U_WG	P6S_WG
7.	K_WG07	Zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania przestrzeni o charakterze ekspozycyjno-wystawienniczym.	P6U_WG	P6S_WG
8.	K_WG08	Zna i rozumie zagadnienia ogólnobudowlane oraz właściwości materiałów budowlano - wykończeniowych, instalacji i wyposażenia technicznego. Posiada wiedzę o znaczeniu światła i technikach oświetleniowych wykorzystywanych w projektowaniu przestrzeni architektonicznych.	P6U_WG	P6S_WG
9.	K_WG09	Posiada wiedzę i rozumie zasady kształtowania form architektonicznych oraz otaczającej je przestrzeni urbanistycznej. Wykazuje się znajomością języka architektury. Potrafi stosować metody formułowania czytelnego i spójnego przekazu architektonicznego.	P6U_WG	P6S_WG
10.	K_WK10	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu linie rozwojowe w historii architektury i sztuk plastycznych oraz ma orientację w związanej z tymi zagadnieniami literaturze piśmienniczej (dotyczy to także Internetu i e-learningu).	P6U_WK	P6S_WK
11.	K_WK11	Zna i rozumie wpływ społecznych i cywilizacyjnych zmian na styl życia społeczności lokalnej, regionalnej, krajowej, światowej.	P6U_WG	P6S_WK
12.	K_WK12	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego.	P6U_WG	P6S_WK
13.	K_WK13	Zna i rozumie uwarunkowania prawne, ekonomiczne i etyczne związane z działalnością zawodową, z tym z rozwojem własnej przedsiębiorczości.	P6U_WG	P6S_WK

UMIEJĘTNOŚCI (U)				
1.	K_UW01	Potrafi samodzielnie realizować prace artystyczne, dobierając odpowiednie techniki, narzędzia i materiały adekwatne do założonych celów twórczych.	P6U_UW	P6S_UW
2.	K_UW02	Potrafi swobodnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i wrażliwość emocjonalną w procesie ekspresji artystycznej oraz tworzenia zróżnicowanych koncepcji projektowych.	P6U_UW	P6S_UW
3.	K_UW03	Potrafi w sposób świadomy wykorzystać nabytą wiedzę plastyczną i techniczną w procesie projektowania architektury wnętrz, mebli, małej architektury i przestrzeni wystawienniczych.	P6U_UW	P6S_UW
4.	K_UW04	Potrafi w sposób zaawansowany projektować wnętrza mieszkalne i publiczne, tworzyć założenia projektowe, analizować uwarunkowania techniczne oraz kształtować przestrzeń zgodnie z zasadami funkcjonalnymi, estetycznymi i prawnymi.	P6U_UW	P6S_UW
5.	K_UW05	Posiada szeroki zakres umiejętności projektowania różnorodnych form, sprzętów i mebli z uwzględnieniem uwarunkowań kulturowych, funkcjonalnych, ergonomicznych, technologiczno – konstrukcyjnych i estetycznych. Potrafi opracowywać czytelną prezentację projektu.	P6U_UW	P6S_UW
6.	K_UW06	Posiada szeroki zakres umiejętności w zakresie projektowania architektonicznego, całościowego postrzegania i odczytywania architektury.	P6U_UW	P6S_UW
7.	K_UW07	Posiada szeroki zakres umiejętności nadawania przestrzeni zewnętrznej kształtu funkcjonalnego. Potrafi projektować różnorodne formy jej wyposażenia, elementy małej architektury i detale architektoniczne.	P6U_UW	P6S_UW
8.	K_UK08	Potrafi, wyszukiwać, analizować i użytkować informacje ze źródeł w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.	P6U_UK P6U_UO	P6S_UK
9.	K_UK09	Potrafi efektywnie posługiwać się różnorodnymi technikami i metodami opracowywania projektów, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6U_UK	P6S_UK

10.	K_UK010	Potrafi tworzyć spójne wypowiedzi ustne i pisemne w języku obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów.	P6U_UK	P6S_UK
11.	K_UK11	Potrafi formułować opisy techniczne prac projektowych oraz ustne wypowiedzi dotyczących zagadnień tematycznych. Potrafi przygotować ustną i pisemną wypowiedź dotyczącą zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów.	P6U_UK	P6S_UK
12.	K_UO012	Potrafi współdziałać z innymi projektantami zakresie opracowywania koncepcji i wykonywania prac projektowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi brać udział w debacie.	P6U_UO	P6S_UO
13.	K_UO013	Potrafi komunikować się pracować i współdziałać w grupie posługującej się językiem obcym na poziomie B2, w tym w zakresie właściwym dla kierunku studiów, przyjmując w niej różne role.	P6U_UO	P6S_UO
14.	K_UU14	Potrafi planować własny rozwój, podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji własnych prac artystycznych, poprzez samodzielną pracę.	P6U_UU	P6S_UU
15.	K_UU15	Potrafi rozwijać warsztat projektowy i realizacyjny niezbędny do profesjonalnego opracowania dzieła oraz wykazuje świadomość specyficznych problemów i wyzwań charakterystycznych dla wybranego kierunku studiów.	P6U_UU	P6S_UU
KOMPETENCJE (K)				
1.	K_KK01	Jest gotów efektywnie wykorzystywać wyobraźnię, rozwijać myśl twórczą, logicznie argumentować i uzasadniać podjęte decyzje, podczas pracy zawodowej lub twórczej.	P6U_KK	P6S_KK
2.	K_KK02	Jest gotów do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności, szczególnie w projektowaniu zespołowym. Jest gotów kontrolować własne emocje i zachowania w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami.	P6U_KK	P6S_KK
3.	K_KO03	Prezentuje postawę społecznej odpowiedzialności w projektowaniu oraz szacunek dla wartości zastanych, tradycji i kultury. Ma świadomość roli społecznej absolwenta uczelni wyższej.	P6U_KO	P6S_KO

4.	K_KR04	Jest gotów do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je zawrzeć w obrębie własnej pracy artystycznej.	P6U_KR	P6S_KR
5.	K_KR05	Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie z zastosowaniem technologii informacyjnych.	P6U_KR	P6S_KR
Σ	Ilość efektów: 13W,15U,5K			

Tabela pokrycia charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się przez kierunkowe efekty uczenia się (KEU).

TABELA POKRYCIA CHARAKTERYSTYK DRUGIEGO STOPNIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ		
<p>Nazwa kierunku studiów: architektura wnętrz Poziom studiów: studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji (PRK): 6 Profil studiów: ogólnoakademicki Dyscypliny naukowe/artystyczne: sztuki piękne i konserwacja dzieł sztuki (dziedzina sztuki),</p>		
Lp	Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 PRK dla dziedziny sztuki* (S) symbol	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) symbol
WIEDZA (W)		
1	P6S_WG	K_WG01-K_WG09
2	P6S_WK	K_WK10, K_WK11, K_WK12, K_WK13
UMIEJĘTNOŚCI (U)		
3	P6S_UW	K_UW01, K_UW02, K_UW03, K_UW04, K_UW05, K_UW06, K_UW07
4	P6S_UK	K_UK08, K_UK09, UK010, UK11
5	P6S_UU	K_UU14, K_UU15

6 .	PS6_UO	K_UO012, K_UO013
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (K)		
7 .	P6S_KK	K_KK01, K_KK02
8 .	P6S_KR	K_KR04, K_KR05,
9 .	P6S_KO	K_KO03

Σ	P6S_WG – pokrycie przez 9 KEU P6S_WK – pokrycie przez 4 KEU P6S_UW – pokrycie przez 7 KEU P6S_UK – pokrycie przez 4 KEU P6S_UO – pokrycie przez 2 KEU P6S_UU – pokrycie przez 2 KEU P6S_KK – pokrycie przez 2 KEU P6S_KR – pokrycie przez 2 KEU P6S_KO – pokrycie przez 1 KEU
---	---

3. OPIS PROGRAMU STUDIÓW

3.1 Forma studiów:

Studia stacjonarne

3.2 Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:

180

3.3 Liczba semestrów:

6

3.4 Plan studiów

- załącznik nr 1

3.5 Opis poszczególnych przedmiotów

- załącznik nr 2

3.6 Matryca efektów uczenia się

- załącznik nr 3

4. Sumaryczne wskaźniki ilościowe charakteryzujące program studiów

Tabela 4.1. Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów.

