

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	TECHNIKI MULTIMEDIALNE I PREZENTACYJNE	
I/O/1(i)/ST/B2-1-2EN			MULTIMEDIA AND PRESENTATION TECHNIQUES	
Język wykładowy		angielski		
Rok akademicki		2020/2021		
Kierunek		Informatyka		
w zakresie				
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		stacjonarne		
Semestr / semestry		trzeci		
Przynależność do grupy zajęć		B2. Grupa zajęć kierunkowych do wyboru		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	15[h]	4 ECTS
		Ćwiczenia	15[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów		0 ECTS
	z uprawnieniami	służy do zdobywania przez studenta kompetencji inżynierskich		4 ECTS
	z dyscypliną	informatyka techniczna i telekomunikacja informatyka		3 ECTS 1 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni i/lub zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość (max. 0,6 ECTS)		
Wymagania wstępne		znajomość przedmiotu teoretyczne podstawy informatyki		
Jednostka prowadząca		Katedra Informatyki		
Koordynator		prof. dr hab. Anatoly Sachenko		
Adres strony internetowej pjo		www.wteii.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		a.sachenko@uthrad.pl tel. +48 (48) 361-78-06		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	To familiarize students with the types of media and the areas of their use to create multimedia materials and visual presentations.
Treści programowe:	Lectures Multimedia as an integrated information transfer. Multimedia presentations and visual communication [2h] –W1 Perception of sound and images. Audio processing programs. [2h] - W1, W2 Presentation techniques and media. [2h] –W1 Contemporary IT and multimedia techniques (registration, processing and visualization of moving images). Film editing and processing programs.

	<p>[2h] - W1, W2</p> <p>Components of multimedia methodological studies. [2h] - W1</p> <p>Tools and software for creating multimedia presentations. Presentation materials. [2h] - W1, W2</p> <p>Effectiveness and attractiveness of the message. Methods, preparation and conducting of presentations. [2h] - W1, W2</p> <p>Trends in the ways of presenting multimedia information. [1h] - W2</p> <p>Auditorium exercises</p> <p>Multimedia presentations. Analysis of the principles of creating an effective presentation.</p> <p>[2h] - W1, K1</p> <p>Sound editing and processing for a multimedia presentation. [3h] - U1</p> <p>Photo processing and preparation of graphics for the needs of created multimedia objects. [3h] - U1</p> <p>The use of multimedia tools for processing and editing animation / film [3h] - U1</p> <p>Preparation of materials and multimedia presentations [2h] - U1</p> <p>Presentation of the developed multimedia information. [2h] - K1</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>The lecture uses delivery methods - informative lecture,</p> <p>During the auditorium exercises, problem-based methods (seminar lecture), practical methods (project method) and activating methods (didactic discussion) are used.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>The condition for completing the course is achieving all the required learning outcomes specified for a given course. Obtaining positive grades from all forms of classes included in a given course is tantamount to completing it and obtaining by the student the number of ECTS points assigned to this course.</p> <p>The method of calculating the final grade for the subject is specified in the study regulations.</p> <p>The method of calculating the grade for individual forms of classes is as follows:</p> <p>Final assessment of the auditorium exercises. is the sum of the grades: 60% preparation of materials - multimedia information, 30% multimedia presentation, 10% activity during classes and communication of work results.</p> <p>Lecture - 100% grade from the written knowledge test.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Knows and understands selected multimedia tools and techniques, the scope of their use and the benefits of using them.	K_WG05	lecture	credit with a grade	written test of knowledge
W2	He knows and understands the essence of the development of hardware and software for processing and multimedia presentations.	K_WG15	Lecture auditorium exercises	credit with a grade	written knowledge test,
U1	He can prepare a multimedia message using the available technological tools	K_UW03	auditorium exercises	credit with a grade	preparation of materials - multimedia information
K1	He is ready to choose various IT and presentation techniques in order to make the multimedia message more attractive	K_KO07	auditorium exercises	credit with a grade	discussion, activity during classes, transfer of work results
Degree of achievement of directional learning outcomes: K_WG05- ++; K_WG15 - ++; K_UW03 - ++; K_O07 - ++					

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe
<p>Literatura podstawowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hulicki Z. Systemy komunikacji multimedialnej, Wydawnictwo Fundacji Postępu Telekomunikacji, Kraków 1998. 2. Łasiński G. Sztuka prezentacji, Wydawnictwo eMPI2, Poznań 2000. 3. Orzinski R., Swiatkiewicz M., Techniki multimedialne w dydaktyce przedmiotów zawodowych, Politechnika Warszawska, Warszawa 2012. 4. Piecuch A. Wstęp do projektowania multimedialnych opracowań metodycznych, Wydawnictwo FOSZE, Rzeszów 2008. 5. Przelaskowski Artur, Techniki multimedialne, Warszawa 2012. 6. Skarbek W.: „MULTIMEDIA Sprzęt i oprogramowanie”, Akademicka Oficyna Wydawnicza PLJ, Warszawa 1999. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Danowski B.: Komputerowy montaż wideo. Ćwiczenia praktyczne, Helion, Warszawa 2006. 2. Gajda J., Juszczyk S., Siemieniecki B., Wenta K.: Edukacja medialna, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2004. 3. Nasiłowski D.: Jakościowe aspekty kompresji obrazu i dźwięku. Poglądowo o DivX, Mikom, Warszawa 2004.

4. Regelski M., Walnum C., Brandon W.: Tworzenie aplikacji multimedialnych w Visual Basic 4, LT&P, Warszawa 2005.
5. Sokół R.: MP3 i DivX. Ćwiczenia praktyczne, Helion, Gliwice 2002.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS

Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	15 [h]
Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	X	25[h]	X
Udział w ćwiczeniach laboratoryjnych	X	X	15[h]
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń laboratoryjnych	X	20 [h]	X
Udział w konsultacjach	8 [h]	X	X
Przygotowanie do zaliczenia / egzaminu	X	15 [h]	X
Udział w egzaminie / zaliczeniu	2 [h]	X	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	10 [h]/ 0,4 ECTS	60 [h]/2,4ECTS	30[h]/ 1,2ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	4 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi