

**Uchwała Nr 000-2/3/2025 Senatu
Uniwersytetu Radomskiego
im. Kazimierza Pułaskiego
z dnia 30 stycznia 2025 r.**

w sprawie: wyznaczenia recenzentów rozprawy doktorskiej Pani mgr Edyty Dzierż.

1. Na podstawie:

- art. 190 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.),
- § 5 ust. 3 pkt 4 Sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora na Uniwersytecie Radomskim im. Kazimierza Pułaskiego stanowiącego załącznik do uchwały Nr 000-4/3/2023 Senatu URad. z dnia 26 kwietnia 2023 r.,
- uchwały nr 1/13/01/25 komisji doktorskiej dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki z dnia 15 stycznia 2025 r. w sprawie zaproponowania kandydatów na recenzentów rozprawy doktorskiej mgr. Edyty Dzierż pt. „SYNESTEZJA w malarstwie i performance jako metoda komunikacji wszystkimi zmysłami” ,
- wniosku dziekana Wydziału Sztuki z dnia 16 stycznia 2025 r.,

Senat wyznacza recenzentów rozprawy doktorskiej Pani mgr Edyty Dzierż pt.: „SYNESTEZJA w malarstwie i performance jako metoda komunikacji wszystkimi zmysłami”, w osobach:

- 1) dr hab. Katarzyna Ziółowicz (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) reprezentująca dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 2) dr hab. Violetta Kulikowska-Parkasiewicz (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) reprezentująca dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- 3) dr hab. Paula Jaszczyk (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie) reprezentująca dyscyplinę sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

2. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

z up. Rektora
Pierwszy Zastępca Rektora
Prorektor ds. badań naukowych

prof. dr hab. inż. Wojciech Żurowski