Lp.	Sumaryczne wskaźniki ilościowe programu studiów	ECTS
1	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów:	96
2	Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom podlegającym wyborowi:	73,5
3	Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (grupa zajęć: D1, D2)	5
4	Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom: - związanym z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinie właściwej/dyscyplinach właściwych dla kierunku, służącym przygotowaniu studenta do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności	97
5.	Łączna liczba punktów ECTS przypisana zajęciom odnoszącym się do dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	180
6.	Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Uczelni jako podstawowym miejscu pracy	2310 (+100 godzin praktyki)

Tabela 4.2. Grupa zajęć związanych z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów

Grupa zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi, służących przygotowaniu studentów do prowadzenia działalności naukowej lub udziału w tej działalności			
Przedmiot/zajęcia (nazwa)	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin / liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Studia stacjonarne	
Projektowanie architektoniczne	Pracownia projektowa	212,5/135	8,5
Podstawy projektowania architektury wnętrz		475/240	19
Działania plastyczne	Pracownia projektowa	100/60	4
Strukturalno-przestrzenne			
Malarsko- rysunkowe			
Rzeźba	Pracownia projektowa	100/60	4
formy krajobrazowe			
pomnik			
Elementy wyposażenia wnętrz	Pracownia projektowa	300/180	12
formy unikatowe			
formy systemowe			
Podstawy projektowania wystaw	Pracownia projektowa	187,5/90	7,5
~rozwiązania unikatowe			
~rozwiązania systemowe			
Elementy przestrzeni zewnętrznej	Pracownia projektowa	100/45	4
~elementy unikatowe			
~elementy systemowe			
Tkanina w architekturze wnętrz	Pracownia projektowa	100/45	4
~działania konwencjonalne			
~działania cyfrowe			
Detal miasta	Pracownia projektowa	125/45	5
Podstawy projektowania	Pracownia projektowa	125/60	5
Realizacje techniczne	Pracownia projektowa	100/45	4
~realizacje konwencjonalne			
~realizacje cyfrowe			
Podstawy projektowania ekspozycji	Pracownia projektowa	100/45	4
Podstawy kompozycji- percepcja widzenia	Pracownia projektowa	150/60	6

Pracownia dyplomowa	Pracownia projektowa	250/165	10
Razem:		2425 / 1275	97

Tabela 4.3. Grupa zajęć do wyboru

Grupa zajęć podlegających wyborowi				
Nazwa zajęć lub grupy zajęć		Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin Studia stacjonarne	Liczba punktów w ECTS
A2. Grupa zajęć podstawowych do wyboru				
1	Działania plastyczne	Pracownia projektowa	60	4
1a	Strukturalno-przestrzenne			
1b	Malarsko- rysunkowe			
2.	Rzeźba	Pracownia projektowa	60	4
2a	formy krajobrazowe			
2b	pomnik			
B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru				
1	Podstawy projektowania wystaw	Pracownia projektowa	90	7,5
1a	rozwiązania unikatowe			
1b	rozwiązania systemowe			
2	Elementy wyposażenia wnętrz	Pracownia projektowa	180	12
2a	formy unikatowe			
2b	formy systemowe			
3.	Elementy przestrzeni zewnętrznej	Pracownia projektowa	45	4
3a	~elementy unikatowe			
3b	~elementy systemowe			
4	Tkanina w architekturze wnętrz	Pracownia projektowa	45	4
4a	działania konwencjonalne			
4b	działania cyfrowe			
5.	Realizacje techniczne	Pracownia projektowa	60	4
5a	realizacje konwencjonalne			

