

**Uchwała Nr 000-3/12/2025 Senatu
Uniwersytetu Radomskiego
im. Kazimierza Pułaskiego
z dnia 27 lutego 2025 r.**

w sprawie: wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej Pani mgr Katarzyny Dzikowskiej.

1. Na podstawie:

- art. 190 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.),
- § 5 ust. 3 pkt 4 Sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora na Uniwersytecie Radomskim im. Kazimierza Pułaskiego stanowiącego załącznik do uchwały Nr 000-4/3/2023 Senatu URad. z dnia 26 kwietnia 2023 r.,
- uchwały nr 1/110/02/25 komisji doktorskiej dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki z dnia 10 lutego 2025 r. w sprawie zaproponowania kandydatów na recenzentów rozprawy doktorskiej mgr Katarzyny Dzikowskiej pt. „Barchan. Malarska metamorfoza pejzażu pustyni”,
- wniosku dziekana Wydziału Sztuki z dnia 13 lutego 2025 r.,

Senat wyznacza recenzentów rozprawy doktorskiej Pani mgr Katarzyny Dzikowskiej pt.: „Barchan. Malarska metamorfoza pejzażu pustyni”, w osobach:

- 1) prof. dr hab. Tadeusz Boruta (Uniwersytet Rzeszowski) reprezentujący dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 2) dr hab. Piotr Wachowski (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie) reprezentujący dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 3) dr hab. Tomasz Nowak (Uniwersytet w Siedlcach) reprezentujący dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Senatu
Uniwersytetu Radomskiego
im. Kazimierza Pułaskiego

prof. dr hab. Sławomir Bukowski