5b	realizacje cyfrowe			
D2. Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – do wyboru				
1.	Przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych z oferty ogólnouczelnianej	Wykład	30	2
E2. Grupa zajęć ogólnouczelnianych do wyboru				
1.	Język Obcy	ćwiczenia	120	6
F. Praktyka				4
H. Grupa zajęć przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego				
1.	seminarium	Pracownia projektowa	30	2
2.	Pracownia dyplomowa	Pracownia projektowa	165	10
3.	Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej			10
Razem:			885	73,5

5. Praktyka

Student zobowiązany jest do odbycia praktyki zawodowej zgodnie z Regulaminem i Ramowym Programem Praktyk, praktyki zawodowe stanowią integralną część programu studiów.

Realizacja studenckich praktyk zawodowych odbywa się na podstawie

- Regulaminu studiów URad.
- Regulaminu Wydziału Sztuki URad.
- Ramowego Programu praktyk Wydziału Sztuki.
- Ramowego programu praktyk dla kierunku Architektura Wnętrz.

Praktyki dają studentom możliwość poszerzenia wiedzy o zagadnienia praktyczne oraz zapoznania się z potencjalnym przyszłym pracodawcą, z jego potrzebami i wymaganiami. Przedsiębiorstwo lub instytucja przyjmująca studentów na praktykę ma z kolei możliwość poznać potencjalnych przyszłych pracowników, wykorzystać ich pracowitość i wiedzę, a także wpływać na dalszy bieg ich studiów w celu dopasowania ich umiejętności do swoich potrzeb.

Praktyki zawodowe trwają 3 tygodnie – 4 pkt. ECTS (100 godzin).

Student zobowiązany jest odbyć praktykę zawodową w po IV semestrze w wybranej przez siebie firmie, instytucji lub zakładzie prowadzącym działalność związaną z kierunkiem studiów. Praktyki mają charakter edukacyjny – przygotowanie do zawodu. Praktykę zalicza Wydziałowy Koordynator Praktyk na podstawie prowadzonego sprawozdania z praktyk oraz opinii opiekuna ze strony usługodawcy. (Zaświadczenie z odbytych praktyk)

Proponowane instytucje to:

- Biura projektowe, pracownie architektoniczne, pracownie architektoniczno-wnętrzarskie
- przedsiębiorstwa produkujące wyposażenie wnętrz i meble;
- budowlane firmy deweloperskie;
- przedsiębiorstwa wykonawcze wnętrz;
- urzędy typu: wydziały architektury, ochrony i konserwacji zabytków itp.

Ustalenia ogólnowydziałowe

Praktyki na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Radomskiego odbywają się na podstawie porozumienia zawartego pomiędzy Uczelnią a wybraną przez studenta placówką. Porozumienie, podpisane przez Dziekana Wydziału Sztuki i upoważnionego przedstawiciela wybranej instytucji, student ma obowiązek dostarczyć do Wydziałowego Koordynatora przed rozpoczęciem praktyk.

Studenci, zobowiązani są do posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków, na czas odbywania praktyk.

Przy wyborze miejsc odbywania praktyki studenci mogą także skorzystać z pomocy Centrum Promocji Studentów i Absolwentów – Biuro Karier URad.

- Informacje na temat wzorów:
- Porozumienia praktyk
- Programu praktyk zawodowych na kierunku Architektura Wnętrz
- Ramowego programu praktyk
- Zaświadczenia z odbycia praktyk
- Sprawozdanie z praktyk studenckich

Dokumenty dot. zaliczenia praktyki znajdują się na stronie Wydziału Sztuki
(ws.uniwersytetradom.pl)

Student, który nie zaliczył praktyki w wyznaczonym terminie może ubiegać się o wpis warunkowy na następny semestr/rok. Szczegółowe warunki określa Regulamin Studiów URad.

Po odbyciu praktyki absolwent będzie przygotowany do uczestnictwa w procesach projektowo – realizacyjnych w różnych jednostkach projektowo – wykonawczych. Szczegółowe informacje o zasadach realizacji praktyk studenckich zawodowych na kierunku: Architektura Wnętrz przedstawione zostały w Ramowym Programie Praktyk Wydziału Sztuki URad. i Wydziałowym Systemie Zapewnienia Jakości Kształcenia.

6. Forma zakończenia studiów

Warunkiem ukończenia studiów i otrzymania dyplomu ukończenia studiów jest uzyskanie określonych w programie studiów efektów uczenia się, którym przypisano 180 punktów ECTS, zdanie egzaminu dyplomowego z pozytywną oceną pracy dyplomowej.

Praca dyplomowa jest samodzielnym opracowaniem zagadnienia, projektowego, prezentującym ogólną wiedzę i umiejętności studenta związane ze studiami pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz (profil ogólnoakademicki) oraz umiejętności samodzielnego analizowania i wnioskowania.

Przed egzaminem dyplomowym, praca pisemna dyplomowa sprawdzana jest z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego.

Warunki ukończenia studiów oraz szczegółowe zasady dyplomowania zawarto w:

- Regulaminie studiów Uniwersytetu Radomskiego im. K. Pułaskiego;
- Procedurze dyplomowania przyjętej na Wydziale Sztuki;
- Sylabusie przedmiotu „Przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego”;

- Procedurze antyplagiatowej (JSA) prac dyplomowych przed dopuszczeniem ich do obrony.

Absolwenta cechuje właściwy poziom opanowania i realizowania problemów projektowych, doboru i łączenia różnych dyscyplin projektowych z wiedzą techniczną i wykorzystywania ich w twórczości plastyczno-architektonicznej. Realizowane tematy semestralne z zakresu architektury, architektury wnętrz, projektowania mebla, elementów urbanistyki i wystawiennictwa, świadczą o nabyciu umiejętności łączenia zasad funkcjonalności, estetyki, technologii i techniki w procesie projektowania form i przestrzeni architektonicznej w kategoriach użytkowych.

Absolwenta cechuje znajomość języka specjalistycznego w zakresie problematyki architektonicznej oraz znajomość języka obcego w obowiązującym zakresie na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Potwierdzona realizacją pracy dyplomowej wiedza absolwenta, umożliwi tworzenie projektów o właściwej jakości artystycznej, architektonicznej, programowo - funkcjonalnej i technicznej.

Celem realizacji dyplomu jest wykazanie i udokumentowanie przygotowania absolwenta do odpowiedzialnej pracy w zawodzie architekta wnętrz. Pozytywna obrona i zdany egzamin dyplomowy jest udokumentowaniem przez absolwenta właściwego poziomu przygotowania zawodowego do pracy w zawodzie.

Dyplom licencjata uzyskuje student, który osiągnął wszystkie efekty uczenia się wraz z praktyką zawodową, zdał wszystkie egzaminy wynikające z toku studiów.

Ogólne zasady procesu dyplomowania zawarte są w Regulaminie studiów Uniwersytetu Radomskiego im. K. Pułaskiego.

W przypadku nieusprawiedliwionego nieprzystąpienia do egzaminu dyplomowego lub uzyskania z egzaminu oceny niedostatecznej, Dziekan wyznacza drugi termin egzaminu, jako ostateczny. Nie może egzamin się odbyć później niż trzy miesiące od daty pierwszego. W przypadku, gdy student nie uzyska pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego, Dziekan wydaje decyzję o skreśleniu z listy studentów.

Program studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura Wnętrz został zaprojektowany w sposób zapewniający spójne i wszechstronne kształcenie, łącząc wiedzę teoretyczną z rozwojem umiejętności praktycznych oraz kompetencji społecznych. Zdefiniowane efekty uczenia się umożliwiają absolwentom uzyskanie przygotowania do wykonywania zawodu i podejmowania działań projektowych w obszarze kształtowania architektury wnętrz. Absolwent studiów pierwszego stopnia kierunku Architektura Wnętrz jest gotowy do dalszego kształcenia na studiach II stopnia.